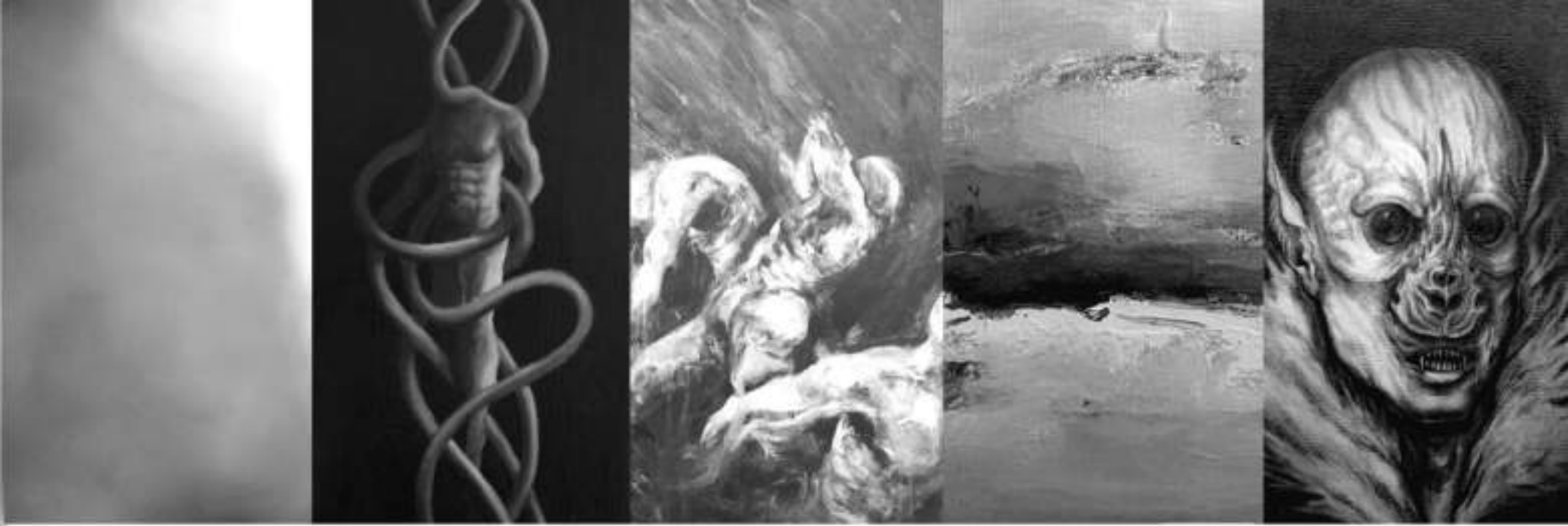


# Programma 7-8 giugno 2025





# Metanoia

Carla Paiolo Ludovica Iuè Gianmarco Rossi Chiyako Okumura Paolo Angeletti



**Sabato 7 giugno 2025**  
**ore 17:00**

## **INAUGURAZIONE DELL'OPEN WEEK**

**Presso i giardini dell'Accademia di Belle  
Arti "Lorenzo da Viterbo"**

L'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo" dà il via all'Open Week in occasione del suo 50° anniversario: una settimana di eventi, mostre e attività aperte al pubblico per celebrare mezzo secolo di formazione artistica, sperimentazione e creatività.

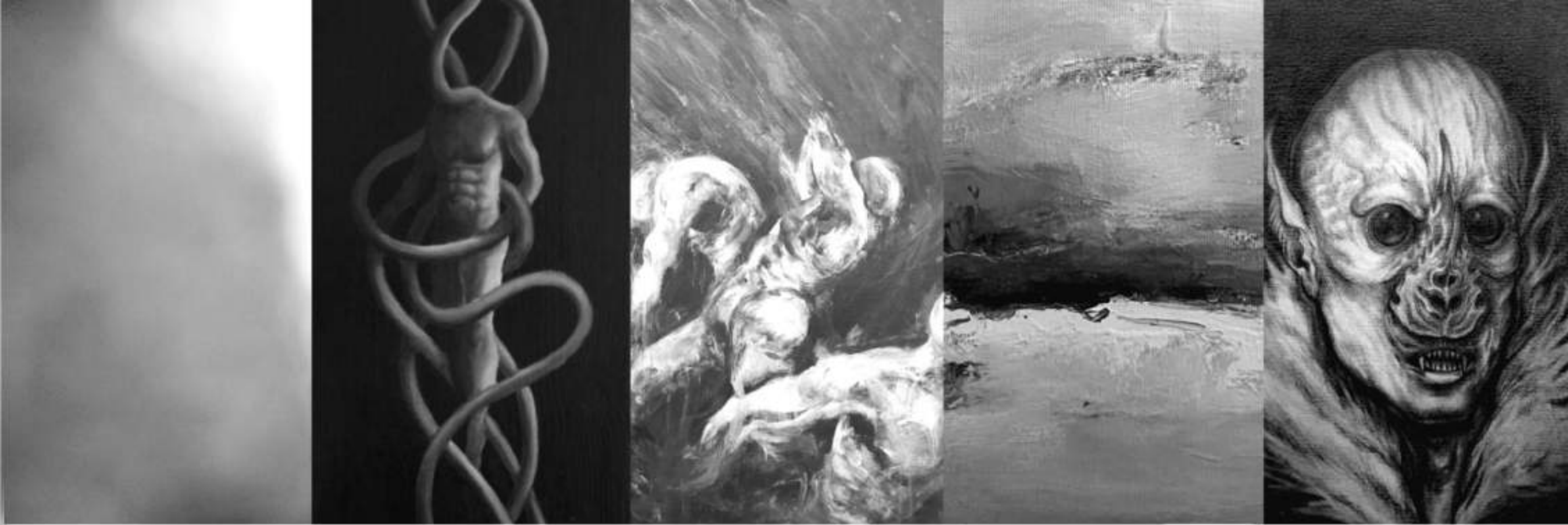
Ad aprire ufficialmente i festeggiamenti sarà il Direttore Antonio Rocca, che presenterà il programma della settimana e i progetti realizzati dagli studenti e dagli ex-studenti.

Durante la serata inaugurale si terrà uno spettacolo di danza e body painting, in collaborazione con Toda una Vida School Dance di Rubén y Ramona, in un incontro tra linguaggi visivi e movimento corporeo.

A seguire, sarà presentato il progetto espositivo "Metanoia", allestito presso il secondo piano dell'Accademia, che raccoglie opere e installazioni dedicate al tema della trasformazione.

Un momento di festa, arte e condivisione, aperto a tutta la cittadinanza.





# Metanoia

Carla Paiolo Ludovica Iu  Gianmarco Rossi Chiyako Okumura Paolo Angeletti



**Sabato 7 e domenica 8  
giugno 2025  
ore 9:00-17:00**

## **CORSO DI ILLUSTRAZIONE CONTEMPORANEA**

**con Gabriel Pacheco**

Il corso di illustrazione contemporanea con Gabriel Pacheco è un'immersione nel processo creativo dell'artista, tra intuizione, narrazione visiva e tecniche pittoriche come l'acrilico e le velature. Pacheco, illustratore e scenografo nato a Città del Messico nel 1973, è celebre per il suo stile onirico e simbolico, riconosciuto a livello internazionale. Attualmente è art director della mostra "Le immagini della fantasia" e docente alla Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sarmede.

**Accessibile solo su prenotazione.  
Per info e costi contattaci al numero  
+39 351 520 2901**



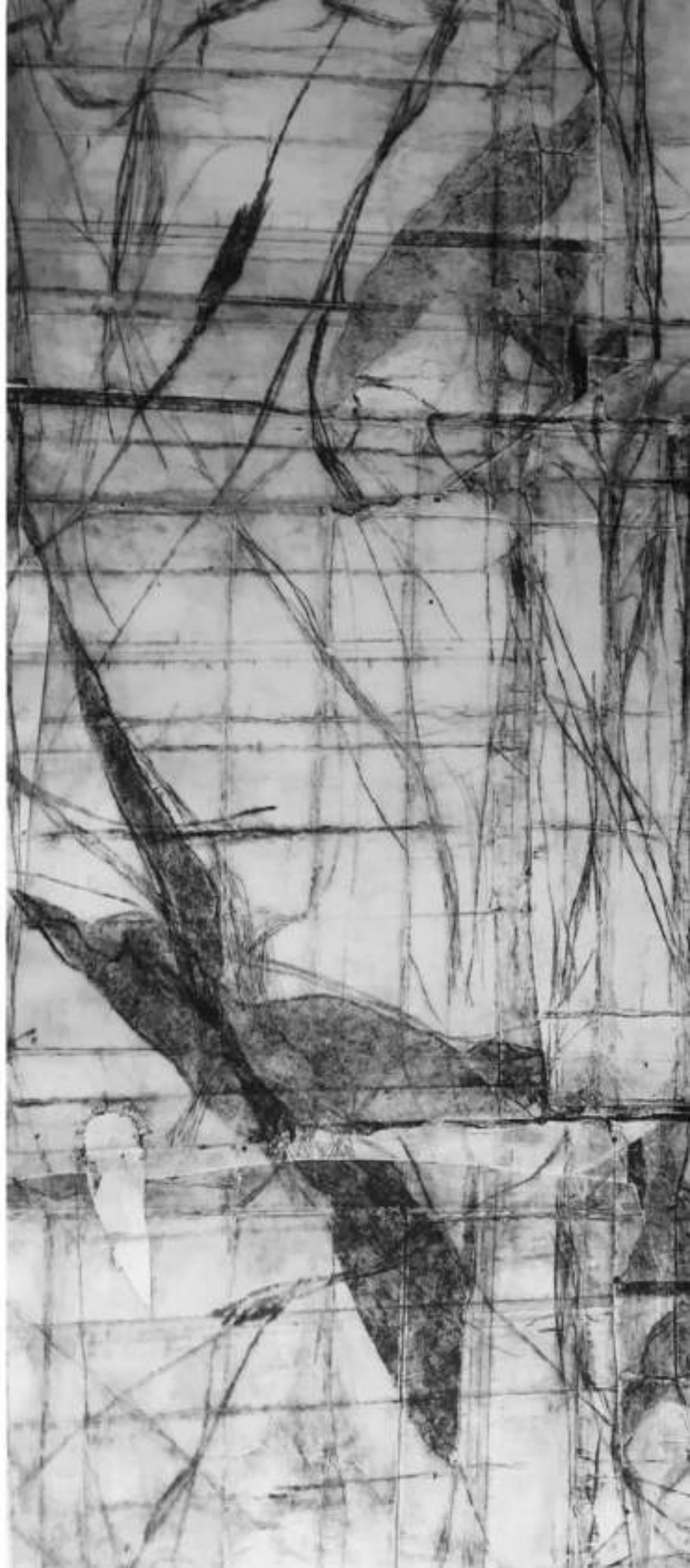
**Domenica 8 giugno 2025**  
**ore 10:00**

# **WORKSHOP DI INCISIONE SU TETRAPACK**

**Prof.ssa Alessandra Bilotta**

Un laboratorio pratico dedicato all'incisione su tetrapak, una tecnica sostenibile che unisce creatività e riciclo. Attraverso l'utilizzo di materiali di recupero, i partecipanti scopriranno le potenzialità espressive di una tecnica incisoria accessibile, ecologica e sorprendentemente versatile. Il workshop fornisce le basi teoriche e operative per realizzare matrici, inchiostrarle e stampare immagini originali, stimolando la sperimentazione artistica e la consapevolezza ambientale. Aperto a studenti, artisti e appassionati, anche senza esperienza pregressa.

**\*Ingresso libero. Materiali inclusi.**



## ALESSANDRA BILOTTA

Alessandra Bilotta, nata a Roma nel 1986, è un'artista e docente specializzata in grafica d'arte e decorazione. Dal 2011 al 2024 ha collaborato con l'Accademia di Belle Arti di Roma come tecnico di laboratorio e assistente per il corso di tecniche dell'incisione. Attualmente insegna in alcuni licei artistici di Roma e partecipa a corsi di formazione a livello europeo. Ha preso parte a numerose mostre, sia in Italia che all'estero, tra cui esposizioni a Roma, La Spezia, Pechino e Il Cairo, ricevendo nel 2012 il Premio Internazionale d'Arte Massenzio. La sua ricerca artistica coniuga tradizione incisoria, sperimentazione e attenzione per l'ambiente.



**Domenica 8 giugno 2025**  
**ore 16:00**

# **VALORIZZARE I LUOGHI DELL'ARTE: Il caso Spazio Hangar**

**Incontro con le curatrici Arianna Sera,  
Giulia Pontoriero ed Eleonora Baccari**

Nato nel 2021, SPAZIO HANGAR – CIRCOLO ACLI ARCADIA APS è uno spazio indipendente che mira a promuovere l'arte contemporanea emergente attraverso l'ideazione ed elaborazione di attività culturali molteplici e diversificate ed il cui carattere fondante è la ricerca e la sperimentazione. Spazio Hangar, la cui Direzione Artistica, tutta al femminile, è affidata ad Arianna Sera e al suo team Giulia Pontoriero (Curatrice e Project Manager) ed Eleonora Baccari (Fashion Designer e Grafica) si inserisce all'interno dell'Area Magliana/Pian Due Torri del Municipio XI Arvalia di Roma con l'intento di riattivare la sensibilità artistica del Quartiere e del territorio romano circostante, proponendo una vasta programmazione di progetti espositivi, eventi, talk, workshop e corsi formativi.

**\*Ingresso libero.**



### **ARIANNA SERA**

Arianna Sera classe 1996. Fondatrice di Spazio Hangar. Da sempre ha mostrato profondo interesse per lo studio del museo e delle discipline artistiche. Si laurea in Valorizzazione dei Beni Culturali e del Patrimonio Artistico Contemporaneo in Accademia di Belle Arti (VT) e successivamente frequenta il Master of Art presso la Luiss Business School di Roma. Lavora in ambito culturale e si occupa di Progettazione e Consulenza Artistica per enti pubblici e private su territorio nazionale.

### **GIULIA PONTORIERO**

Giulia Pontoriero, classe 1993, è Fotografa e Curatrice. Si occupa di creazione, curatela, coordinamento e gestione di progetti culturali ed artistici. È fotografa professionista specializzata in opere d'arte e di allestimento. È parte del team di SPAZIO HANGAR come project manager e curatrice con il quale porta avanti numerosi progetti. Attualmente lavora come Digital Communication Strategist presso il CIRCOLO ACLI ARCADIA APS."

### **ELEONORA BACCARI**

Eleonora Baccari, classe 1996 ha conseguito il Bachelor in Fashion Design con specializzazione in Progetto Ricerca presso l'Accademia di Moda Koefia di Roma. Ha lavorato ad Amsterdam per l'azienda Karl Lagerfeld e successivamente a Firenze per l'azienda Salvatore Ferragamo. Lavora nell'ambito del Graphic Design come libera professionista. Attualmente è responsabile Visual e Communication Design per Spazio Hangar.



**Domenica 8 giugno 2025**  
**ore 18:00**

## **APERITIVO CON DISEGNO DAL VERO**

**Prof.ssa Arianna Francia**

Un'occasione informale e stimolante per dedicarsi al disegno dal vero in compagnia. Durante le due ore di sessione, i partecipanti potranno esercitarsi nel ritratto e nello studio del corpo umano con una modella dal vivo, alternando pose brevi e lunghe. L'ambiente rilassato e conviviale sarà accompagnato da un aperitivo, favorendo lo scambio tra appassionati, studenti e curiosi dell'arte. Materiale base disponibile in sede, ma è consigliato portare il proprio kit da disegno. Aperto a tutti, anche principianti.

**\*Ingresso libero. Materiali inclusi.**



## ARIANNA FRANCIA

Arianna Francia è artista e docente di arte, nata a Roma nel 1998. Nel 2023 si è laureata in arti figurative presso l'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo" (ABAV) e negli ultimi anni ha partecipato a diverse mostre collettive.

La sua estetica si distingue per l'uso di colori vivaci e forme fantasiose attraverso le quali ricerca ed esprime la sua interiorità. Attualmente vive a Roma, dove lavora come insegnante di storia dell'arte e immagine nelle scuole secondarie di primo e secondo grado. È specializzata nel disegno dal vero, pratica che approfondisce costantemente e che rappresenta uno degli ambiti centrali della sua ricerca artistica.



# Programma

## 9-10 giugno 2025



**Lunedì 9 giugno 2025**  
**ore 10:00**

# **WORKSHOP DI INCISIONE SU PLEXIGLASS**

**Prof.sse Elisabetta Diamanti  
e Alessandra Bilotta**

Scopri l'arte dell'incisione calcografica attraverso l'uso del plexiglass, un materiale moderno, trasparente e sorprendentemente espressivo. Durante il workshop, i partecipanti verranno guidati passo dopo passo nella realizzazione di una matrice incisa, nell'inchiostrazione e nella stampa manuale su carta, esplorando le infinite possibilità del segno inciso. Un'esperienza immersiva adatta sia a principianti curiosi che ad artisti in cerca di nuove tecniche.

**\*Ingresso libero. Materiali inclusi.**



## **ELISABETTA DIAMANTI**

Elisabetta Diamanti è una delle figure più autorevoli nel campo dell'incisione contemporanea in Italia. Formata all'Accademia di Belle Arti di Roma e all'Istituto Nazionale per la Grafica, ha sviluppato una raffinata ricerca sul segno calcografico, con particolare maestria nell'uso del bulino.

Con una carriera espositiva consolidata a livello nazionale e internazionale, affianca da anni all'attività artistica un'intensa esperienza didattica.

Ha insegnato in prestigiose istituzioni tra cui la Scuola d'Arti Ornamentali del Comune di Roma e oggi è docente di Xilografia presso l'Accademia di Belle arti di Frosinone e di Tecniche dell'Incisione presso l'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo".

## **ALESSANDRA BILOTTA**

Alessandra Bilotta, nata a Roma nel 1986, è un'artista e docente specializzata in grafica d'arte e decorazione.

Dal 2011 al 2024 ha collaborato con l'Accademia di Belle Arti di Roma come tecnico di laboratorio e assistente per il corso di tecniche dell'incisione.

Attualmente insegna in alcuni licei artistici di Roma e partecipa a corsi di formazione a livello europeo.

Ha preso parte a numerose mostre, sia in Italia che all'estero, tra cui esposizioni a Roma, La Spezia, Pechino e Il Cairo, ricevendo nel 2012 il Premio Internazionale d'Arte Massenzio. La sua ricerca artistica coniuga tradizione incisoria, sperimentazione e attenzione per l'ambiente.



**Lunedì 9 giugno 2025**  
**ore 16:00**

# **MASTERCLASS DI SCRITTURA CREATIVA**

**PER IL CINEMA E I NUOVI MEDIA**  
**a cura della Prof.sa Eliana Masulli**

Un percorso pratico-teorico per sviluppare soggetti e trattamenti audiovisivi, integrando creatività e aspetti tecnici come regia e montaggio. Masulli, docente esperta nel campo della narrativa e nuovi media, guida gli studenti a progettare storie efficaci e professionali, pronte per il mercato culturale contemporaneo.

**\*Ingresso libero.**



## ELIANA MASULLI

Classe 1985, si laurea in Beni Culturali e consegue il titolo di specializzazione dopo il Master in Storytelling e content curator per il patrimonio artistico e culturale.

Ha collaborato con l'Accademia di Belle Arti di Lecce e attualmente insegna Storia del cinema e Sceneggiatura presso l'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo". Parallelamente alle attività di docenza è anche curatrice indipendente di mostre d'arte e creatrice di contenuti audiovisivi per la valorizzazione e la promozione di musei e siti d'arte nazionali.

È articolista presso la rivista di arte contemporanea "Segno".

È stata direttrice artistica della rassegna cinematografica presso il teatro San Leonardo di Viterbo anno 2023/24, curando anche la regia e la sceneggiatura di spettacoli teatrali nel Salento.



**Martedì 10 e mercoledì 11  
giugno 2025  
ore 9:30 - 13:30**

## **MASTERCLASS DI FUMETTO**

con il Prof. Carlo Bocchio

Questa masterclass offre l'occasione unica di apprendere da uno degli autori italiani che si è ben distinto all'estero. Carlo Bocchio guiderà i partecipanti attraverso tecniche disegnative avanzate, per arrivare allo sviluppo di personaggi e ambientazioni evocative: con esercitazioni pratiche e feedback personalizzati, ogni studente perfezionerà il proprio stile e imparerà a raccontare storie coinvolgenti attraverso il linguaggio del fumetto contemporaneo.

**\*Ingresso libero. Materiali inclusi,**



## CARLO BOCCHIO

Carlo Bocchio, nato a Tarquinia nel '74, formatosi al Liceo Artistico e tramite la Scuola Internazionale di Comics (Roma), ha pubblicato storie a fumetti con Heavy Metal Magazine e come illustratore per Il Trono di Spade, Dungeons & Drangons, World of Warcraft, Il richiamo di Cthulhu e altri. Ha insegnato presso la Scuola Romana dei Fumetti a Roma e sviluppa ad oggi diversi progetti artistici nella tuscia.



**Martedì 10 giugno 2025**  
**ore 10:00**

## **WORKSHOP DI MODELLATO DI BASE**

**Prof.ssa Elisabetta Piciollo**

Un'introduzione pratica al modellato scultoreo, pensata per chi desidera sperimentare le potenzialità espressive dell'argilla. Durante il workshop, i partecipanti apprenderanno le tecniche fondamentali per costruire forme tridimensionali, partendo da semplici esercizi manuali fino alla realizzazione di un piccolo elaborato personale.

Guidati passo dopo passo, i partecipanti esploreranno texture, volumi e proporzioni in un ambiente creativo e inclusivo. Nessuna esperienza richiesta, tutto il materiale è fornito. Ideale per principianti, curiosi e appassionati di arti plastiche.

**\*Ingresso libero. Materiali inclusi.**



## ELISABETTA PICIOLLO

Elisabetta Piciollo, nata nel 1993, è un'artista e insegnante specializzata in Scultura. Dopo il diploma al Liceo Artistico, ha proseguito la sua formazione all'Accademia di Belle Arti, dove ha conseguito il titolo triennale e il diploma specialistico (biennio), concludendo il percorso nel febbraio 2017.

Parallelamente all'insegnamento, porta avanti una ricerca artistica personale, esprimendosi attraverso pittura e scultura. I suoi lavori si ispirano ai sogni e a soggetti eterici e spirituali, esplorando mondi interiori e creando atmosfere sospese tra realtà e immaginazione. Il suo linguaggio artistico, essenziale e suggestivo, invita a un dialogo profondo tra spettatore e materia.

I suoi workshop nascono dal desiderio di rendere l'arte accessibile e coinvolgente per tutte le età, con un approccio adatto anche a chi si affaccia al modellato per la prima volta.



# Programma

## 11-12 giugno 2025



**Mercoledì 11 giugno 2025**  
**ore 10:00**

# **WORKSHOP DI RICAMO PER LA MODA**

a cura di **Alessia Veneruzzo**

Scopri l'arte del ricamo e impara a personalizzare capi d'abbigliamento con tecniche tradizionali e moderne. Questo workshop pratico ti guiderà passo dopo passo nella creazione di dettagli unici e raffinati, perfetti per dare vita a creazioni esclusive e su misura. Ideale per appassionati di moda, designer e creativi che vogliono aggiungere un tocco personale ai loro progetti.

**\*Ingresso libero. Materiali inclusi.**



## ALESSIA VENERUZZO

Alessia Veneruzzo è una fashion designer con una passione per la moda coltivata fin da bambina. Dopo aver frequentato una scuola superiore specializzata nel settore moda industriale e artigianale, ha deciso di approfondire la sua formazione accademica conseguendo una laurea triennale in Fashion Design presso l'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo". Determinata a perfezionare le sue competenze in ambito sartoriale e decorativo, ha poi proseguito con una specializzazione in ricamo haute couture, acquisendo tecniche raffinate e una visione creativa distintiva.

Il suo percorso unisce competenze tecniche sartoriali, sensibilità artistica e una costante ricerca dell'eccellenza nei dettagli.



**Mercoledì 11 giugno 2025  
ore 14:00**

## **WORKSHOP DI DISEGNO PER IL MODELLATO**

**Prof.ssa Chiyako Okumura**

Un percorso introduttivo pensato per chi vuole approfondire il rapporto tra disegno e forma scultorea. Il workshop guida i partecipanti nello studio del segno come strumento progettuale per il modellato e il bassorilievo, con esercizi mirati alla comprensione di volumi, luci e profondità.

Attraverso schizzi preparatori, analisi di soggetti e sviluppo di bozzetti, si imparerà a tradurre l'idea bidimensionale in una base solida per la resa tridimensionale. Adatto a principianti e a chi lavora già con l'argilla e vuole rafforzare le proprie competenze grafiche. Materiale base incluso.

**\*Ingresso libero. Materiali inclusi.**



## CHIYAKO OKUMURA

Illustratrice e scultrice di origini giapponesi nata a Bracciano, in provincia di Roma, fonde le culture dell'estremo oriente e dell'occidente nelle sue opere.

Cresciuta in un ambiente artistico, ha sviluppato sin da piccola una passione per l'arte che si riflette nella sua formazione all'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo". Utilizza una varietà di tecniche, tra cui matita, inchiostri, penne e carta, dando vita a mostri incompresi e immagini esoteriche.

Attualmente, collabora con artisti serigrafi per la realizzazione di stampe serigrafiche, creando un linguaggio artistico unico che si evolve costantemente.



**Mercoledì 11 giugno 2025**  
**ore 17:00**

## **VILLE FARNESIANE**

a cura del Prof. Antonio Rocca

Antonio Rocca, storico dell'arte e direttore dell'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo", presenterà, insieme agli studenti, il progetto "Ville Farnesiane": un percorso interdisciplinare volto a valorizzare il patrimonio architettonico delle ville storiche della Tuscia attraverso identità visiva, comunicazione culturale ed esperienze innovative

**\*Ingresso libero.**



Il progetto "Ville Farnesiane"  
è stato realizzato da:

**Davide Celestini**

**Cecilia Dimiziani**

**Vincenzo Distefano**

**Sara Grancini**

**Sofia Mastrogregori**

**Angélica Marmolejo**

**Manila Matozzi**

**Samuele Rocchi**

**Chiara Taschini**

Con i docenti:

**Guido Lombardo**

**Fabio Mascagna**

**Mauro Ortolani**

**Adelmo Petrucci**

**Fabrizio Pinzaglia**



**Giovedì 12 giugno 2025**  
**ore 10:00**

# **MASTERCLASS DI CINEMA E TV**

con il Prof. Massimiliano Maggi

Un'immersione pratica nel mondo del cinema e della televisione all'interno di una vera sala pose professionale. Durante la masterclass, i partecipanti scopriranno le basi della regia, le principali tecniche di ripresa e l'uso creativo dell'illuminotecnica per valorizzare ogni scena. Un percorso intensivo pensato per aspiranti filmmaker, videomaker e appassionati.

**\*Ingresso libero. Materiali inclusi.**



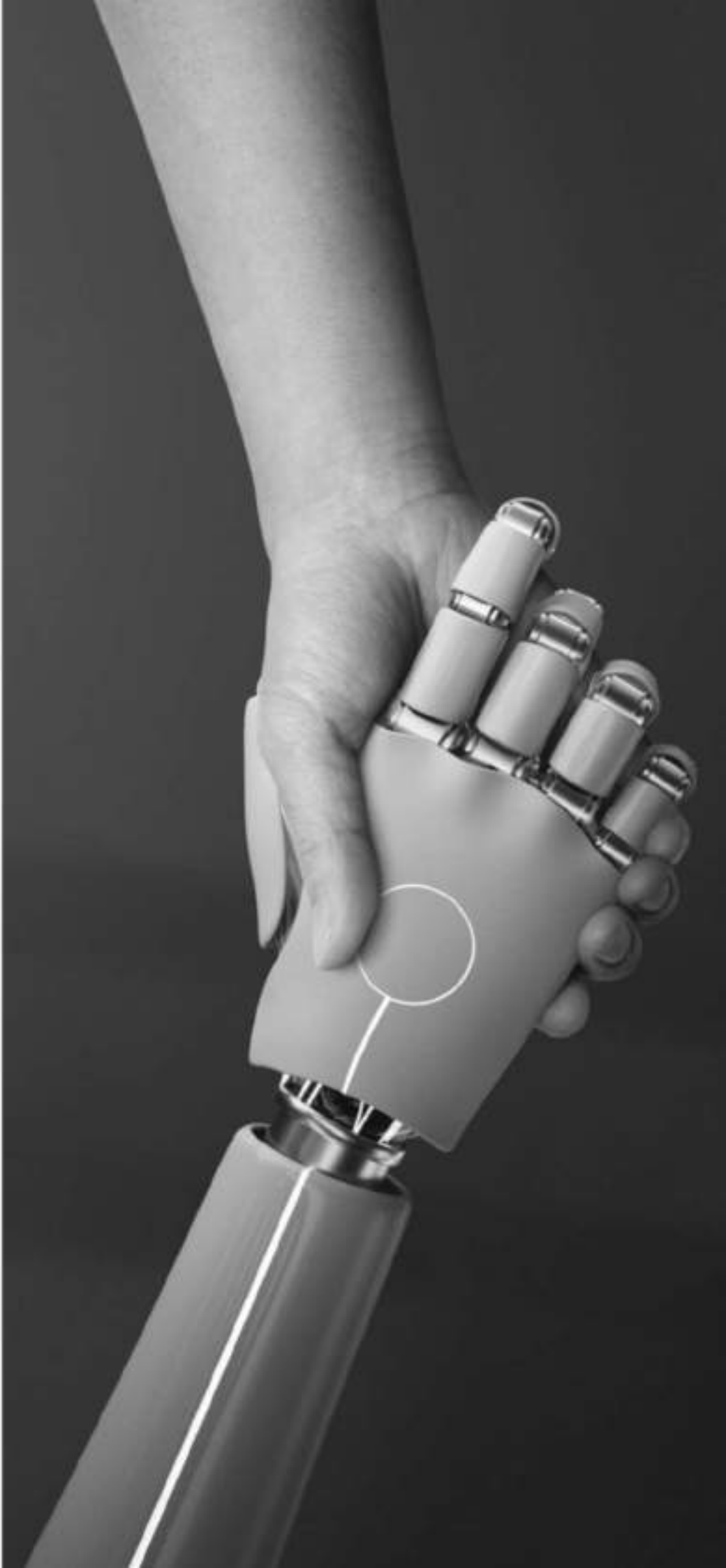
**Giovedì 12 giugno 2025**  
**ore 15:00**

# **MASTERCLASS SUI NUOVI LINGUAGGI DIGITALI: AR, AI.**

con il Prof. Fabrizio Pinzaglia

Una masterclass dedicata all'esplorazione dei nuovi linguaggi digitali che stanno ridefinendo il nostro modo di comunicare, creare e vivere esperienze. Attraverso un'introduzione pratica e teorica a tecnologie come la Realtà Aumentata (AR) e l'Intelligenza Artificiale (AI), i partecipanti acquisiranno strumenti e visioni per interpretare e utilizzare questi strumenti innovativi in ambito creativo, educativo e professionale. Un'occasione per comprendere il presente e immaginare il futuro del digitale.

**\*Ingresso libero. Materiali inclusi.**



## FABRIZIO PINZAGLIA

Con oltre 40 anni di esperienza nel campo della grafica e della comunicazione, Fabrizio Pinzaglia è un professionista versatile e creativo. Esperto in Graphic Design, 3D Maker e Digital Learning, ha lavorato per importanti realtà come Rai Radio Televisione Italiana, Italy-America Chamber of Commerce (IACC) e Confindustria.

A consolidare ulteriormente il suo percorso, spicca una pluriennale e significativa collaborazione con lo Studio Majakovskij Comunicazione, dove opera come 3D maker e Graphic designer dal 2006. Le sue competenze spaziano dalla grafica digitale e tradizionale, all'interior design e alla modellistica 3D, con una solida padronanza di software della Adobe.

Affianca alla sua attività professionale un'impegnativa carriera nell'insegnamento di tecniche grafiche e informatica presso l'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo" e altri istituti.

Un profilo che unisce una vasta esperienza sul campo a una costante attenzione per l'innovazione e la formazione.



# Programma

## 13-14 giugno 2025



**Venerdì 13 giugno 2025**  
**ore 17:00**

# **LA FORZA DELL'AZIONE**

## **Sfilata evento**

a cura del Prof. Franco Ciambella

"La forza dell'azione" è una sfilata-evento curata dal fashion designer Franco Ciambella, figura di spicco della moda d'autore e docente appassionato. Con la sua visione sensibile e innovativa, Ciambella trasforma la passerella in un laboratorio creativo, dove moda e cultura si intrecciano.

A guidare i giovani talenti dell'Accademia di Belle Arti di Viterbo, dell'IIS "Francesco Orioli" e dell'IIS "Luigi Calamatta", è la sua capacità di unire maestria artigianale, pensiero simbolico e nuove tecnologie.

**\*Ingresso libero.**



# LA FORZA DELL'AZIONE

## Sfilata evento

a cura dello stilista **Franco Ciambella**  
Docente di Fashion Design

Con le creazioni degli alunni  
ed ex alunni dell'ABAV e degli studenti  
dell' I.I.S. Francesco Orioli di Viterbo  
e dell'I.I.S. Luigi Calamatta  
di Civitavecchia



**Sabato 14 giugno 2025**  
**ore 10:00**

# **LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN**

con il Prof. Fabrizio Pinzaglia

Un breve percorso creativo per muovere i primi passi nel mondo del graphic design, esplorando le potenzialità artistiche della suite Adobe. Attraverso semplici esercitazioni pratiche, i partecipanti sperimenteranno tecniche base di fotomontaggio, composizione visiva e progettazione grafica. Il laboratorio offre uno spazio introduttivo per sviluppare uno sguardo grafico e iniziare a utilizzare gli strumenti digitali con un approccio espressivo e personale. Pensato per chi è alla ricerca di una prima esperienza nel design visivo.

**\*Ingresso libero. Materiali inclusi.**



## FABRIZIO PINZAGLIA

Con oltre 40 anni di esperienza nel campo della grafica e della comunicazione, Fabrizio Pinzaglia è un professionista versatile e creativo. Esperto in Graphic Design, 3D Maker e Digital Learning, ha lavorato per importanti realtà come Rai Radio Televisione Italiana, Italy-America Chamber of Commerce (IACC) e Confindustria.

A consolidare ulteriormente il suo percorso, spicca una pluriennale e significativa collaborazione con lo Studio Majakovskij Comunicazione, dove opera come 3D maker e Graphic designer dal 2006. Le sue competenze spaziano dalla grafica digitale e tradizionale, all'interior design e alla modellistica 3D, con una solida padronanza di software della Adobe.

Affianca alla sua attività professionale un'impegnativa carriera nell'insegnamento di tecniche grafiche e informatica presso l'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo" e altri istituti.

Un profilo che unisce una vasta esperienza sul campo a una costante attenzione per l'innovazione e la formazione.



**Sabato 14 giugno 2025**  
**ore 14:30**

## **UN VIAGGIO NEL CUORE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA: dal libro illustrato al Marketing Digitale**

**con il Prof. Mauro Ortolani,  
Andrea Ferretti e Valeria Troncarelli**

Un'immersione nel dinamico mondo della comunicazione visiva, dove design e narrazione si fondono. Il Prof. Mauro Ortolani, esperto creative director nel mondo editoriale e della comunicazione, ci guiderà in un dialogo stimolante. Ortolani spiegherà come pubblicità ed editoria siano oggi strettamente collegate, e come il progetto editoriale sia la base di ogni comunicazione, dal libro illustrato per bambini alla strategia di marketing online e offline. Interverranno il designer Andrea Ferretti, sulle strategie di branding, e l'autrice/illustratrice Valeria Troncarelli, con i suoi libri per bambini editi da ChiaraEdizioni, dove testo e immagine si fondono in racconti poetici. A seguire, firma copie con l'autrice.

**\*Ingresso libero.**



## VALERIA TRONCARELLI

Illustratrice, autrice e graphic designer, nota per il suo stile che intreccia fantasia e realtà con delicatezza e immaginazione.

Laureata all'Accademia di Belle Arti di Viterbo, ha sviluppato un tratto distintivo, caratterizzato da linee morbide e tonalità luminose.

Vanta diverse pubblicazioni in ambito editoriale, tra cui la collana d'esordio Selvabbacche, composta da quattro volumi e pubblicata da Chiaredizioni, apprezzata per la profondità dei temi affrontati e per la forza evocativa delle illustrazioni.

## ANDREA FERRETTI

Graphic designer con una forte attitudine creativa e una solida esperienza nella comunicazione visiva. Specializzato in brand identity, social media marketing e digital advertising, ha collaborato con agenzie, studi e aziende internazionali, contribuendo allo sviluppo dell'immagine di brand emergenti e realtà consolidate. La sua sensibilità estetica e la padronanza dei linguaggi visivi si traducono in progetti originali e coerenti, capaci di coniugare impatto e funzionalità.

Appassionato di innovazione e nuove tecnologie, affianca all'attività progettuale anche un impegno nella formazione, trasmettendo competenze tecniche e visione strategica alle nuove generazioni di creativi.



## MAURO ORTOLANI

Direttore creativo multidisciplinare con oltre 30 anni d'esperienza, che ha lasciato il segno in pubblicità, editoria e alta moda.

Specializzato in grafica pubblicitaria, branding e comunicazione visiva, ha collaborato con brand internazionali come Nissan, Mercedes-Benz, Mondadori e Pfizer.

Il suo approccio unisce estetica e strategia, dando vita a progetti memorabili, tra cui packaging innovativi e campagne ad alto impatto.

Parallelamente alla carriera professionale, Ortolani è un formatore appassionato:

da decenni insegna in università e accademie, trasmettendo competenze concrete e ispirando nuove generazioni di creativi.

Il suo metodo didattico, che fonde teoria e pratica, lo rende un punto di riferimento per chi vuole costruire un futuro solido nella comunicazione visiva.



**Sabato 14 giugno 2025**  
**ore 16:30**

# **LABORATORIO DIDATTICO per bambini e ragazzi**

a cura di Eleonora Cerasi

Un laboratorio creativo pensato per bambini e ragazzi, dove l'arte diventa scoperta e sperimentazione. I partecipanti avranno l'opportunità di esplorare materiali insoliti e tecniche miste, dando vita a opere visive originali. Attraverso giochi di colore, texture e forme, il laboratorio stimola l'immaginazione, incoraggia l'espressione personale e favorisce lo sviluppo delle capacità manuali e artistiche. Un'esperienza coinvolgente per imparare facendo, tra divertimento e creatività.

**\*Ingresso libero. Materiali inclusi.**



## ELEONORA CERASI

Professionista dell'arte con una laurea in Pittura conseguita presso l'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo". Ha maturato esperienza nel campo del restauro e della valorizzazione del patrimonio culturale, lavorando su interventi conservativi presso la chiesa dei SS. Giacomo e Cristoforo sull'Isola Bisentina con Fabrica Mundi. Ha collaborato in ambito museale con realtà come Sistema Museo e Società Cooperativa L'Orologio, occupandosi di attività educative, organizzative e di mediazione culturale. Unisce competenze artistiche e storiche a un forte orientamento alla comunicazione e alla divulgazione del patrimonio, con particolare attenzione al coinvolgimento del pubblico e alla didattica museale.



**Sabato 14 giugno 2025**  
**ore 19:00**

# **MASTERCLASS DI PITTURA ESTEMPORANEA con aperitivo**

**Prof.sse Carla Paiolo  
e Ludovica Iuè**

Un'esperienza immersiva di 2 ore dedicata all'esplorazione del gesto pittorico e della materia come veicolo espressivo. Attraverso tecniche libere e sperimentali, i partecipanti saranno invitati a creare opere astratte in tempo reale, lasciandosi guidare dall'istinto, dal colore e dal movimento.

Un laboratorio aperto all'improvvisazione, dove il processo conta più del risultato e dove la pittura diventa atto fisico, emozionale e liberatorio.

A conclusione, un aperitivo conviviale per condividere le opere, le emozioni e i colori della serata.

Non è richiesta esperienza artistica, solo voglia di esprimersi.

**\*Ingresso libero. Materiali inclusi.**



## CARLA PAIOLO

Carla Paiolo, artista visiva e performer, porta avanti un cammino volto all'autodeterminazione che si definisce attraverso un modus operandi evasivo e in ambienti costantemente sospesi. L'esigenza di isolamento si traduce in azioni performative, pittura o opere principalmente site-specific, accanto a progetti di natura relazionale, dove la connessione con l'altro diviene centrale. Nel 2013 crea "disambigua artspace", un progetto in continua evoluzione di natura virtuale e itinerante, di cui è curatore indipendente e per il quale ha gestito una sede temporanea a Viterbo.

## LUDOVICA IUÉ

Artista romana, si laurea in Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo" e si specializza in Modern and Contemporary Art and Design presso il MoMa di New York.

Negli anni espone in diversi spazi, fra cui Equator Books gallery a Venice, in California, Sala 1, Sacripante Art Gallery e Spazio Hangar a Roma, Museo Erolì a Narni e Museo Colle del Duomo a Viterbo.

Le sue opere fondono tecniche pittoriche tradizionali con l'arte digitale, e si evolvono con il tempo, passando da una figurazione espressionista alla totale astrazione.

