



# OFFERTA FORMATIVA

**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
DURATA TRIENNALE**

**ANNO ACCADEMICO 2025/2026**



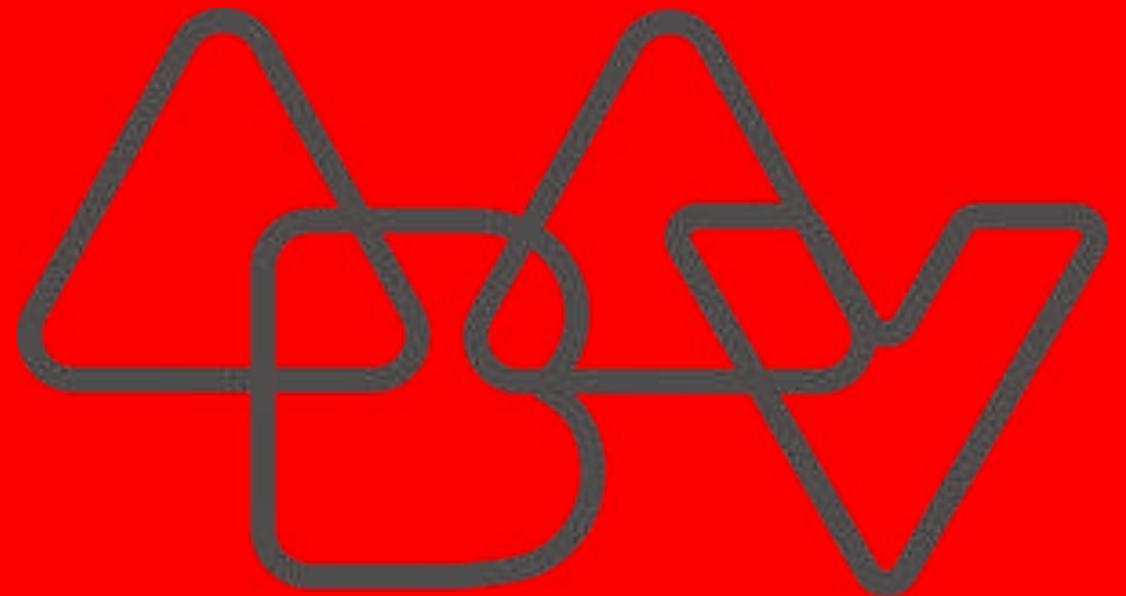
# DIPLOMA ACADEMICO DI I LIVELLO

*EQUIPARATO AL DIPLOMA DI LAUREA AI SENSI DELLA  
LEGGE 228 DEL 24/12/2012, ART. 1, COMMI DA 102 A  
107BIS.*



# SCOPRI I NOSTRI DIPLOMI TRIENNALI

DAPL01	PITTURA
DAPL02	SCULTURA
DAPL05	SCENOGRAFIA
DAPL06	GRAPHIC DESIGN
DAPL06	FASHION DESIGN
DAPL07	RESTAURO
DAPL08	CINEMA E TELEVISIONE
DAPL08	FOTOGRAFIA
DAPL09	VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
LORENZO DA VITERBO



# PITTURA

REINVENTA IL MONDO CON IL **COLORE**, OGNI  
PENNELLATA È UN ATTO DI **RIVOLUZIONE**. PLASMA IL  
TUO **STILE**, SFIDA I CONFINI DELL'ARTE E LASCIA  
UN'IMPRONTA **INDELEBILE**. È IL MOMENTO DI  
ESPRIMERE TE STESSO, DI TRASFORMARE LA TUA  
**VISIONE** IN REALTÀ. IL **FUTURO** È NELLE TUE MANI,  
PRONTO A ESSERE DIPINTO.



# DAPL 01 - Pittura

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

180cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

ABAV 01	<b>ANATOMIA ARTISTICA 1</b>	6 cfa
ABAV 01	<b>ANATOMIA ARTISTICA 2</b>	6 cfa
ABST46	<b>ESTETICA DELLE ARTI VISIVE</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 3</b>	6 cfa
ABST58	<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA</b>	6 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABTEC38	<b>COMPUTER GRAPHIC</b>	6 cfa
ABST51	<b>FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b>	6 cfa
ABAV05	<b>PITTURA 1</b>	12 cfa
ABAV05	<b>PITTURA 2</b>	12 cfa
ABAV05	<b>PITTURA 3</b>	12 cfa
ABAV02	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1</b>	6 cfa
ABAV02	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 2</b>	6 cfa
ABAV06	<b>TECNICHE PITTORICHE</b>	6 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABST55	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b>	6 cfa
ABST59	<b>DIDATTICA DEL MUSEO</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>DIGITAL VIDEO</b>	4 cfa
ABLE70	<b>DIRITTI D'AUTORE</b>	4 cfa
ABA03	<b>DISEGNO</b>	6 cfa
ABLE70	<b>ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE</b>	4 cfa
ABPR31	<b>FOTOGRAFIA</b>	8 cfa
ABPR19	<b>GRAPHIC DESIGN 1</b>	12 cfa
ABA03	<b>ILLUSTRAZIONE</b>	4 cfa
ABLE70	<b>LEGISLAZIONE DEL MERCATO DELL'ARTE</b>	4 cfa

ABA05	<b>METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO</b>	8 cfa
ABA07	<b>SCULTURA 1</b>	12 cfa
ABPR31	<b>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</b>	4 cfa
ABA12	<b>TECNICHE DEL MOSAICO</b>	4 cfa
ABA06	<b>TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA</b>	6 cfa
ABA04	<b>TECNICHE GRAFICHE SPECIALI</b>	6 cfa
ABPC65	<b>TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA</b>	6 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

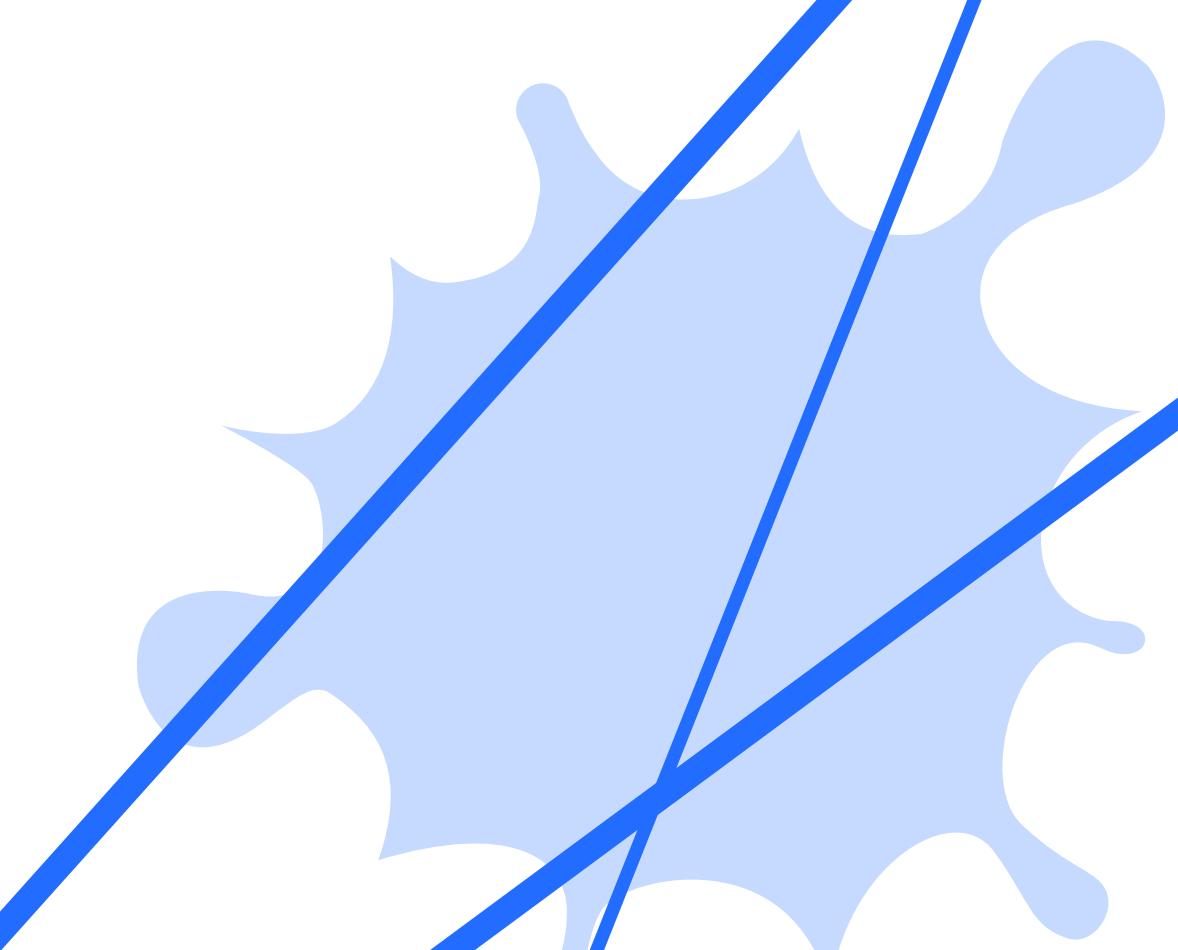
ABTEC39	<b>FONDAMENTI DI INFORMATICA</b>	4 cfa
	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E RELAZIONALI, ETC...</b>	4 cfa
	<b>STAGE DI 100 ORE</b>	4 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE - LINGUA STRANIERA

ABLIN71	<b>INGLESE</b>	4 cfa
---------	----------------	-------

**ALTRÉ ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE  
10 CFA**

**PROVA FINALE  
10 CFA**





# SCULTURA

TRASFORMA L'INVISIBILE IN **FORMA**. OGNI  
GESTO È UN DIALOGO TRA L'IDEA E LA REALTÀ,  
UNA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA CHE PRENDE  
**VITA** ATTRAVERSO LE TUE MANI. SCOLPIRE NON  
È SOLO CREARE, MA RISVEGLIARE, **RIVELARE**  
CIÒ CHE SI CELA SOTTO LA SUPERFICIE DELLE  
COSE. È UN **VIAGGIO** INTERIORE, UN ATTO DI  
RICERCA E DI **LIBERAZIONE**, IN CUI OGNI  
OPERA DIVENTA UN FRAMMENTO DI **VERITÀ**.

# DAPL 02 - SCULTURA

180cfa

## DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

### ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

ABAV 01	<b>ANATOMIA ARTISTICA 1</b>	6 cfa
ABAV 01	<b>ANATOMIA ARTISTICA 2</b>	6 cfa
ABST46	<b>ESTETICA DELLE ARTI VISIVE</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 3</b>	6 cfa
ABPR31	<b>FOTOGRAFIA</b>	8 cfa

### ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABAV08	<b>FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI</b>	6 cfa
ABST51	<b>FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b>	6 cfa
ABAV07	<b>SCULTURA 1</b>	12 cfa
ABAV07	<b>SCULTURA 2</b>	12 cfa
ABAV07	<b>SCULTURA 3</b>	12 cfa
ABAV02	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1</b>	6 cfa
ABAV02	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 2</b>	6 cfa
ABAV10	<b>TECNICHE DI FONDERIA</b>	4 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABST55	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b>	6 cfa
ABST59	<b>DIDATTICA DEL MUSEO</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>DIGITAL VIDEO</b>	4 cfa
ABLE70	<b>DIRITTI D'AUTORE</b>	4 cfa
ABAVO3	<b>DISEGNO</b>	6 cfa
ABLE70	<b>ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE</b>	4 cfa
ABTEC38	<b>COMPUTER GRAPHIC</b>	6 cfa
ABAV05	<b>PITTURA 1</b>	12 cfa
ABPR15	<b>METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE</b>	6 cfa
ABLE70	<b>LEGISLAZIONE DEL MERCATO DELL'ARTE</b>	4 cfa

ABTEC41	<b>TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D</b>	6 cfa
ABST58	<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA</b>	6 cfa
ABPR31	<b>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</b>	4 cfa
ABAVID12	<b>TECNICHE DEL MOSAICO</b>	4 cfa
ABAVO6	<b>TECNICHE PITTORICHE</b>	6 cfa
ABAVO4	<b>TECNICHE GRAFICHE SPECIALI</b>	6 cfa
ABPC65	<b>TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA</b>	6 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

ABTEC39	<b>FONDAMENTI DI INFORMATICA</b>	4 cfa
	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E RELAZIONALI, ETC...</b>	4 cfa
	<b>STAGE DI 100 ORE</b>	4 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE - LINGUA STRANIERA

ABLIN71	<b>INGLESE</b>	4 cfa
---------	----------------	-------

**ALTRÉ ATTIVITA' FORMATIVE  
A SCELTA DELLO STUDENTE  
10 CFA**

**PROVA FINALE  
10 CFA**



# SCENOGRAFIA

IMMAGINA **SPAZI** CHE RACCONTANO STORIE.

LA SCENOGRAFIA NON È SOLO LA CREAZIONE DI AMBIENTI, MA

UN'ARTE CHE DÀ VITA ALL'**'IMMAGINAZIONE**, DOVE OGNI

DETTOGLIO, OGNI PROSPETTIVA, È UN FRAMMENTO DI UNA

**NARRAZIONE** PIÙ GRANDE: UN'ESPERIENZA SENSORIALE CHE

TRASCENDE I CONFINI DELLA REALTÀ. OGNI **SCENA** È UN NUOVO

UNIVERSO DA ESPLORARE E **REINTERPRETARE**.



# DAPL 05 - SCENOGRAFIA

180cfa

## DIPARTIMENTO DI ARTI APPLICATE

### ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

ABPR16	<b>FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO</b>	6 cfa
ABPR31	<b>FOTOGRAFIA</b>	8 cfa
ABST46	<b>ESTETICA DELLE ARTI VISIVE</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 3</b>	6 cfa
ABPR16	<b>TEORIA DEL DISEGNO PROSPETTICO</b>	6 cfa

### ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABPR21	<b>MODELLISTICA</b>	6 cfa
ABPR35	<b>REGIA 1</b>	6 cfa
ABPR22	<b>SCENOGRAFIA 1</b>	12 cfa
ABPR22	<b>SCENOGRAFIA 2</b>	12 cfa
ABPR22	<b>SCENOGRAFIA 3</b>	12 cfa
ABPR23	<b>SCENOTECNICA 1</b>	6 cfa
ABPR23	<b>SCENOTECNICA 2</b>	6 cfa
ABPR23	<b>TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA</b>	4 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABST55	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b>	6 cfa
ABPR32	<b>COSTUME PER LO SPETTACOLO</b>	8 cfa
ABPR15	<b>DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO</b>	6 cfa
ABST51	<b>FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b>	6 cfa
ABAV03	<b>DISEGNO</b>	6 cfa
ABPR23	<b>ILLUMINOTECNICA</b>	6 cfa
ABPR35	<b>REGIA 2</b>	6 cfa
ABAV07	<b>SCULTURA 1</b>	12 cfa
ABPR15	<b>METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE</b>	6 cfa
ABTEC40	<b>SCENEGGIATURA</b>	6 cfa

ABTEC41	<b>TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D</b>	6 cfa
ABST58	<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA</b>	6 cfa
ABPR31	<b>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</b>	4 cfa
ABST54	<b>STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE</b>	6 cfa
ABTEC38	<b>COMPUTER GRAPHIC</b>	6 cfa
ABAV08	<b>FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI</b>	6 cfa
ABPC65	<b>TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA</b>	6 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

ABTEC39	<b>FONDAMENTI DI INFORMATICA</b>	4 cfa
	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E RELAZIONALI, ETC...</b>	4 cfa
	<b>STAGE DI 100 ORE</b>	4 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE - LINGUA STRANIERA

ABLIN71	<b>INGLESE</b>	4 cfa
---------	----------------	-------

**ALTRÉ ATTIVITA' FORMATIVE  
A SCELTA DELLO STUDENTE  
10 CFA**

**PROVA FINALE  
10 CFA**



# GRAPHIC DESIGN

UN'ARTE CHE PARLA SENZA PAROLE E MOSTRA CIÒ CHE  
E' NASCOSTO.

PROGETTA UN DIALOGO TRA **ESTETICA** E  
**FUNZIONALITÀ**, IN CUI OGNI **LINEA**, OGNI **COLORE**,  
OGNI **SPAZIO** HA UN SIGNIFICATO PROFONDO. CREA  
MONDI VISIVI CHE ATTRAVERSANO I CONFINI DELLA  
**PERCEZIONE**, DANDO VITA A NUOVE **FORME** DI  
**COMUNICAZIONE**.

# DAPL 06 - GRAPHIC DESIGN

**180cfa**

## DIPARTIMENTO DI ARTI APPLICATE

### ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

ABTEC38	<b>COMPUTER GRAPHIC</b>	6 cfa
ABTEC38	<b>INFORMATICA PER LA GRAFICA</b>	8 cfa
ABST47	<b>STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 3</b>	6 cfa
ABPC65	<b>TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA</b>	6 cfa

### ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABTEC43	<b>DIGITAL VIDEO</b>	4 cfa
ABPR31	<b>FOTOGRAFIA</b>	8 cfa
ABPR19	<b>GRAFICA MULTIMEDIALE</b>	6 cfa
ABPR19	<b>GRAPHIC DESIGN 1</b>	12 cfa
ABPR19	<b>GRAPHIC DESIGN 2</b>	12 cfa
ABP319	<b>GRAPHIC DESIGN 3</b>	12 cfa
ABTEC41	<b>TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D</b>	6 cfa
ABPR19	<b>WEB DESIGN</b>	6 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABST55	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b>	6 cfa
ABST55	<b>ANTROPOLOGIA DELL'ARTE</b>	6 cfa
ABA01	<b>ANATOMIA ARTISTICA 1</b>	6 cfa
ABST51	<b>FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b>	6 cfa
ABA03	<b>DISEGNO</b>	6 cfa
ABTEC41	<b>ARCHITETTURA VIRTUALE</b>	6 cfa
ABLE70	<b>DIRITTI D'AUTORE</b>	4 cfa
ABA05	<b>PITTURA 1</b>	12 cfa
ABPR19	<b>ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE</b>	8 cfa
ABPR17	<b>PRODUCT DESIGN</b>	6 cfa
ABA04	<b>TECNICHE GRAFICHE SPECIALI</b>	6 cfa
ABPR30	<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA</b>	6 cfa

ABTEC44	<b>SOUND DESING</b>	4 cfa
ABST58	<b>TEORA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA</b>	6 cfa
ABPR31	<b>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</b>	4 cfa
ABST46	<b>ESTETICA DELLE ARTI VISIVE</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>TECNICHE DI MONTAGGIO</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>VIDEO EDITING</b>	4 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

ABTEC39	<b>FONDAMENTI DI INFORMATICA</b>	4 cfa
	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E RELAZIONALI, ETC...</b>	4 cfa
	<b>STAGE DI 100 ORE</b>	4 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE - LINGUA STRANIERA

ABLIN71	<b>INGLESE</b>	4 cfa
---------	----------------	-------

**ALTRÉ ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE  
10 CFA**

**PROVA FINALE  
10 CFA**

# FASHION DESIGN

DEFINISCI IL PRESENTE E TRASFORMA IL FUTURO: DAI FORMA AI **SOGNI**, TRASFORMANDO **IDEE** IN CAPI CHE RACCONTANO STORIE. IL FASHION DESIGN È L'ARTE D'INTRECCIARE CREATIVITÀ E **INNOVAZIONE** IN OGNI FIBRA. OGNI COLLEZIONE È UN **LINGUAGGIO** VISIVO, UN'ESPLORAZIONE DELL'**IDENTITÀ** E DELLA **BELLEZZA**, CHE VA OLTRE LA SEMPLICE MODA PER DIVENTARE UN'**EMOZIONE** DA INDOSSARE. CREA CAPI CHE NON SONO SOLO ABITI, MA DICHIARAZIONI DI CHI SIAMO E DI COME VEDIAMO IL MONDO.



# DAPL 06 - FASHION DESIGN

180cfa

## DIPARTIMENTO DI ARTI APPLICATE

### ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

ABTEC38	<b>COMPUTER GRAPHIC</b>	6 cfa
ABST48	<b>STORIA DELLA MODA 1</b>	6 cfa
ABPC65	<b>TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 3</b>	6 cfa

### ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABPR34	<b>ELEMENTI DI MODELLO 1</b>	6 cfa
ABPR34	<b>ELEMENTI DI MODELLO 2</b>	6 cfa
ABPR34	<b>ELEMENTI DI MODELLO 3</b>	6 afa
ABPR34	<b>FASHION DESIGN 1</b>	12 cfa
ABPR34	<b>FASHION DESIGN 2</b>	12 cfa
ABPR34	<b>FASHION DESIGN 3</b>	12 cfa
ABPR34	<b>TECNICHE DI CONFEZIONE 1</b>	6 cfa
ABPR34	<b>TECNICHE DI CONFEZIONE 2</b>	6 cfa
ABPR34	<b>TECNICHE DI CONFEZIONE 3</b>	6 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABST55	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b>	6 cfa
ABPR32	<b>COSTUME PER LO SPETTACOLO</b>	8 cfa
ABA01	<b>ANATOMIA ARTISTICA 1</b>	6 cfa
ABST51	<b>FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b>	6 cfa
ABPR34	<b>CULTURA TESSILE</b>	6 cfa
ABPR34	<b>DESIGN DEL TESSUTO</b>	6 cfa
ABPR34	<b>DESIGN DELL'ACCESSORIO</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>DIGITAL VIDEO</b>	4 cfa
ABST46	<b>ESTETICA DELLE ARTI VISIVE</b>	6 cfa
ABPR31	<b>FOTOGRAFIA</b>	8 cfa
ABST48	<b>STORIA DELLA MODA 2</b>	6 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE - LINGUA STRANIERA

ABLIN71	<b>INGLESE</b>	4 cfa
---------	----------------	-------

**ALTRÉ ATTIVITA' FORMATIVE  
A SCELTA DELLO STUDENTE  
10 CFA**

**PROVA FINALE  
10 CFA**

## ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

ABTEC39	<b>FONDAMENTI DI INFORMATICA</b>	4 cfa
	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E RELAZIONALI, ETC...</b>	4 cfa
	<b>STAGE DI 100 ORE</b>	4 cfa



# RESTAURO

DAI NUOVA VITA AL **PASSATO**, RIPORTANDO ALLA LUCE STORIE DIMENTICATE. PRESERVA LA **TESTIMONIANZA**, RIDANDO VOCE A CIÒ CHE IL **TEMPO** HA SEGNATO.

È UNA RICERCA DELICATA, UNA SFIDA TRA **CONSERVAZIONE** E **TRASFORMAZIONE**, DOVE OGNI DETTAGLIO HA UN SIGNIFICATO PROFONDO E RESTITUISCE **BELLEZZA** E **MEMORIA** AL NOSTRO **PATRIMONIO**.

# DAPL 07 - RESTAURO

180cfa

## DIPARTIMENTO DI ARTI APPLICATE

### ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

ABPR29	<b>CHIMICA E FISICA PER IL RESTAURO</b>	6 cfa
ABPR31	<b>FOTOGRAFIA</b>	8 cfa
ABLE70	<b>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2</b>	6 cfa
ABPR29	<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA</b>	8 cfa
ABST49	<b>TEORIA E STORIA DEL RESTAURO</b>	8 afa

### ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABVPA61	<b>BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>	6 cfa
ABPR24	<b>RESTAURO DEGLI AFFRESCHI E DEI DIPINTI MURALI 1</b>	6 cfa
ABPR24	<b>RESTAURO DEGLI AFFRESCHI E DEI DIPINTI MURALI 2</b>	6 cfa
ABPR25	<b>RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA 1</b>	6 cfa
ABPR26	<b>RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA 2</b>	6 cfa
ABPR25	<b>RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI</b>	6 cfa
ABPR26	<b>RESTAURO DEI METALLI</b>	6 cfa
ABPR25	<b>RESTAURO DEL LEGNO</b>	6 cfa
ABPR26	<b>RESTAURO DELLA CERAMICA</b>	6 cfa
ABVPA62	<b>VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI</b>	6 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABST55	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b>	6 cfa
ABST59	<b>DIDATTICA DEL MUSEO</b>	6 cfa
ABPR14	<b>ANALISI DEL TERRITORIO E PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO</b>	4 cfa
ABST55	<b>ANTROPOLOGIA DELL'ARTE</b>	6 cfa
ABLE70	<b>DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE</b>	4 cfa
ABPR16	<b>DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI</b>	6 cfa
ABST47	<b>ELEMENTI DI ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA</b>	6 cfa
ABST46	<b>ESTETICA DELLE ARTI VISIVE</b>	6 cfa
ABLE70	<b>LEGISLAZIONE DEL MERCATO DELL'ARTE</b>	4 cfa
ABST52	<b>METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE</b>	6 cfa
ABST47	<b>METODOLOGIE DEL RESTAURO</b>	6 cfa
ABAV05	<b>METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO</b>	8 cfa
ABVPA63	<b>MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI</b>	4 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

ABTEC39	<b>FONDAMENTI DI INFORMATICA</b>	4 cfa
	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E RELAZIONALI, ETC...</b>	4 cfa
	<b>STAGE DI 100 ORE</b>	4 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE - LINGUA STRANIERA

ABLIN71	<b>INGLESE</b>	4 cfa
---------	----------------	-------

## ALTRÉ ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE

**10 CFA**

## PROVA FINALE

**10 CFA**





# CINEMA E TV

CON **IMMAGINI, SUONI E LUCI**, TRASFORMI LA REALTÀ IN **NARRAZIONE**, DANDO FORMA A UNIVERSI CHE PARLANO DIRETTAMENTE AL CUORE. OGNI DETTAGLIO, OGNI **INQUADRATURA**, CREA EMOZIONI E COSTRUISCE **STORIE** CHE RESTANO IMPRESSE NELLA MEMORIA. È IL POTERE DI FAR VEDERE CIÒ CHE NON SI PUÒ DIRE, DI **COMUNICARE** SENZA PAROLE, DI TOCCARE L'ANIMA CON OGNI ELEMENTO VISIVO. IL CINEMA NON HA **CONFINI**, PERCHÉ OGNI STORIA CHE CREA HA IL POTERE DI OLTREPASSARLI.

# DAPL 08 - CINEMA E TV

180cfa

## DIPARTIMENTO DI ARTI APPLICATE

### ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

ABST46	<b>COMPUTER GRAPHIC</b>	6 cfa
ABPR31	<b>FOTOGRAFIA</b>	8 cfa
ABST58	<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 3</b>	6 cfa
ABPC65	<b>TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA</b>	6 cfa

### ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABTEC43	<b>CINEMATOGRAFIA 1</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>CINEMATOGRAFIA 2</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>DIGITAL VIDEO</b>	4 cfa
ABST51	<b>FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b>	6 cfa
ABPR35	<b>REGIA 1</b>	6 cfa
ABPR35	<b>REGIA 2</b>	6 cfa
ABTEC40	<b>SCENEGGIATURA 1</b>	6 cfa
ABTEC40	<b>SCENEGGIATURA 2</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>TECNICHE DI MONTAGGIO</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>TECNICHE DI RIPRESA 1</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>TECNICHE DI RIPRESA 2</b>	6 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABST55	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b>	6 cfa
ABST55	<b>ANTROPOLOGIA DELL'ARTE</b>	6 cfa
ABPR31	<b>DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA</b>	8 cfa
ABLE70	<b>DIRITTI D'AUTORE</b>	4 cfa
ABLE70	<b>DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE</b>	4 cfa
ABPR23	<b>ILLUMINOTECNICA</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO</b>	6 cfa
ABST46	<b>ESTETICA DELLE ARTI VISIVE</b>	6 cfa
ABTEC44	<b>SOUND DESIGN</b>	4 cfa
ABPC66	<b>STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO 1</b>	6 cfa

ABPC66	<b>STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO 2</b>	6 cfa
ABST53	<b>STORIA DELLO SPETTACOLO</b>	6 cfa
ABPR31	<b>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</b>	4 cfa
ABST54	<b>STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>VIDEO EDITING</b>	4 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

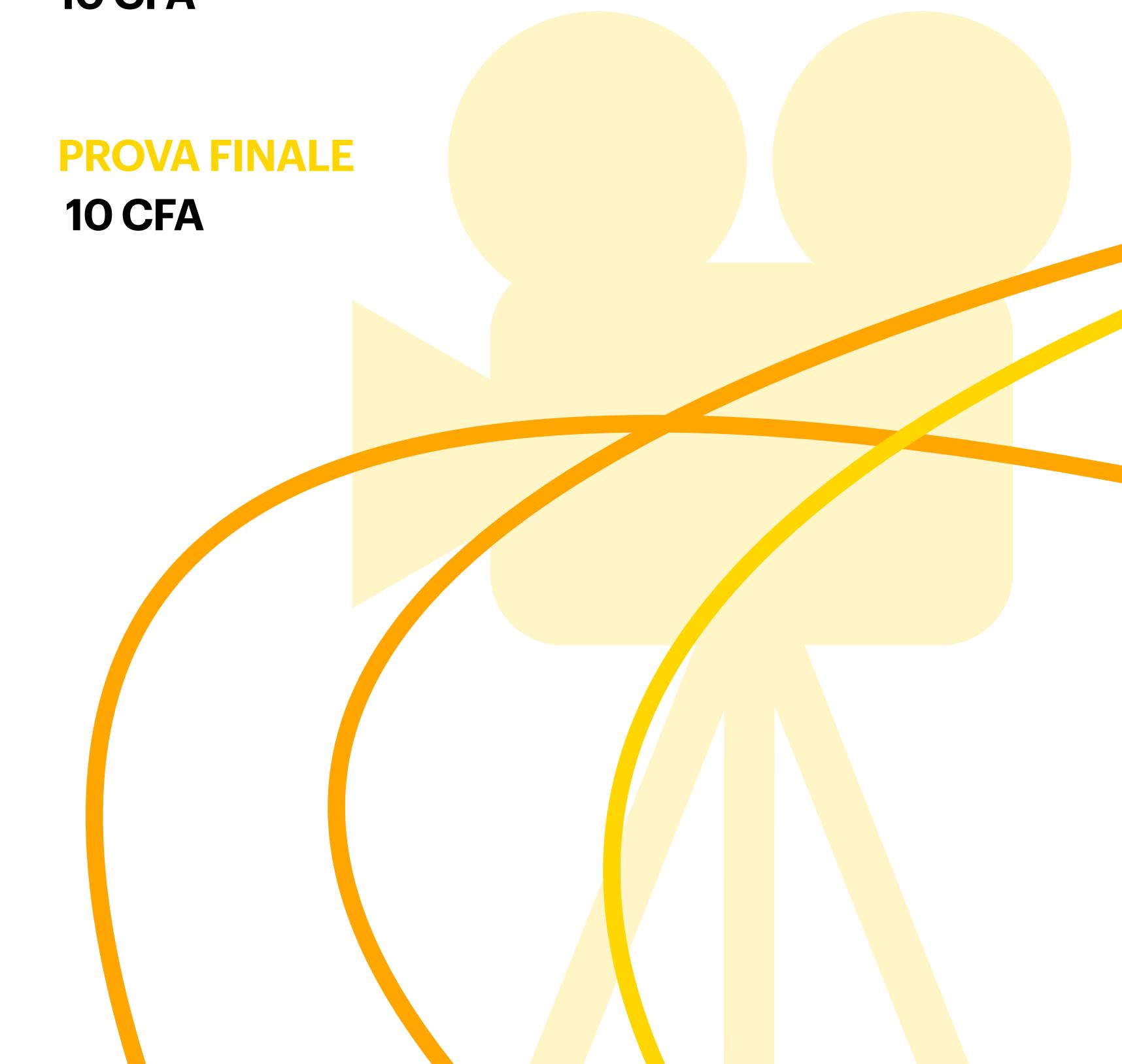
ABTEC39	<b>FONDAMENTI DI INFORMATICA</b>	4 cfa
	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E RELAZIONALI, ETC...</b>	4 cfa
	<b>STAGE DI 100 ORE</b>	4 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE - LINGUA STRANIERA

ABLIN71	<b>INGLESE</b>	4 cfa
---------	----------------	-------

**ALTRÉ ATTIVITA' FORMATIVE  
A SCELTA DELLO STUDENTE  
10 CFA**

**PROVA FINALE  
10 CFA**





# FOTOGRAFIA

OGNI **SCATTO** È UN VIAGGIO CHE AFFONDA LE RADICI NEL PRESENTE, MA RACCONTA STORIE SENZA TEMPO. ATTRaverso l'**OBIETTIVO**, sveli emozioni silenziose, rendendo **VISIBILI** frammenti di realtà che spesso sfuggono allo **SGUARDO**. La fotografia non è solo un'**ISTANTANEA**, ma una finestra aperta su un mondo che vive oltre l'**IMMAGINE**.

# DAPL 08 - FOTOGRAFIA

180cfa

## DIPARTIMENTO DI ARTI APPLICATE

### ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

ABST46	<b>COMPUTER GRAPHIC</b>	6 cfa
ABPC66	<b>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</b>	6 cfa
ABST48	<b>STORIA DELLE ARTI APPLICATE</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2</b>	6 cfa
ABPR15	<b>METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE</b>	6 cfa
ABPC65	<b>TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA</b>	6 cfa
ABPR30	<b>TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI</b>	6 cfa
ABTEC38	<b>ELABORAZIONE DELL'IMMAGINE</b>	6 cfa

### ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABPR31	<b>FOTOGRAFIA 1</b>	12 cfa
ABPR31	<b>FOTOGRAFIA 2</b>	12 cfa
ABPR31	<b>FOTOGRAFIA 3</b>	12 cfa
ABPC67	<b>COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO</b>	6 cfa
ABPR31	<b>DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA</b>	6 cfa
ABPR34	<b>AMBIENTAZIONE MODA</b>	6 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABAV01	<b>INCONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO</b>	4 cfa
ABST58	<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA</b>	6 cfa
ABAV06	<b>CROMATOLOGIA</b>	4 cfa
ABPR20	<b>WEB DESIGN 1</b>	4 cfa
ABLE70	<b>DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO</b>	4 cfa
ABPR23	<b>ILLUMINOTECNICA</b>	4 cfa
ABPR19	<b>PROGETTAZIONE GRAFICA</b>	6 cfa
ABPR20	<b>WEB DESIGN 2</b>	4 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

ABTEC39	<b>FONDAMENTI DI INFORMATICA</b>	4 cfa
	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E RELAZIONALI, ETC...</b>	4 cfa
	<b>STAGE DI 100 ORE</b>	4 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE - LINGUA STRANIERA

ABLIN71	<b>INGLESE</b>	4 cfa
---------	----------------	-------

**ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE  
A SCELTA DELLO STUDENTE  
10 CFA**

**PROVA FINALE  
10 CFA**

# VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

ATTRAVERSO LO STUDIO E LA **RICERCA**, FAI EMERGERE IL **VALORE** PROFONDO DI CIÒ CHE CI È STATO TRAMANDATO.

È UN VIAGGIO CHE SCOPRE E METTE IN LUCE L'**ESSENZA** DI OPERE, LUOGHI E TRADIZIONI, RENDENDOLI ACCESSIBILI E RILEVANTI PER IL PRESENTE. UN'OPPORTUNITÀ PER **RINNOVARE** LA NOSTRA COMPRENSIONE DEL **PATRIMONIO**, ADATTANDOLO ALLA SENSIBILITÀ E ALLE SFIDE **CONTEMPORANEE**, AFFINCHÉ IL NOSTRO LEGAME CON LA **CULTURA** EVOLVA SENZA PERDERE LE SUE **RADICI**.

# DAPL 08 - VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

180cfa

## DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

### ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

ABPR16	<b>DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI</b>	6 cfa
ABST47	<b>STORIA DELL'ARTE ANTICA</b>	9 cfa
ABST47	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b>	9 cfa
ABST47	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b>	9 cfa
ABST47	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>	9 cfa

### ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABVPA61	<b>BENI CULTURALI E AMBIENTALI 1 (TEORIA E STORIA DEI BB. CC.)</b>	6 cfa
ABVPA61	<b>BENI CULTURALI E AMBIENTALI 2 (TEORIA DEL PAESAGGIO)</b>	6 cfa
ABVPA61	<b>BENI CULTURALI E AMBIENTALI 3 (CORSO MONOGRAFICO)</b>	6 cfa
ABVPA64	<b>MUESOGRAFIA 1</b>	9 cfa
ABVPA63	<b>MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO</b>	9 cfa
ABVPA64	<b>PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI</b>	6 cfa
ABVPA61	<b>STORIA E DOCUMENTAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI 1</b>	9 cfa
ABVPA61	<b>STORIA E DOCUMENTAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI 2</b>	9 cfa
ABVPA62	<b>VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI</b>	6 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABVPA64	<b>BENI CULTURALI NELL'ETA' CONTEMPORANEA</b>	6 cfa
ABLE70	<b>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI</b>	6 cfa
ABPR19	<b>WEB DESIGN</b>	4 cfa
ABVPA64	<b>MUESOGRAFIA 2</b>	4 cfa
ABPR31	<b>FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI</b>	6 cfa
ABPC66	<b>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</b>	4 cfa
ABST55	<b>ANTROPOLOGIA</b>	6 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

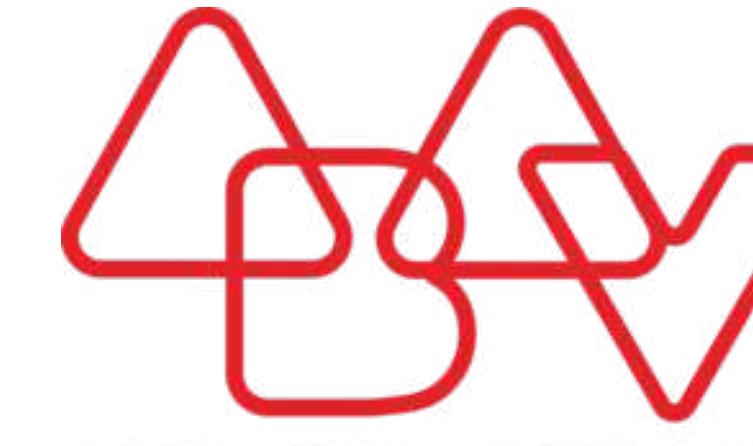
ABTEC39	<b>FONDAMENTI DI INFORMATICA</b>	4 cfa
	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E RELAZIONALI, ETC...</b>	4 cfa
	<b>STAGE DI 100 ORE</b>	4 cfa

## ATTIVITA' FORMATIVE - LINGUA STRANIERA

ABLIN71	<b>INGLESE</b>	4 cfa
---------	----------------	-------

**ALTRÉ ATTIVITÀ FORMATIVE  
A SCELTA DELLO STUDENTE  
10 CFA**

**PROVA FINALE  
10 CFA**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
LORENZO DA VITERBO

**SCOPRI LE  
NOSTRE  
PROMOZIONI!**

**WWW.ABAV.IT**

**ABAVENT@ABAVENT.IT**

**0761/220442**