

ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
LORENZO DA VITERBO

# OFFERTA FORMATIVA

**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**  
**DURATA TRIENNALE**

**ANNO ACCADEMICO 2025/2026**

---





# DIPLOMA ACCADEMICO DI **I LIVELLO**

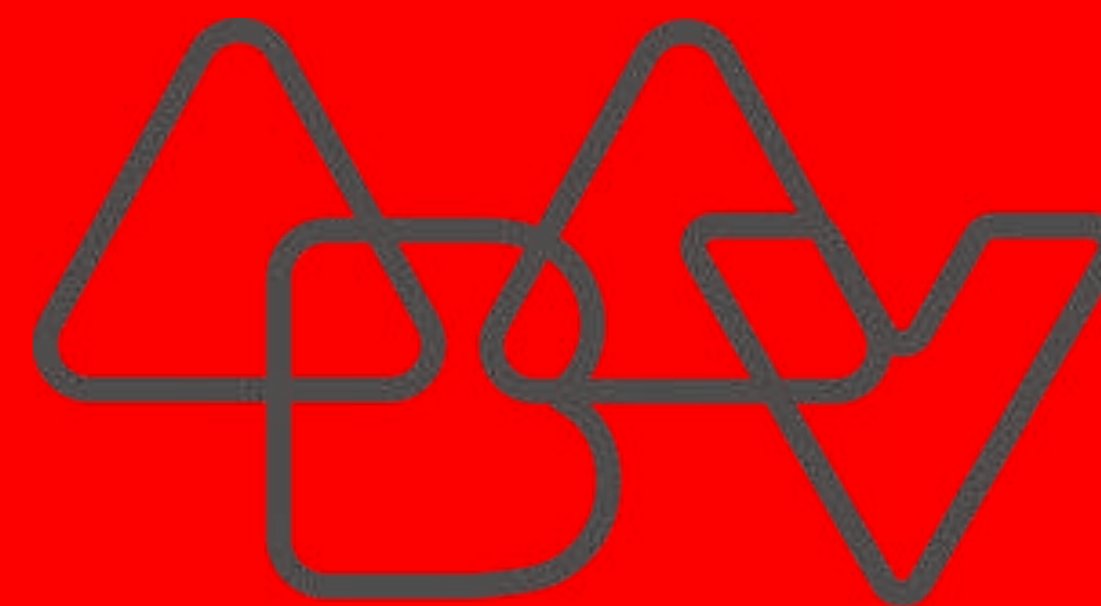
***EQUIPARATO AL DIPLOMA DI LAUREA AI SENSI DELLA  
LEGGE 228 DEL 24/12/2012, ART. 1, COMMI DA 102 A  
107BIS.***





# SCOPRI I NOSTRI DIPLOMI **TRIENNALI**

DAPLO1	PITTURA
DAPLO2	SCULTURA
DAPLO5	SCENOGRAFIA
DAPLO6	GRAPHIC DESIGN
DAPLO6	FASHION DESIGN
DAPLO7	RESTAURO
DAPLO8	CINEMA E TELEVISIONE
DAPLO8	FOTOGRAFIA
DAPLO9	VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
LORENZO DA VITERBO



# PITTURA

REINVENTA IL MONDO CON IL **COLORE**, OGNI PENNELLATA È UN ATTO DI **RIVOLUZIONE**. PLASMA IL TUO **STILE**, SFIDA I CONFINI DELL'ARTE E LASCIA UN'IMPRONTA **INDELEBILE**. È IL MOMENTO DI ESPRIMERE TE STESSO, DI TRASFORMARE LA TUA **VISIONE** IN REALTÀ. IL **FUTURO** È NELLE TUE MANI, PRONTO A ESSERE DIPINTO.





DAPL 01 - PITTURA

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

180CFA

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

ABAV 01	ANATOMIA ARTISTICA 1	6 cfa
ABAV 01	ANATOMIA ARTISTICA 2	6 cfa
ABST46	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 3	6 cfa
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	6 cfa
ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6 cfa
ABAV05	PITTURA 1	12 cfa
ABAV05	PITTURA 2	12 cfa
ABAV05	PITTURA 3	12 cfa
ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1	6 cfa
ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 2	6 cfa
ABAV06	TECNICHE PITTORICHE	6 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6 cfa
ABST59	DIDATTICA DEL MUSEO	6 cfa
ABTEC43	DIGITAL VIDEO	4 cfa
ABLE70	DIRITTI D'AUTORE	4 cfa
ABAV03	DISEGNO	6 cfa
ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	4 cfa
ABPR31	FOTOGRAFIA	8 cfa
ABPR19	GRAPHIC DESIGN 1	12 cfa
ABAV03	ILLUSTRAZIONE	4 cfa
ABLE70	LEGISLAZIONE DEL MERCATO DELL'ARTE	4 cfa

ABAV05	METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO	8 cfa
ABAV07	SCULTURA 1	12 cfa
ABPR31	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	4 cfa
ABAV12	TECNICHE DEL MOSAICO	4 cfa
ABAV06	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA	6 cfa
ABAV04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	6 cfa
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	6 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

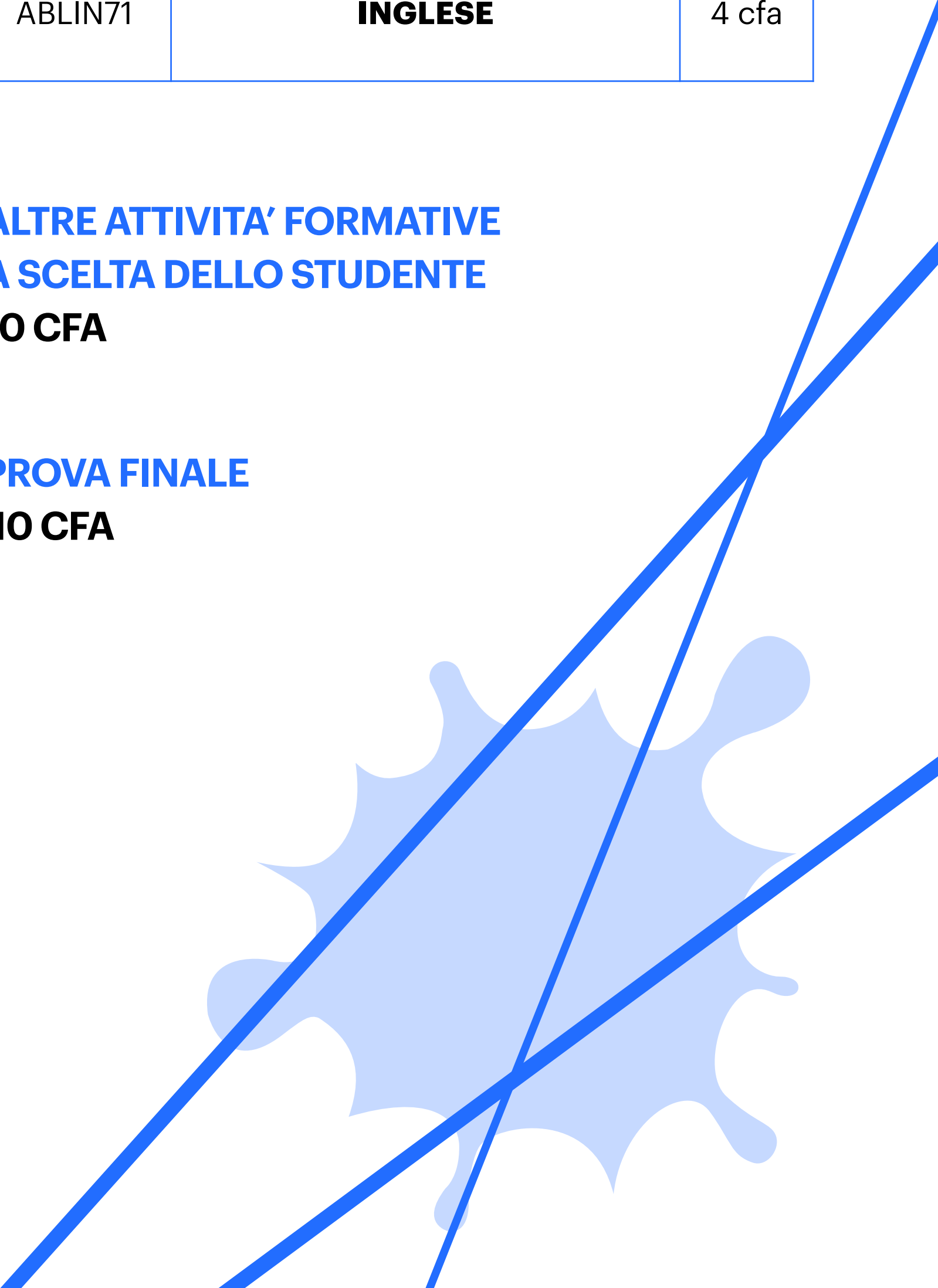
ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	4 cfa
	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E RELAZIONALI, ETC...	4 cfa
	STAGE DI 100 ORE	4 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE - LINGUA STRANIERA

ABLIN71	INGLESE	4 cfa
---------	---------	-------

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE  
A SCELTA DELLO STUDENTE  
10 CFA

PROVA FINALE  
10 CFA







# SCULTURA

TRASFORMA L'INVISIBILE IN **FORMA**. OGNI GESTO È UN DIALOGO TRA L'IDEA E LA REALTÀ, UNA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA CHE PRENDE **VITA** ATTRAVERSO LE TUE MANI. SCOLPIRE NON È SOLO CREARE, MA RISVEGLIARE, **RIVELARE** CIÒ CHE SI CELA SOTTO LA SUPERFICIE DELLE COSE. È UN **VIAGGIO** INTERIORE, UN ATTO DI RICERCA E DI **LIBERAZIONE**, IN CUI OGNI OPERA DIVENTA UN FRAMMENTO DI **VERITÀ**.



# DAPL 02 - SCULTURA

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

180CFA

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABAV 01	ANATOMIA ARTISTICA 1	6 cfa
ABAV 01	ANATOMIA ARTISTICA 2	6 cfa
ABST46	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 3	6 cfa
ABPR31	FOTOGRAFIA	8 cfa

ABAV08	FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	6 cfa
ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6 cfa
ABAV07	SCULTURA 1	12 cfa
ABAV07	SCULTURA 2	12 cfa
ABAV07	SCULTURA 3	12 cfa
ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1	6 cfa
ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 2	6 cfa
ABAV10	TECNICHE DI FONDERIA	4 cfa



ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6 cfa
ABST59	DIDATTICA DEL MUSEO	6 cfa
ABTEC43	DIGITAL VIDEO	4 cfa
ABLE70	DIRITTI D'AUTORE	4 cfa
ABAV03	DISEGNO	6 cfa
ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	4 cfa
ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	6 cfa
ABAV05	PITTURA 1	12 cfa
ABPR15	METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE	6 cfa
ABLE70	LEGISLAZIONE DEL MERCATO DELL'ARTE	4 cfa

ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	6 cfa
ABST58	TEORA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6 cfa
ABPR31	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	4 cfa
ABAV12	TECNICHE DEL MOSAICO	4 cfa
ABAV06	TECNICHE PITTORICHE	6 cfa
ABAV04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	6 cfa
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	6 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

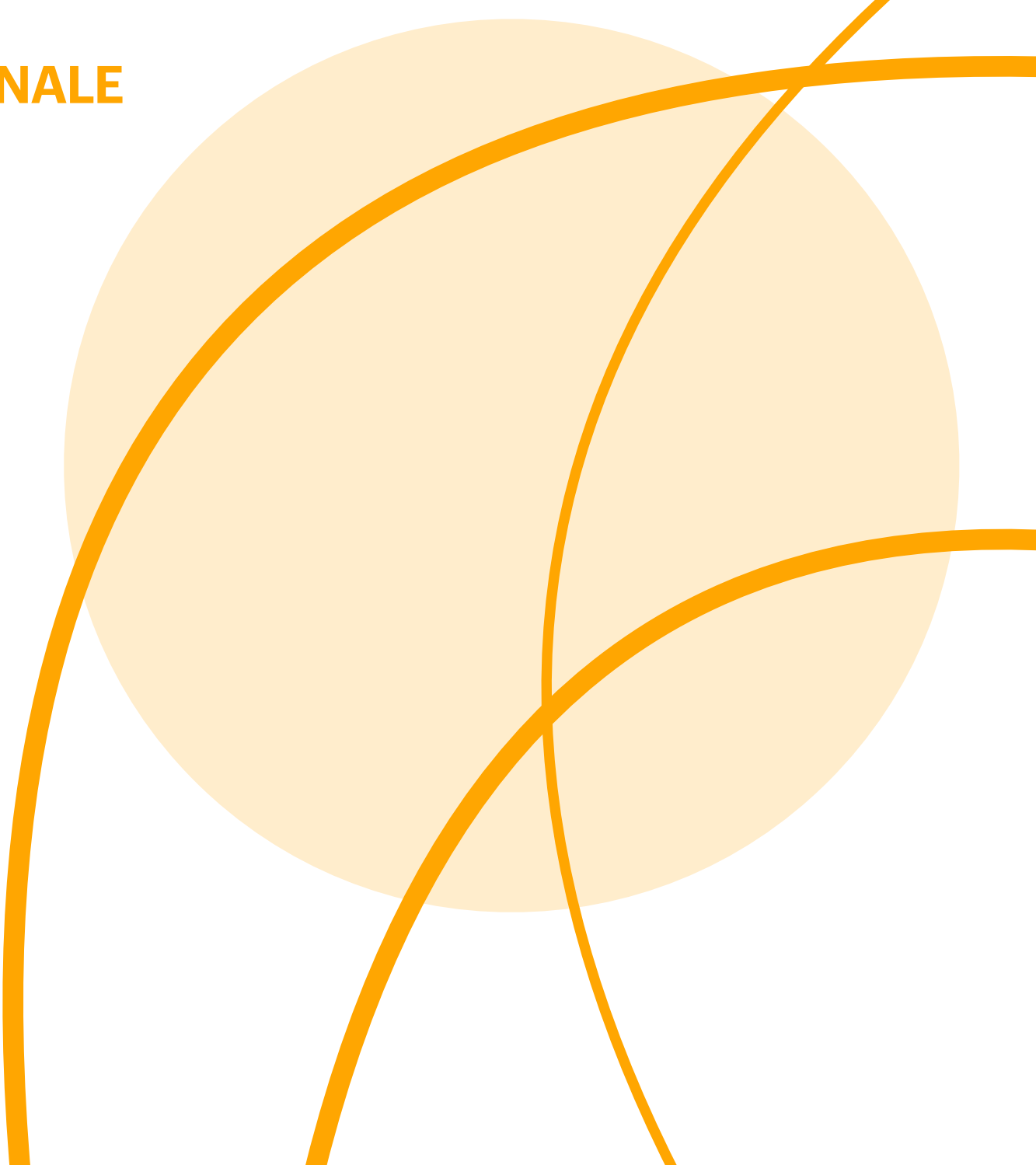
ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	4 cfa
	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E RELAZIONALI, ETC...	4 cfa
	STAGE DI 100 ORE	4 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE - LINGUA STRANIERA

ABLIN71	INGLESE	4 cfa
---------	---------	-------

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE  
A SCELTA DELLO STUDENTE  
10 CFA

PROVA FINALE  
10 CFA





# SCENOGRAFIA

IMMAGINA **SPAZI** CHE RACCONTANO STORIE.

LA SCENOGRAFIA NON È SOLO LA CREAZIONE DI AMBIENTI, MA UN'ARTE CHE DÀ VITA ALL'**'IMMAGINAZIONE**, DOVE OGNI DETTAGLIO, OGNI PROSPETTIVA, È UN FRAMMENTO DI UNA **NARRAZIONE** PIÙ GRANDE: UN'ESPERIENZA SENSORIALE CHE TRASCENDE I CONFINI DELLA REALTÀ. OGNI **SCENA** È UN NUOVO UNIVERSO DA ESPLORARE E **REINTERPRETARE**.





# DAPL 05 - SCENOGRAFIA

180CFA

DIPARTIMENTO DI ARTI APPLICATE

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

ABPR16	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	6 cfa
ABPR31	FOTOGRAFIA	8 cfa
ABST46	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 3	6 cfa
ABPR16	TEORIA DEL DISEGNO PROSPETTICO	6 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABPR21	MODELLISTICA	6 cfa
ABPR35	REGIA 1	6 cfa
ABPR22	SCENOGRAFIA 1	12 cfa
ABPR22	SCENOGRAFIA 2	12 cfa
ABPR22	SCENOGRAFIA 3	12 cfa
ABPR23	SCENOTECNICA 1	6 cfa
ABPR23	SCENOTECNICA 2	6 cfa
ABPR23	TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	4 cfa



ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABST55	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b>	6 cfa
ABPR32	<b>COSTUME PER LO SPETTACOLO</b>	8 cfa
ABPR15	<b>DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO</b>	6 cfa
ABST51	<b>FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b>	6 cfa
ABAV03	<b>DISEGNO</b>	6 cfa
ABPR23	<b>ILLUMINOTECNICA</b>	6 cfa
ABPR35	<b>REGIA 2</b>	6 cfa
ABAV07	<b>SCULTURA 1</b>	12 cfa
ABPR15	<b>METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE</b>	6 cfa
ABTEC40	<b>SCENEGGIATURA</b>	6 cfa

ABTEC41	<b>TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D</b>	6 cfa
ABST58	<b>TEORA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA</b>	6 cfa
ABPR31	<b>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</b>	4 cfa
ABST54	<b>STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE</b>	6 cfa
ABTEC38	<b>COMPUTER GRAPHIC</b>	6 cfa
ABAV08	<b>FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI</b>	6 cfa
ABPC65	<b>TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA</b>	6 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

ABTEC39	<b>FONDAMENTI DI INFORMATICA</b>	4 cfa
	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E RELAZIONALI, ETC...</b>	4 cfa
	<b>STAGE DI 100 ORE</b>	4 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE - LINGUA STRANIERA


ABLIN71	<b>INGLESE</b>	4 cfa
---------	----------------	-------

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE  
A SCELTA DELLO STUDENTE  
10 CFA

PROVA FINALE  
10 CFA







# GRAPHIC DESIGN

UN'ARTE CHE PARLA SENZA PAROLE E MOSTRA CIÒ CHE  
E' NASCOSTO.

PROGETTA UN DIALOGO TRA **ESTETICA** E  
**FUNZIONALITÀ**, IN CUI OGNI **LINEA**, OGNI **COLORE**,  
OGNI **SPAZIO** HA UN SIGNIFICATO PROFONDO. CREA  
MONDI VISIVI CHE ATTRAVERSANO I CONFINI DELLA  
**PERCEZIONE**, DANDO VITA A NUOVE **FORME** DI  
**COMUNICAZIONE.**

# DAPL 06 - GRAPHIC DESIGN

180CFA

## DIPARTIMENTO DI ARTI APPLICATE

### ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	6 cfa
ABTEC38	INFORMATICA PER LA GRAFICA	8 cfa
ABST47	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 3	6 cfa
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	6 cfa

### ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABTEC43	DIGITAL VIDEO	4 cfa
ABPR31	FOTOGRAFIA	8 cfa
ABPR19	GRAFICA MULTIMEDIALE	6 cfa
ABPR19	GRAPHIC DESIGN 1	12 cfa
ABPR19	GRAPHIC DESIGN 2	12 cfa
ABP319	GRAPHIC DESIGN 3	12 cfa
ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	6 cfa
ABPR19	WEB DESIGN	6 cfa



ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6 cfa
ABST55	ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	6 cfa
ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA 1	6 cfa
ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6 cfa
ABAV03	DISEGNO	6 cfa
ABTEC41	ARCHITETTURA VIRTUALE	6 cfa
ABLE70	DIRITTI D'AUTORE	4 cfa
ABAV05	PITTURA 1	12 cfa
ABPR19	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	8 cfa
ABPR17	PRODUCT DESIGN	6 cfa
ABAV04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	6 cfa
ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA	6 cfa

ABTEC44	SOUND DESING	4 cfa
ABST58	TEORA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6 cfa
ABPR31	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	4 cfa
ABST46	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	6 cfa
ABTEC43	TECNICHE DI MONTAGGIO	6 cfa
ABTEC43	VIDEO EDITING	4 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	4 cfa
	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E RELAZIONALI, ETC...	4 cfa
	STAGE DI 100 ORE	4 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE - LINGUA STRANIERA

ABLIN71	INGLESE	4 cfa
---------	---------	-------

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE  
A SCELTA DELLO STUDENTE  
10 CFA

PROVA FINALE  
10 CFA

# FASHION DESIGN

DEFINISCI IL PRESENTE E TRASFORMA IL FUTURO: DAI FORMA AI **SOGNI**, TRASFORMANDO **IDEE** IN CAPI CHE RACCONTANO STORIE. IL FASHION DESIGN È L'ARTE D'INTRECCIARE CREATIVITÀ E **INNOVAZIONE** IN OGNI FIBRA. OGNI COLLEZIONE È UN **LINGUAGGIO** VISIVO, UN'ESPLORAZIONE DELL'**IDENTITÀ** E DELLA **BELLEZZA**, CHE VA OLTRE LA SEMPLICE MODA PER DIVENTARE UN'**EMOZIONE** DA INDOSSARE. CREA CAPI CHE NON SONO SOLO ABITI, MA DICHIARAZIONI DI CHI SIAMO E DI COME VEDIAMO IL MONDO.





# DAPL 06 - FASHION DESIGN

180CFA

## DIPARTIMENTO DI ARTI APPLICATE

### ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	6 cfa
ABST48	STORIA DELLA MODA 1	6 cfa
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 3	6 cfa

### ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABPR34	ELEMENTI DI MODELLO 1	6 cfa
ABPR34	ELEMENTI DI MODELLO 2	6 cfa
ABPR34	ELEMENTI DI MODELLO 3	6 afa
ABPR34	FASHION DESIGN 1	12 cfa
ABPR34	FASHION DESIGN 2	12 cfa
ABPR34	FASHION DESIGN 3	12 cfa
ABPR34	TECNICHE DI CONFEZIONE 1	6 cfa
ABPR34	TECNICHE DI CONFEZIONE 2	6 cfa
ABPR34	TECNICHE DI CONFEZIONE 3	6 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABST55	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b>	6 cfa
ABPR32	<b>COSTUME PER LO SPETTACOLO</b>	8 cfa
ABAV01	<b>ANATOMIA ARTISTICA 1</b>	6 cfa
ABST51	<b>FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b>	6 cfa
ABPR34	<b>CULTURA TESSILE</b>	6 cfa
ABPR34	<b>DESIGN DEL TESSUTO</b>	6 cfa
ABPR34	<b>DESIGN DELL'ACCESSORIO</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>DIGITAL VIDEO</b>	4 cfa
ABST46	<b>ESTETICA DELLE ARTI VISIVE</b>	6 cfa
ABPR31	<b>FOTOGRAFIA</b>	8 cfa
ABST48	<b>STORIA DELLA MODA 2</b>	6 afa

ABAV03	<b>ILLUSTRAZIONE</b>	4 cfa
ABST58	<b>TEORA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA</b>	6 cfa
ABPR31	<b>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</b>	4 cfa
ABST53	<b>STORIA DELLO SPETTACOLO</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>VIDEO EDITING</b>	4 cfa
ABPC66	<b>STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO 1</b>	6 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

ABTEC39	<b>FONDAMENTI DI INFORMATICA</b>	4 cfa
	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E RELAZIONALI, ETC...</b>	4 cfa
	<b>STAGE DI 100 ORE</b>	4 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE - LINGUA STRANIERA

ABLIN71	<b>INGLESE</b>	4 cfa
---------	----------------	-------

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE  
A SCELTA DELLO STUDENTE  
10 CFA

PROVA FINALE  
10 CFA





# RESTAURO

DAI NUOVA VITA AL **PASSATO**, RIPORTANDO ALLA LUCE STORIE  
DIMENTICATE. PRESERVA LA **TESTIMONIANZA**, RIDANDO VOCE A CIÒ  
CHE IL **TEMPO** HA SEGNATO.

È UNA RICERCA DELICATA, UNA SFIDA TRA **CONSERVAZIONE** E  
**TRASFORMAZIONE**, DOVE OGNI DETTAGLIO HA UN SIGNIFICATO  
PROFONDO E RESTITUISCE **BELLEZZA** E **MEMORIA** AL NOSTRO  
**PATRIMONIO.**



# DAPL 07 - RESTAURO

DIPARTIMENTO DI ARTI APPLICATE

180CFA

## ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

## ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABPR29	CHIMICA E FISICA PER IL RESTAURO	6 cfa
ABPR31	FOTOGRAFIA	8 cfa
ABLE70	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2	6 cfa
ABPR29	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA	8 cfa
ABST49	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	8 afa

ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	6 cfa
ABPR24	RESTAURO DEGLI AFFRESCHI E DEI DIPINTI MURALI 1	6 cfa
ABPR24	RESTAURO DEGLI AFFRESCHI E DEI DIPINTI MURALI 2	6 cfa
ABPR25	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA 1	6 cfa
ABPR26	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA 2	6 cfa
ABPR25	RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI	6 cfa
ABPR26	RESTAURO DEI METALLI	6 cfa
ABPR25	RESTAURO DEL LEGNO	6 cfa
ABPR26	RESTAURO DELLA CERAMICA	6 cfa
ABVPA62	VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	6 cfa



### ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABST55	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b>	6 cfa
ABST59	<b>DIDATTICA DEL MUSEO</b>	6 cfa
ABPR14	<b>ANALISI DEL TERRITORIO E PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO</b>	4 cfa
ABST55	<b>ANTROPOLOGIA DELL'ARTE</b>	6 cfa
ABLE70	<b>DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE</b>	4 cfa
ABPR16	<b>DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI</b>	6 cfa
ABST47	<b>ELEMENTI DI ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA</b>	6 cfa
ABST46	<b>ESTETICA DELLE ARTI VISIVE</b>	6 cfa
ABLE70	<b>LEGISLAZIONE DEL MERCATO DELL'ARTE</b>	4 cfa
ABST52	<b>METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE</b>	6 cfa
ABST47	<b>METODOLOGIE DEL RESTAURO</b>	6 cfa
ABAV05	<b>METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO</b>	8 cfa
ABVPA63	<b>MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI</b>	4 cfa

ABLE69	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' EDITORIALI</b>	6 cfa
ABPR24	<b>RESTAURO DEL TESSUTO</b>	6 cfa
ABPR27	<b>RESTAURO DELLA CARTA</b>	4 cfa
ABPR26	<b>RESTAURO DELLE TERRECOTTE, DEI GESSI E DEGLI STUCCHI</b>	6 cfa
ABST47	<b>STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 3</b>	6 cfa
ABST50	<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA</b>	6 cfa
ABPR31	<b>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</b>	4 cfa
ABAV12	<b>TECNICHE DEL MOSAICO</b>	4 cfa
ABAV12	<b>TECNICHE DELLA CERAMICA</b>	4 cfa
ABPR30	<b>TECNOLOGIA DELLA CARTA</b>	4 cfa
ABST58	<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA</b>	6 cfa
ABVPA62	<b>VALORIZZAZIONE E GESTIONE DI SITI E AREE ARCHEOLOGICHE</b>	6 cfa

### ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

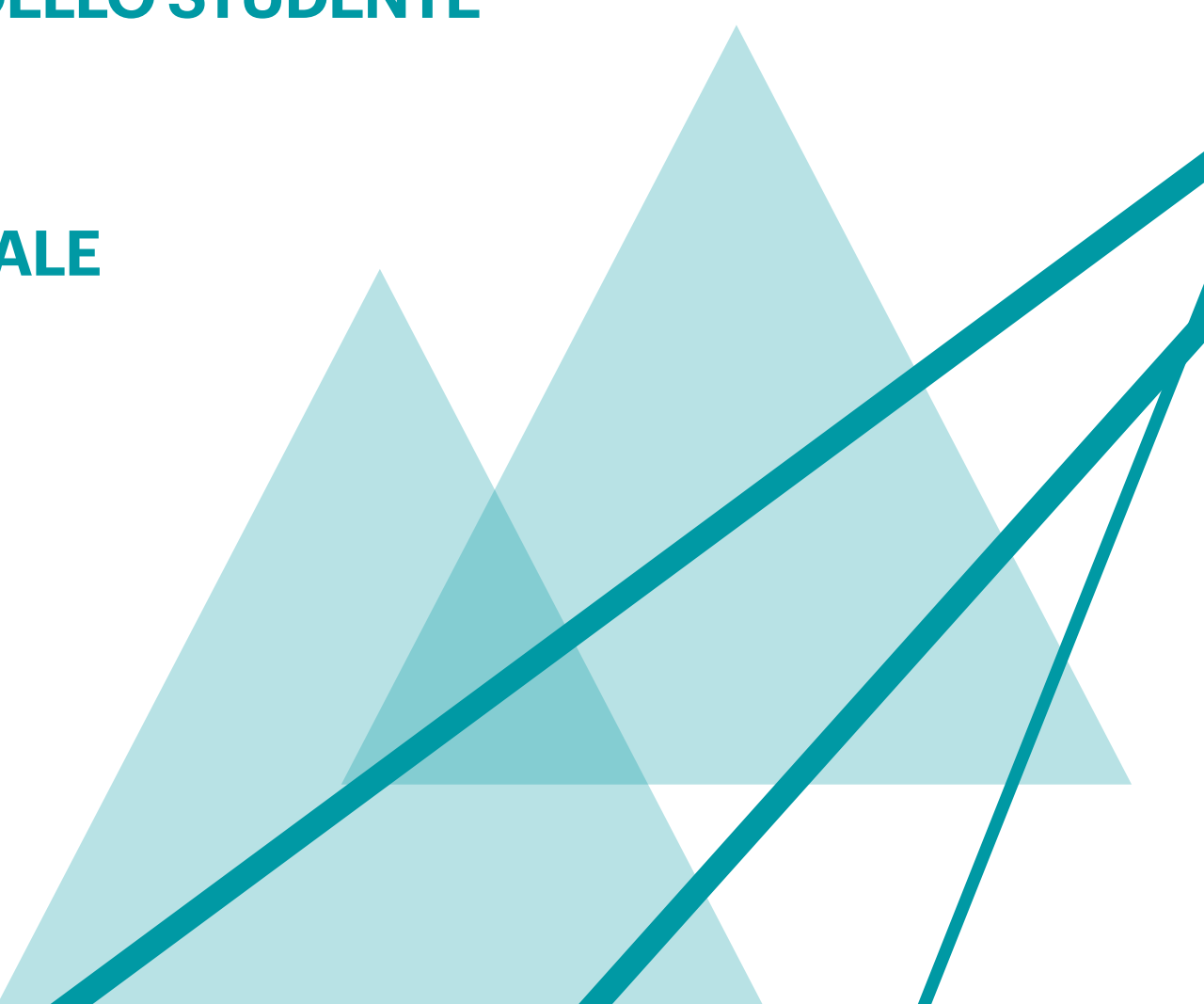
ABTEC39	<b>FONDAMENTI DI INFORMATICA</b>	4 cfa
	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E RELAZIONALI, ETC...</b>	4 cfa
	<b>STAGE DI 100 ORE</b>	4 cfa

### ATTIVITA' FORMATIVE - LINGUA STRANIERA

ABLIN71	<b>INGLESE</b>	4 cfa
---------	----------------	-------

**ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE  
A SCELTA DELLO STUDENTE  
10 CFA**

**PROVA FINALE  
10 CFA**







# CINEMA E TV

CON **IMMAGINI**, **SUONI** E **LUCI**, TRASFORMI LA REALTÀ IN **NARRAZIONE**, DANDO FORMA A UNIVERSI CHE PARLANO DIRETTAMENTE AL CUORE. OGNI DETTAGLIO, OGNI **INQUADRATURA**, CREA EMOZIONI E COSTRUISCE **STORIE** CHE RESTANO IMPRESSE NELLA MEMORIA. È IL POTERE DI FAR VEDERE CIÒ CHE NON SI PUÒ DIRE, DI **COMUNICARE** SENZA PAROLE, DI TOCCARE L'ANIMA CON OGNI ELEMENTO VISIVO. IL CINEMA NON HA **CONFINI**, PERCHÉ OGNI STORIA CHE CREA HA IL POTERE DI OLTREPASSARLI.



# DAPL 08 - CINEMA E TV

DIPARTIMENTO DI ARTI APPLICATE

180CFA

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

ABST46	COMPUTER GRAPHIC	6 cfa
ABPR31	FOTOGRAFIA	8 cfa
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 3	6 cfa
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	6 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABTEC43	CINEMATOGRAFIA 1	6 cfa
ABTEC43	CINEMATOGRAFIA 2	6 cfa
ABTEC43	DIGITAL VIDEO	4 cfa
ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6 cfa
ABPR35	REGIA 1	6 cfa
ABPR35	REGIA 2	6 cfa
ABTEC40	SCENEGGIATURA 1	6 cfa
ABTEC40	SCENEGGIATURA 2	6 cfa
ABTEC43	TECNICHE DI MONTAGGIO	6 cfa
ABTEC43	TECNICHE DI RIPRESA 1	6 cfa
ABTEC43	TECNICHE DI RIPRESA 2	6 cfa

**ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE**

ABST55	<b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b>	6 cfa
ABST55	<b>ANTROPOLOGIA DELL'ARTE</b>	6 cfa
ABPR31	<b>DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA</b>	8 cfa
ABLE70	<b>DIRITTI D'AUTORE</b>	4 cfa
ABLE70	<b>DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE DIGITALE</b>	4 cfa
ABPR23	<b>ILLUMINOTECNICA</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO</b>	6 cfa
ABST46	<b>ESTETICA DELLE ARTI VISIVE</b>	6 cfa
ABTEC44	<b>SOUND DESIGN</b>	4 cfa
ABPC66	<b>STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO 1</b>	6 cfa

ABPC66	<b>STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO 2</b>	6 cfa
ABST53	<b>STORIA DELLO SPETTACOLO</b>	6 cfa
ABPR31	<b>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</b>	4 cfa
ABST54	<b>STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA</b>	6 cfa
ABTEC43	<b>VIDEO EDITING</b>	4 cfa

**ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI**

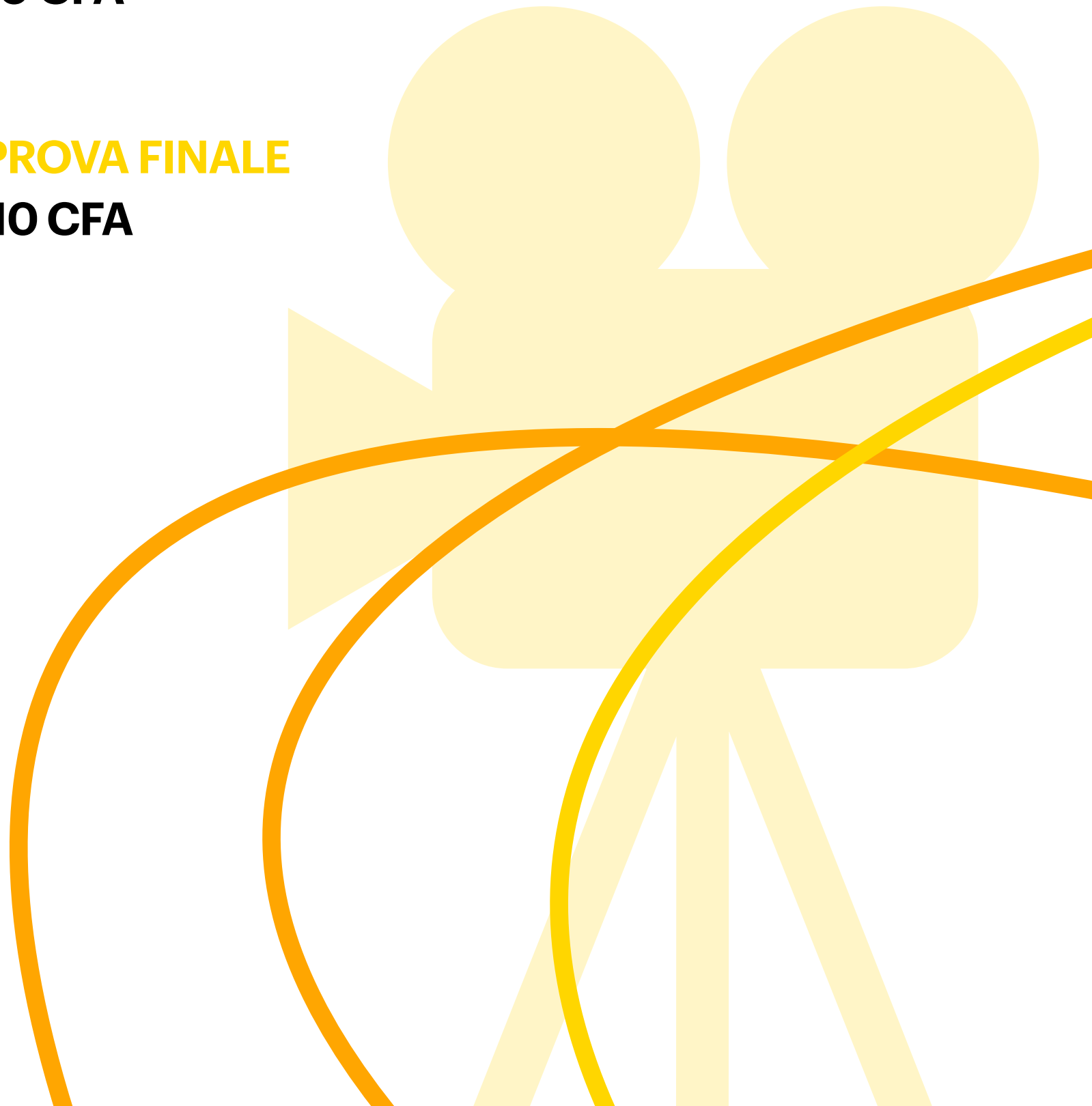
ABTEC39	<b>FONDAMENTI DI INFORMATICA</b>	4 cfa
	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E RELAZIONALI, ETC...</b>	4 cfa
	<b>STAGE DI 100 ORE</b>	4 cfa

**ATTIVITA' FORMATIVE - LINGUA STRANIERA**

ABLIN71	<b>INGLESE</b>	4 cfa
---------	----------------	-------

**ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE  
A SCELTA DELLO STUDENTE  
10 CFA**

**PROVA FINALE  
10 CFA**







# FOTOGRAFIA

OGNI **SCATTO** È UN VIAGGIO CHE AFFONDA LE RADICI NEL  
PRESENTE, MA RACCONTA STORIE SENZA TEMPO.  
ATTRAVERSO L'**OBIETTIVO**, SVELI EMOZIONI SILENZIOSE,  
RENDENDO **VISIBILI** FRAMMENTI DI REALTÀ CHE SPESSO  
SFUGGONO ALLO **SGUARDO**.

LA FOTOGRAFIA NON È SOLO UN'**ISTANTANEA**, MA UNA  
FINESTRA APERTA SU UN MONDO CHE VIVE OLTRE L'**IMMAGINE**.

# DAPL 08 - FOTOGRAFIA

DIPARTIMENTO DI ARTI APPLICATE

180CFA

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

ABST46	COMPUTER GRAPHIC	6 cfa
ABPC66	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6 cfa
ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1	6 cfa
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2	6 cfa
ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	6 cfa
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	6 cfa
ABPR30	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI	6 cfa
ABTEC38	ELABORAZIONE DELL'IMMAGINE	6 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABPR31	FOTOGRAFIA 1	12 cfa
ABPR31	FOTOGRAFIA 2	12 cfa
ABPR31	FOTOGRAFIA 3	12 cfa
ABPC67	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	6 cfa
ABTEC43	ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO	6 cfa
ABPR31	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	6 cfa
ABPR34	AMBIENTAZIONE MODA	6 cfa



ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

ABAV01	<b>INCONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO</b>	4 cfa
ABST58	<b>TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA</b>	6 cfa
ABAV06	<b>CROMATOLOGIA</b>	4 cfa
ABPR20	<b>WEB DESIGN 1</b>	4 cfa
ABLE70	<b>DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO</b>	4 cfa
ABPR23	<b>ILLUMINOTECNICA</b>	4 cfa
ABPR19	<b>PROGETTAZIONE GRAFICA</b>	6 cfa
ABPR20	<b>WEB DESIGN 2</b>	4 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI

ABTEC39	<b>FONDAMENTI DI INFORMATICA</b>	4 cfa
	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E RELAZIONALI, ETC...</b>	4 cfa
	<b>STAGE DI 100 ORE</b>	4 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE - LINGUA STRANIERA

ABLIN71	<b>INGLESE</b>	4 cfa
---------	----------------	-------

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE  
A SCELTA DELLO STUDENTE  
**10 CFA**

PROVA FINALE  
**10 CFA**



# VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

ATTRAVERSO LO STUDIO E LA **RICERCA**, FAI EMERGERE IL **VALORE**  
PROFONDO DI CIÒ CHE CI È STATO TRAMANDATO.  
È UN VIAGGIO CHE SCOPRE E METTE IN LUCE L'**ESSENZA** DI OPERE,  
LUOGHI E TRADIZIONI, RENDENDOLI ACCESSIBILI E RILEVANTI PER IL  
PRESENTE. UN'OPPORTUNITÀ PER **RINNOVARE** LA NOSTRA  
COMPRENSIONE DEL **PATRIMONIO**, ADATTANDOLO ALLA  
SENSIBILITÀ E ALLE SFIDE **CONTEMPORANEE**, AFFINCHÉ IL NOSTRO  
LEGAME CON LA **CULTURA** EVOLVA SENZA PERDERE LE SUE **RADICI**.



DAPL 08 - VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

180CFA

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE

ABPR16	DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI	6 cfa
ABST47	STORIA DELL'ARTE ANTICA	9 cfa
ABST47	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	9 cfa
ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	9 cfa
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	9 cfa

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI

ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI 1 (TEORIA E STORIA DEI BB. CC.)	6 cfa
ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI 2 (TEORIA DEL PAESAGGIO)	6 cfa
ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI 3 (CORSO MONOGRAFICO)	6 cfa
ABVPA64	MUESOGRAFIA 1	9 cfa
ABVPA63	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	9 cfa
ABVPA64	PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI	6 cfa
ABVPA61	STORIA E DOCUMENTAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI 1	9 cfa
ABVPA61	STORIA E DOCUMENTAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI 2	9 cfa
ABVPA62	VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	6 cfa

**ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE**

ABVPA64	<b>BENI CULTURALI NELL'ETA' CONTEMPORANEA</b>	6 cfa
ABLE70	<b>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI</b>	6 cfa
ABPR19	<b>WEB DESIGN</b>	4 cfa
ABVPA64	<b>MUESOGRAFIA 2</b>	4 cfa
ABPR31	<b>FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI</b>	6 cfa
ABPC66	<b>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</b>	4 cfa
ABST55	<b>ANTROPOLOGIA</b>	6 cfa

**ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI**

ABTEC39	<b>FONDAMENTI DI INFORMATICA</b>	4 cfa
	<b>ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE E RELAZIONALI, ETC...</b>	4 cfa
	<b>STAGE DI 100 ORE</b>	4 cfa

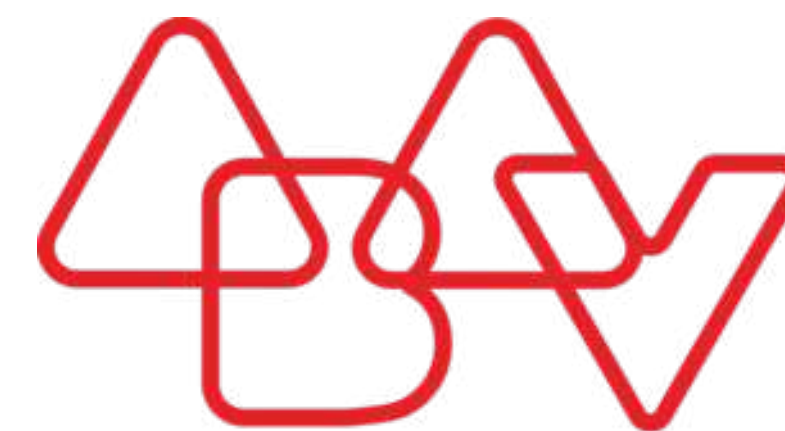
**ATTIVITA' FORMATIVE - LINGUA STRANIERA**

ABLIN71	<b>INGLESE</b>	4 cfa
---------	----------------	-------

**ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE  
A SCELTA DELLO STUDENTE  
10 CFA**

**PROVA FINALE  
10 CFA**





ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
LORENZO DA VITERBO

# SCOPRI LE NOSTRE PROMOZIONI!

**[WWW.ABAV.IT](http://WWW.ABAV.IT)**

**[ABAV@ABAV.IT](mailto:ABAV@ABAV.IT)**

**0761/220442**