



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
LORENZO DA VITERBO

Corsi di Diploma di Primo e Secondo livello  
Legalmente riconosciuta D.M. 10/05/1980  
Scuole di  
PITTURA - SCULTURA  
SCENOGRAFIA - FASHION DESIGN  
RESTAURO - GRAPHIC DESIGN  
CINEMA E TELEVISIONE FOTOGRAFIA  
VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI

Viterbo, 24 febbraio 2024

Protocollo n. AB24-0165  
Decreto Direttoriale

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VITERBO

### IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni di “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTA il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante “Regolamento concernente: “Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244”, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;

VISTA il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 30 novembre 2012, n. 93, recante “Definizione delle modalità di accreditamento delle sedi di tirocinio”;

VISTO il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016 n. 19 “Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il “Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107”, come modificato dall'art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante “la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado”;

VISTO il DPCM 4 agosto 2023 “Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza”;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023 di “Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del persona



docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;

VISTO il D.M. n. 305 del 07 febbraio 2024 di “ACCREDITAMENTO INIZIALE DEI PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI A.A. 2023/2024” della Accademia di Belle Arti di Viterbo, e in particolare l’art. 2 in base al quale “È comunque autorizzato l’avvio dei percorsi di formazione di cui all’ art. 13 del D.P.C.M. secondo le modalità di erogazione di cui all’art. 2-ter, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59.”;

VISTA la nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l’Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2023/2024 del 15 febbraio 2024 n. 3042;

CONSIDERATA l’opportunità di dare avvio ai percorsi di formazione iniziale dei docenti che non necessitano l’emanazione dei decreti attuativi del richiamato D.P.C.M 4.8.2023, attraverso l’emanazione del presente decreto;

## DECRETA

### Art. 1 – Iscrizione ai percorsi

1. Sono aperte le iscrizioni, per l’a.a. 2023/2024 ai Percorsi di Formazione Iniziale di cui all’art. 13 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 (di seguito solo Percorsi FI) nelle seguenti classi di concorso:

A001-FI	ARTE E IMMAGINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
A008-FI	DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN DELL’ARREDAMENTO E SCENOTECNICA
A009-FI	DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE
A014-FI	DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE
A017-FI	DISEGNO E STORIA DELL’ARTE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE DI II GRADO

2. Per ciascuna classe di concorso verranno avviati, nel corso dell’aa. 2023/2024, uno o più edizioni dei Percorsi.

3. I Percorsi vengono attivati presso le sedi indicate nell’istanza di accreditamento e precisamente: in Viterbo, via Col Moschin, 17

4. L’Accademia si riserva di non avviare il Percorso relativamente a una o più classi e/o una o più sedi qualora gli ammessi alla classe siano inferiori a 10, mentre si riserva di procedere all’ attivazione di più edizioni del percorso per una stessa classe mediante pubblicazione di avvisi sull’Albo Pretorio della Accademia sul sito web.

5. I percorsi per l’acquisizione dei 30 CFU di cui al comma 1 saranno svolti secondo le modalità di cui all’articolo 2-ter, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, ad esclusione della prova finale, per quanto riguarda le altre caratteristiche di svolgimento del corso, prova finale e conseguimento dell’abilitazione, si rinvia alla pagina web dei corsi di cui al comma 1 del presente articolo.

6. I percorsi di cui al primo comma sono corsi universitari a frequenza obbligatoria e la loro frequenza è incompatibile con l’iscrizione a corsi universitari che richiedano anch’essi frequenza obbligatoria.

### Art. 2 – Requisiti di ammissione

1. Possono iscriversi coloro che siano già in possesso di abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione nonché coloro che siano in possesso della specializzazione sul sostegno e che intendano conseguire, fermo restando il possesso del titolo di studio necessario con riferimento alla classe di concorso, l’abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione attraverso l’acquisizione di trenta CFU o CFA del percorso di formazione iniziale nell’ambito delle metodologie e tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento.



2. Sono, altresì, ammessi con riserva coloro che, avendo conseguito il titolo abilitante all'estero, abbiano presentato la relativa domanda di riconoscimento alla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, entro il termine per la presentazione della domanda di iscrizione. Il titolo verrà rilasciato in ogni caso solo nel caso di accoglimento della domanda di riconoscimento.
3. I requisiti di accesso devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda e devono essere autocertificati, ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 e della legge n. 183 del 12 novembre 2011, contestualmente alla presentazione telematica della domanda di iscrizione. Le dichiarazioni mendaci e false sono punibili ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.
4. Non sono prese in considerazione domande di iscrizione prive di sottoscrizione o non debitamente compilate.
5. L'Accademia può adottare in qualsiasi fase della procedura provvedimenti di esclusione o decadenza nei confronti di coloro i cui titoli non risultino validi alla loro verifica.

### **Art. 3– Modalità di presentazione della domanda di ammissione e termini di scadenza**

1. L'ammissione ai corsi è subordinata, pena l'esclusione:
  - i. alla presentazione della domanda di ammissione debitamente compilata e sottoscritta entro il 9 marzo.
  - ii. Ai sensi dell'art. 12 comma 3 DPCM 4 agosto 2023, la tassa di iscrizione a ciascun percorso è fissata in euro 2.000,00 più bollo di euro 16,00 e per la prova finale euro 150,00.
2. L'Importo potrà essere così rateizzato:

Causale	Scadenza	Importo
A Iscrizione I rata	15/03/2024	€ 1.016,00 (€ 1.000,00 + € 16,00)
B Iscrizione II rata	15/04/2024	€ 1.000,00
C Prova finale	7 gg prima della prova	€ 150,00
3. Il contributo di iscrizione di cui alla precedente comma 1) non è in nessun caso rimborsabile.
4. Tutte le istruzioni per lo svolgimento delle procedure di presentazione della domanda di ammissione sono pubblicate alla pagina internet del corso.

### **Art. 4 - Responsabile del Procedimento**

1. Ai sensi della legge n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche e integrazioni, il responsabile del procedimento è l'arch. Ermete Aronne.

### **Art. 5 - Informativa e privacy**

1. Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, si informa che i dati personali forniti dai candidati e dalle candidate saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy. L'Informativa sul trattamento dei dati personali redatta dall'Accademia di Belle Arti di Viterbo ai sensi del. 13 del Reg. UE 2016/679 e del D. Lgs 101/2018 è pubblicata sul sito <https://www.abav@abav.it>
2. Titolare del trattamento dei dati personali è l'ente gestore Fondazione Accademia Srl nella persona del suo rappresentante legale. Il Responsabile della protezione dei dati (DPO) è la dott.ssa Caterina Fontana [abav@pec.abav.it](mailto:abav@pec.abav.it)



Il Direttore

Arch. Ermete Aronne