

**ABST47**

**STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 3**

**Docente: Eleonora Minna**

**Crediti formativi: 6**

**Anno Accademico: 2023/2024**

**Tipologia disciplina:** Teorica

### **Obiettivi del corso**

Il corso vuole preparare studentesse e studenti alla comprensione storica delle vicende artistiche comprese tra la fine del XVIII secolo e l'inizio del XX.

### **Contenuti e tematiche**

Il periodo storico in esame è stato il palco di cambiamenti economici e sociali che hanno ridisegnato il ruolo dell'artista nel suo tempo e il modo di fare arte.

Il programma analizza la storia dell'arte dalla fine del Settecento fino alle soglie degli anni '40 del secolo successivo, evidenziando le trasformazioni della società: arte e industria, arte e media, arte e guerra, arte e progresso. Sono alcuni degli elementi che costituiscono il mosaico del corso, sullo sfondo della cronistoria, dei movimenti e di alcune biografie prese in esame.

Fondamentale è l'analisi del contesto, che permette agli studenti di capire come quella che oggi studiamo come corpus e "storia" dell'arte è un prodotto nato dall'ascolto profondo di un presente e di risposte - consapevoli o inconsapevoli - ad esso.

### **Scheda del corso:**

- Neoclassicismo
- Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo
- Le Avanguardie storiche
- La situazione artistica tra le due Guerre Mondiali

**Tipologia della didattica**

Frontale

**Modalità di accertamento finale**

Esame orale

**Bibliografia**

M. De Micheli, *Le avanguardie artistiche del Novecento*, Feltrinelli, 2014

F. Rovati, *L'arte dell'Ottocento*, Einaudi, 2017

S. Settis, T. Montanari, *Arte. Una storia naturale e civile*, vol. V, Dal Postimpressionismo al Contemporaneo, Mondadori