

## **Storia della Fotografia**

**Il corso si divide in 10 moduli più una monografia sul fotografico al femminile**

*Prof. Viola Buzzi*

### **Argomenti**

1. Origini
2. Dagherrotipo e calotipo
3. Dal calotipo alla pellicola Kodak
4. Le pellicole Kodak
5. Nadar (Gaspard-Félix Tournachon)
6. La cronofotografia, Jules Janssen , Étienne Jules Marey e Eadweard Muybridge
7. Tecniche alternative, Cianotipia e Gomma bicromata
8. André Adolphe Eugène Disdéri
9. Nicholas Henneman, Oscar Rejlander
10. Il Pittorialismo
11. Alfred Stieglitz, Edward Steichen
12. Man Ray (Emmanuel Rudzitsky)
13. Straight photography, Ansel Adams
14. Robert Doisneau
15. Henri Cartier-Bresson
16. Robert Capa e i fotografi dell'Agenzia Magnum
17. Diane Arbus
18. Richard Avedon, Art Kane
19. Oliviero Toscani
20. Sebastião Salgado
21. Steve McCurry
22. Ren Hang
23. Donne in fotografia da Margaret Cameron a Cindy Sherman

L'esame consiste in: 1. colloquio orale sui contenuti delle lezioni del corso indicati nel programma;

2. riconoscimento e commento di una o più fotografie realizzate dai fotografi oggetto di studio.