

## **Programma di CROMATOLOGIA 23/24 ABAV**

Prof. Barbara Brocchi

Introdurre l'argomento colore studiando soprattutto l'aspetto: le mescolanze e i rapporti tra i colori. L'obiettivo è quello di educare l'occhio a riconoscere i colori nelle varie sfumature, comporli cromaticamente, creare nuove tinte, accostare i colori ricercando l'equilibrio.

### **Introduzione:**

1) La tricromia e la sfera cromatica: Partendo dall'individuazione dei colori primari s'intende presentare la materia colore come un sistema organizzato e ordinato da regole precise ormai diffuse e di normale applicazione nel mercato della comunicazione.

2) le coppie cromatiche ed i 7 contrasti: Analizzando i rapporti tra colori e i contrasti tra campiture, si intende far conoscere i naturali comportamenti della materia e della luce. - psicologia del colore: origini e significati dei nomi propri dei colori, loro semiotica e simbologia.

3) colore e comunicazione . La relazione del colore nel mercato del design , della moda, nella comunicazione.

4) psicologia del colore: origini e significati dei nomi propri dei colori, loro semiotica e simbologia.

5) colore e comunicazione.

### **Applicazione pratica:**

- realizzazione di una serie di campiture per sensibilizzare l'occhio al riconoscimento delle tonalità e delle sfumature.
- sviluppo e realizzazione di bozzetti a tema in cui il colore sia l'unico strumento di comunicazione ed espressione.

La metodologia d'insegnamento che viene utilizzata in questo corso prevede l'alternanza di lezioni teoriche in aula e di lezioni dimostrative e/o esercitazioni volte ad approfondire, attraverso la pratica e l'esperienza diretta, i contenuti portanti della disciplina