

prof. **Fabrizio Pinzaglia**

Programma **Graphic Design 3** A.A. 2022-2023

La figura del Graphic Design è tra le più richieste nella comunicazione e in tutti quei campi dove vengono richieste competenze digitali.
Creatività, sapienza nella tecnica e spirito di innovazione.

Gli esercizi sono realizzati in molti casi con la combinazione di più programmi.

• **Photoshop PS/Illustrator AI/Adobe In Design ID/Adobe After Effect/Adobe Premiere/App per iPad e AR (realtà aumentata)**

1) Sviluppo e ricerca di una propria tecnica personalizzata utilizzando indifferentemente Adobe Photoshop che Illustrator.

Esercizi opposti alla propria tecnica utilizzata.

2) Lavori personali e bandi di concorso

3) Svolgimento Corporate/Style Guide.

4) Pittura Digitale.

5) AR* (seguire le istruzioni nel sito per realizzare una creatività)

6) QR-code

7) Social

8) Riviste

9) Illustrazioni

10) Intro video

11) Differenza, dei tempi di realizzazione tra un lavoro con budget e una propria opera artistica.

METODOLOGIA

Le lezioni sono strutturate per unità didattiche ed ogni argomento è corredato da esercizi specifici per facilitare l'acquisizione dei contenuti proposti. Gli alunni decidono un progetto individuale e come portarlo a termine, possibilmente tramite un'esperienza di un committente.

Facoltativo anche sviluppare tramite progetti specifici le proprie abilità per poter rinforzare il proprio stile acquisito.

Insegnamento:

La teoria durante le lezioni viene affiancata dall'utilizzo di un computer ed un monitor/Smart TV da 70 pollici. Vengono eseguiti degli esercizi su iMac forniti o realizzati con i propri mezzi (di solito laptop) e tutto sotto la vigilanza del docente.

Modalità Esami:

Revisione di tutti i progetti.

Competenze finali del corso:

La capacità di utilizzare gran parte del pacchetto ADOBE per composizioni digitali di medio e alta difficoltà ed essere in grado di portare a termine un progetto, sia artistico che professionale.

Materiale:

<https://color.adobe.com/it/create/color-wheel>

<https://procreate.com/>

* AR realtà aumentata <https://artivive.com/>

d'Artiste Matte Painting Book.pdf

DigitalPainting_Techniques.pdf

The Big Book of Font Combinations [2010].pdf

Computer Grafica-Percorso base Photoshop-Illustrator.pdf (solo illustrator)

Siti vari per lo scaricamento gratuito delle immagini e grafiche.

Il programma nel corso dell'anno potrebbe subire delle variazioni.

Sono accettati per gli esami anche tutti quei file/lavori dove è stato indispensabile l'uso del computer con programmi vari.