

prof. **Fabrizio Pinzaglia**

Programma **Graphic Design 2** A.A. 2022-2023

La figura del Graphic Design è tra le più richieste nella comunicazione e in tutti quei campi dove vengono richieste competenze digitali.  
Creatività, sapienza nella tecnica e spirito di innovazione.

**Gli esercizi sono realizzati in molti casi con la combinazione di più programmi, da qui lo stesso argomento in entrambe i programmi/applicazioni**

### • **Photoshop PS**

- 1) Strumenti avanzati di scontorno
  - 2) Colori per la stampa
  - 3) Esportazioni per video su After Effect
  - 4) Risoluzione per la stampa
  - 5) Importare una foto
  - 6) Sviluppo e ricerca di una propria tecnica personalizzata utilizzando indifferentemente Adobe Photoshop che Illustrator.
- Esercizi opposti alla propria tecnica utilizzata.
- 7) Esercizi e realizzazione di "Mockup"
  - 8) Esercizi e realizzazione di "Packaging".
  - 9) Pittura Digitale.

### • **Illustrator AI**

- 1) Strumenti e palette
- 2) Creare nuovo file
- 3) Il colore RGB e CMYK
- 4) Risoluzione per la stampa
- 5) I livelli e gruppi
- 6) Importare una foto
- 7) curve di Bézier (pennino/tracciato)
- 8) Maschere
- 9) Salvataggio del file nei vari formati per web e stampa
- 10) Esercizi di composizione
- 11) Esercizi e realizzazione di "Mockup"
- 12) Esercizi e realizzazione di "Packaging"
- 13) Convertire disegno proprio e colorazione

### • **Introduzione ad Adobe In Design ID**

- 1) Come lavora il programma, panoramica
- 2) Esempi di funzionalità con World e differenze sostanziali con il programma professionale.

## •Introduzione ad Adobe After Effect

- 1) Come lavora il programma, panoramica
- 2) Timeline
- 3) Importare file
- 4) Esercizio
- 5) Coda di rendering

## METODOLOGIA

Le lezioni sono strutturate per unità didattiche ed ogni argomento è corredato da esercizi specifici per facilitare l'acquisizione dei contenuti proposti.

Gli argomenti sono presentati in modo graduale sino a determinare i prerequisiti necessari alla produzione di piccoli progetti grafici su temi dati.

Il percorso ripercorre il Corso di Computer Graphic per rafforzare tutte le competenze richieste.

### Insegnamento:

La teoria durante le lezioni viene affiancata dall'utilizzo di un computer ed un monitor/Smart TV da 70 pollici. Successivamente vengono eseguiti degli esercizi su iMac forniti o realizzati con i propri mezzi (di solito laptop) e tutto sotto la vigilanza del docente.

### Modalità Esami:

Revisione di tutti i lavori svolti in classe e non durante l'anno.

### Competenze finali del corso:

La capacità di utilizzare sia Adobe Photoshop (PS) e Illustrator (AI) per composizioni digitali di medio e alta difficoltà.

### Materiale:

<https://color.adobe.com/it/create/color-wheel>

**d'Artiste Matte Painting Book.pdf**

**DigitalPainting\_Techniques.pdf**

**The Big Book of Font Combinations [2010].pdf**

**Computer Grafica-Percorso base Photoshop-Illustrator.pdf** (solo illustrator)

Siti vari per lo scaricamento gratuito delle immagini e grafiche.

**Il programma nel corso dell'anno potrebbe subire delle variazioni.**

**Sono accettati per gli esami anche tutti quei file/lavori dove è stato indispensabile l'uso del computer con programmi vari.**