

# Fotografia

*Prof. Viola Buzzi*

## **Il corso si divide in 10 moduli più laboratorio**

Finalità del corso: fornire agli studenti le competenze base, tecniche, teoriche, pratiche e critiche indispensabili per il controllo del mezzo fotografico. Il corso, parallelamente alla trattazione della tecnica della fotografia, affronterà la materia anche dal punto di vista del linguaggio fotografico applicato alla comunicazione visiva facendo continuo riferimento alle diverse applicazioni e contesti.

## **Argomenti**

### Teoria

1. La fotografia chimica e digitale
2. La macchina fotografica
3. Il diaframma
4. Il tempo di scatto
5. Gli ISO - La sensibilità del sensore
6. L'esposizione
7. La luce - Ottica geometrica - Specchi e Lenti
8. Gli obiettivi
9. I filtri fotografici
10. Le inquadrature - La Regola dei terzi, Metodo delle diagonali, Panning Mosso, Focus Stacking, Zoom burst, Posa B, Light painting, HDR High Dynamic Range
- 10.2 Inquadrare la fotografia nel cinema: campi e piani
11. L'illuminazione artificiale

### Camera oscura

1. Sviluppo di una pellicola B&N
2. Stampa di una pellicola in B&N

Esame L'esame consiste in:

1. Colloquio orale sui contenuti delle lezioni del corso indicati nel programma; 2. discussione del lavoro individuale realizzato dello studente su un tema concordato con il docente e consistente in 20 scatti da consegnare stampati in formato max A4, minimo A5 incollati su supporto in cartoncino nero formato A4 accompagnati da una breve relazione illustrativa del lavoro (minimo 1000, massimo 2000 battute compresi gli spazi) per ogni foto indicare apparecchio fotografico utilizzato, obiettivo, diaframma, tempo, sensibilità ISO, tipo di illuminazione.