

Docente: Eliana Masulli

Scheda del corso: Storia del cinema e del video 1

Settore disciplinare: ABPC 66

Crediti formativi: 6

Anno Accademico: 2023/2024

Tipologia corso: teorico/pratico

Obbiettivi del corso:

Il corso mira a fornire agli studenti competenze sulla Storia del cinema e sulle tecnologie in uso fino a un quadro di affermazione del cinema come *settima arte*. Esplorando i diversi passaggi epocali, la storia del cinema si lega indissolubilmente alla storia della società, della comunicazione e della cultura. In tal senso gli allievi avranno modo di comprendere il processo evolutivo, tanto culturale, quanto tecnologico e comunicativo, procedendo per tappe fondamentali e contestualizzazioni.

Contenuti e tematiche:

Particolare attenzione verrà posta in merito all'evoluzione dei linguaggi cinematografici e ai meccanismi in cui ha operato e continua a operare la percezione dell'immagine nella restituzione della dimensione cinematografica e artistica.

Attività:

1. conoscere la storia del cinema contestualizzandole alle specifiche tappe storiche, sociali e culturali di ciascuna epoca
2. raggiungere specifiche competenze e capacità di analisi dei diversi e differenziati linguaggi cinematografici, dalla nascita del cinema fino all'età contemporanea.

Tipologia della didattica:

Il corso si articolerà in lezioni teoriche, mirate dunque alla comprensione della storia del cinema e delle fenomenologie tese tra tradizione e innovazione.

Modalità di accertamento finale:

Esame orale e presentazione degli elaborati richiesti dal docente nel corso dell'a.a.

Testi di riferimento:

G. Rondolino, *Manuale del film. Linguaggio, racconto, analisi*, UTET, 2011

A. Licata, M. Travi, *La Città e il Cinema*, Universale d'Architettura, 1985

G. Basili, *Spazio e Architettura nel Cinema Italiano*, Alexa Edizioni, 2000

E. Morin, *Lo spirito del tempo*, Meltemi Editore, Milano, 2017

S. Sferzi (traduzione italiana), *Il libro dei film*, Ed. Gribaudò, 2020