

ABPR35 REGIA 1

Nome Docente . MAGGI MASSIMILIANO

Crediti formativi : 6

Anno Accademico : 2023/2024

Tipologia disciplina : TEORICO / PRATICA

OBIETTIVI DEL CORSO : Fornire allo studente tutti gli strumenti teorici e pratici necessari per poter realizzare un progetto audiovisivo con particolare attenzione al ruolo del regista

CONTENUTI E TEMATICHE :

Il ruolo del regista - L'allestimento - La sceneggiatura - La preparazione delle riprese - La continuità visiva - Gli obiettivi cinematografici - Il punto di vista - Il movimento - Il regista e la recitazione

TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA : teorico / pratica

MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE.

elaborazione da parte dello studente di un progetto di audiovisivo e sua analisi e discussione in sede di esame con accertamento della preparazione teorica

BIBLIOGRAFIA:

GRAMMATICA DELLA REGIA (T.J MARNER) - L' ABC DELLA RIPRESA CINEMATOGRAFICA (J. MASCELLI) - MANUALE DI LEAO (G. FERRARA)