

Codice e Titolo del Corso

ABST55 Antropologia Culturale

Nome Docente Antonio Gennaro

Crediti formativi 6

Anno Accademico 2023/2024

Tipologia disciplina Teorica/pratica

OBIETTIVI DEL CORSO

L'obiettivo del corso è quello di favorire la comprensione dei concetti fondamentali dell'antropologia culturale nelle sue diverse aree tematiche.

In particolare, saranno descritti e approfonditi temi d'indagine teorici ed etnografici e le relazioni che la disciplina ha con le altre prospettive antropologiche.

Particolare attenzione sarà rivolta all'interazione tra società ed identità culturali, al fine di far comprendere agli allievi le concezioni e i valori che modulano i processi sociali e comportamentali.

Su questa base l'intento è quello di focalizzare l'attenzione sull'esperienza artistica, sul suo carattere simbolico e sulla natura dei processi creativi delle varie culture.

CONTENUTI E TEMATICHE

Prospettive del pensiero antropologico

Antropologia dei processi della vita comunitaria, sociale e politica

Lo scenario dell'Antropologia contemporanea

Prospettive dell'Antropologia culturale dell'arte:

- Henry Moore
- Pablo Picasso
- Henri Matisse
- Frida Kahlo

Il cinema in relazione all'etnografia visuale e alla rappresentazione delle culture

Musica ed identità culturale e sociale:

- B. Marley
- F. De André

Social network e dinamiche sociali, culturali e comunicative

TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA

L'attività didattica ha come base l'interazione attiva con gli studenti al fine di promuovere le competenze e la motivazione individuale.

A questo scopo, le lezioni sono caratterizzate da due livelli connessi tra loro: lezioni frontali, in cui vengono illustrati, attraverso l'ausilio di materiale visivo, i temi principali dell'antropologia culturale e lavori di gruppo per incrementare l'interesse verso la disciplina mediante lo scambio relazionale.

MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE

L'accertamento finale dei contenuti didattici si basa sulla partecipazione alle lezioni, su colloqui a carattere interattivo ed elaborati su tematiche del programma.

BIBLIOGRAFIA

Claude Riviere: Introduzione all'antropologia, Il Mulino, Bologna

Slide di approfondimento della disciplina

Dispense di antropologia dell'arte a cura del docente, relative al programma svolto