

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Leonardo Ottaviani
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

Nazionalità

Data di nascita

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
LIGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL VIDEO		ABTEC 43	43,5
LIGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	MONTAGGIO VIDEO		ABTEC 43	43,5

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

			curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)				
Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento Pari Opportunità	2020/2021	Montaggio e Regia	Clandestine – L'altra Italia dell'Arte (modulo e laboratorio)		Progetto on line	Si	Libero professionista
Istituto-Comprensivo – F.De Sanctis Caposele (AV)	2018/2019	Montaggio	Progetto “Cinema per la scuola” – Cortometraggio: “la solitudine di chi resta” (laboratorio)		4	no	Contratto a progetto
Istituto Comprensivo Largo Castelseprio e istituto Biagio Pascal di Roma	2014/2015	Riprese e Montaggio	Progetto “Non uno di meno – Cortometraggio: “L’algoritmo della felicità”		8	si	Contratto a progetto
ENAIIP Lazio	1999	Office automation	Corsi europei di informatica		80	si	Contratto a progetto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (sceglier	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/band	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione	Ente organizzatore	Link (eventuale)
---------------------------	--	--------------	---------------------------	--------------------	------------------

e codice da elenco attività)	o		attività		
02	73° Festival del Cinema di Venezia – Vangelo di Pippo Delbono	Venezia 2016	Montaggio del Film	Biennale di Venezia	https://www.imdb.com/title/tt7300574/fullcredits/?ref_=tt_cl_sm
09	NASTRI D'ARGENTO Doc 2016 -- Vangelo di Pippo Delbono	TAORMINA (ME) 2 Luglio 2016	Montaggio del Film	Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani	https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=film+vangelo+pippo+del+bono+
7	“L'abitare possibile. Estetica Architettura e New Media”	Auditorium Oscar Niemeyer dal 28 al 30 Maggio 2013 Ravello (SA)	INTERFACCIE di Giuseppina Catapiani	UNIVERSITA' LA SAPIENZA - ROMA	
09	Tally Award 2013 Doc/Video Bronze Winners "Great Women - Sara Simeoni"	New York USA	Regia e montaggio	Tally Award New York (USA)	https://www.tellyawards.com/
09	Tally Award 2013 Sport/Video Bronze Winners "Great Women - Sara Simeoni" Additional Honors & Awards	New York USA	Regia e montaggio	Tally Award New York (USA)	https://www.tellyawards.com/
09	Tally Award 2012 Film/Video Bronze Winners "Great Women - Wangari Maathai"	New York USA	Regia e montaggio	Tally Award New York (USA)	https://www.tellyawards.com/
09	Tally Award 2011 Film/Video Bronze Winners "1 FILM 1 HISTORY - PLATOON"	New York USA	Regia e montaggio	Tally Award New York (USA)	https://www.tellyawards.com/
09	Tally Award 2011 Film/Video Bronze Winners "Women's century"	New York USA	Regia e montaggio	Tally Award New York (USA)	https://www.tellyawards.com/
09	Tally Award 2009 Film/Video Silver Winner "Great Women: Maria Callas" "Great Women: Dian Fossey" "Great Women - Mother Teresa"	New York USA	Regia e montaggio	Tally Award New York (USA)	https://www.tellyawards.com/
09	Tally Award 2009 Film/Video Bronze Winners Rythm of the Heart - best editing	New York USA	Regia e montaggio	Tally Award New York (USA)	https://www.tellyawards.com/

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2019 a ad oggi	Roma	MINERVA PICTURES	Libera Professione - consulente	Realizzazione di trailer cinematografici nazionali, internazionali e Promo Reel per eventi promozionali	Montaggio di trailer cinematografici nazionali, internazionali e Promo Reel per eventi promozionali
Dal 2019 ad oggi	Roma	WHITE S.r.l.	Editor Freelance	Montatore	Montaggio Programmi RAI
Dal 2019 ad oggi	Roma	MEDIA PRODUCTION S.r.l.	Editor Freelance	Montatore	Montaggio Programmi RAI
Dal 2019 ad oggi	Roma	DIGITAL VIDEO S.A.S.	Editor Freelance	Montatore	Montaggio Programmi RAI
Dal 2022 ad oggi	Roma	Nasonry N.Y.C United States	Editor Freelance	Montatore	Montaggio tutorial Google Pixel
Da Marzo 2019 a Giugno 2020	Roma	Odino produzioni	Editor Freelance	Montaggio e post produzione	ontaggio e post produzione TUTTO SCORRE: panta rei Documentario di Enrico Menduni
Dal 2016 ad 2019	Roma	STEMAL ENTERTAINMENT di Donatella Palermo	Libera Professione - consulente	Regia, Montaggio, Autore	Regia, Montaggio 36 Domande Film in lavorazione Montaggio VANGELO Film di Pippo Delbono Autore e montaggio LE COSE SOGNATE SONO PIU' VERE DI QUELLE REALI Documentario
2015/2016	Avellino	Gal Cilsi (Avellino)	Libera professione	Regia/Riprese/Montaggio	Regia/Riprese/Montaggio Documentario "Traduzioni"
Tra il 2012 e il 2015	Roma	Istituto Luce Fud (Palermo) Niko Romito Planeta Giunti Editore Carro dell'Orsa (Roma) Ministero dell'Istruzione Studio Bartoletti (Roma) Lady Porta (Roma) Unico Servizi (Roma) SIME (Società Italiana di Medicina Estetica)	Libera professione - consulente	Ideazione/ Regia/ Riprese/Montaggio	Regia/Riprese/Montaggio di documentari, promo, spot e video comunicati

		Università degli studi di Roma 3			
Da Gennaio 2013 a Dicembre 2015	Roma	Pescerosso Comunicazione e Design	Libera professione	Montaggio	Montaggio UNFORKETTABLE Enciclopedia della cucina italiana di Pasta Garofalo e Niko Romito
Luglio 2009 – Ottobre 2012	Roma	VIDEOFFICINE di Leonardo Ottaviani	Titolare di attività di produzione	Regista – Montatore	Doc: "Donne nel Mito (Great Women) - Anna Frank"(2012)
				Regista – Montatore	Doc: "Donne nel Mito (Great Women) Isabella Rossellini" (2012)
				Regista – Montatore	Doc: "DNM (Great Women) - Leni Riefenstahl"(2012)
				Regista – Montatore	Doc: "DNM (Great Women) - Fanny Koen"(2012)
				Regista – Montatore	Doc: "DNM (Great Women) - Sara Simeoni"(2012)
				Regista – Montatore	Doc: "DNM (Great Women) - Ada Ascarelli Sereni"(2011)
				Regista – Montatore	Doc: "DNM (Great Women) - Carla Fracci"(2011)
				Regista – Montatore	Doc: "DNM (Great Women) - Wangari Maathai"(2011)
				Regista – Montatore	"Spot istituzionale Airc Azalee per la festa della mamma" (2011)
				Regista – Montatore	Doc: "Un film una storia La conquista del West"(2011) "1 FILM 1 HISTORY - How the West Was Won"
				Regista – Montatore	Doc: "Un film una storia Il pianista"(2011) "1 FILM 1 HISTORY - THE PIANIST"
				Regista – Montatore	Doc: "Un film una storia Platoon"(2010) "1 FILM 1 HISTORY - PLATOON"
				Regista – Montatore	Doc: "Un film una storia 55 giorni a Pechino"(2010)

				Regista – Montatore Regista – Montatore	"1 FILM 1 HISTORY - 55 days at Peking" "Spot istituzionale Airc Azalee per la festa della mamma" (2010) Serie di documentari: "Il secolo delle donne"(2010) Doc: "Women's century" duration: 97'
Dicembre 2011 – Giugno 2012	Roma	La Repubblica	Libera professione	Montaggio e post produzione	Montaggio e post produzione DVD di Repubblica "I SEGRETI DELLA MUSICA" di e con Corrado Augias e Giuseppe F. Modugno
Giugno 2010 – Luglio 2011	Roma	TheBlogTV S.p.A.	Libera professione	Senior Editor	Monta diversi Pilota e partecipa al montaggio di alcuni format televisivi
Maggio 2011 – Giugno 2011	Roma	Api - anonima petroli italiana	Libera professione	Contenuti video per internal marketing	Ideazione, riprese e montaggio
Gennaio 2010 – Giugno 2010	Roma	Al Jazeera Children's Channel	Libera professione	Montaggio e post produzione	Montaggio e post produzione Documentari "Me and my father" "The return of the fisherman"
Aprile 2010 – maggio 2010	Roma	AT2 Ltd	Libera professione	Produzione e Montaggio	Produzione e Montaggio Cortometraggi
2006 – 2009	Roma	NBC Universal Global Network Italia	Contratto a termine	Regista – Montatore Regista – Montatore Regista – Montatore Regista – Montatore Regista – Montatore	Senior Editor interno del Dipartimento "On Air" Doc: "DNM (Great Women) - Eva Peron"(2009) Doc: "DNM (Great Women) - Dian Fossey"(2008) Doc: "DNM (Great Women) - Maria Callas"(2008) Doc: "DNM (Great Women) - Marilyn Monroe"(2008) Doc: "DNM (Great Women) - Madre Teresa"(2008)
Aprile 2009 – Luglio 2009	Roma	GXT Channel	Libera professione	Autore - Operatore di ripresa - Montatore	Autore - Operatore di ripresa – Montatore GXT Movies di e con Riccardo Trombetta - Pilota

					- Una notte da leoni - San Valentino di sangue - Vacanze ai Caraibi - Harry Potter - Transformers - Angeli e Demoni
Marzo 2009 – Maggio 2009	Roma	Greed Produzioni	Libera professione	Autore - montaggio	Autore - montaggio Documentario per Cult TV “F2M”
Novembre 2006 – Luglio 2007	Roma	MAV TELEVISION S.R.L	Cotratto a progetto	Montaggio	Collabora alla realizzazione di contenuti per i programmi: “Uno mattina” “Domenica in” “Mi manda Lubrano” “A Sua immagine” e altri
Luglio 2006 – Novembre 2006	Roma	Made Entertainment S.r.l.	Libera professione	Montaggio	Montaggio Reality show: “Cinecittà miss”
Ottobre 2004 – Giugno 2006	Roma	Comune di Roma	Libera professione	Documentario :“Lavoratori in corso”	Autore - Aiuto regista - Montatore

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

ROMA, 14/03/2023

(FIRMA)

Almudena