

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	<b>Mauro Ortolani</b>
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita
-----------------

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Graphic Design	Teoria e metodo dei mass media	ABPC65	6	30
Graphic Design	Comunicazione Pubblicitaria	ABPC67	8	33
Graphic Design	Elementi di Grafica Editoriale	ABPR19	8	33
Graphic Design	Storia della stampa e dell'editoria	ABST47	6	40,5

### PROFILO CULTURALE

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
IED	1995	Diploma Accademico di I livello	180 CFA

--	--	--	--

### Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

### Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Università degli Studi dell'Insubria	2011/12 2013/14	EDITORIA E STILI DELLA COMUNICAZIONE	Storia dell'editoria presso	8		no	Tutor

### Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
IED	2014/16	Grafica Pubblicitaria	Pubblicità				
IED	1997/98	Grafica Pubblicitaria	Packaging				

### Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Istituto Professionale e di Stato Virginia Woolf	Dal 2007 al 2010	Grafica	Laboratorio di Computer Grafica				




*\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

### **ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)**

<b>Data</b>	<b>Luogo</b>	<b>Datore di lavoro</b>	<b>Tipo di impiego</b>	<b>Ruolo svolto</b>	<b>Principali mansioni e responsabilità</b>
1998/21	Roma	Armando Curcio Editore	A tempo indeterminato	Art Director	Direttore creativo e della produzione.
2021/22	Roma	Responsabile della Comunicazione	A tempo determinato	Art Director	Responsabile della comunicazione
2022/23	Roma	Libero Professionista	Libero Professionista	Consulente della comunicazione. Creative Director. Consulente Editoriale	Consulente della comunicazione. Creative Director. Consulente Editoriale
1996/98	Roma	Pirino & Partners	Coolaborazione coordinata e continuativa	Grafico	Responsabile del settore packaging, dalla ideazione alla realizzazione, esperto nella progettazione editoriale e di immagine coordinata. I clienti seguiti sono: NISSAN, MERCEDES-BENZ- Merfina, Q8- Petroleum Italia, SII-Sviluppo Iniziative Imprenditoriali, IMS-Dental division/Infection control, RESTIVA- Divisione farmaceutica e Divisione cosmetica, EVERGREEN.
1995/96	Roma	Gattinoni	Collaboratore	Grafico	Consulente collaboratore alla progettazione dei

					cataloghi per le nuove collezioni dell'estate 1996 firmate: GATTINONI BOUTIQUE GATTINONI TEMPO GATTINONI FORTUNE.
1995/96	Roma	Doppio Piano	Collaboratore	Grafico	Sviluppo del progetto grafico della nuova confezione del latte U.H.T. della CENTRALE DEL LATTE DI ROMA, ed un calendario per la casa di moda FENDISSIME.
1996	Roma	People book	Libero professionista	Grafico	Realizzazione del progetto grafico di un quotidiano circoscrizionale, AFFARI 2000.
1993/96	Roma	Studio fotografico RP	Collaboratore	Fotografo	Fotografo

### **INCARICHI E DIREZIONI**

#### **Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

#### **Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1998/21	Roma	Armando Curcio Editore	A tempo indeterminato	Art Director	Direttore creativo e della produzione.

#### **Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

## PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),  
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

### Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

### Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

## COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	FRANCESE	SCOLASTICO	SCOLASTICO	SCOLASTICO	SCOLASTICO	SCOLASTICO
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	INGLESE	SCOLASTICO	SCOLASTICO	SCOLASTICO	SCOLASTICO	SCOLASTICO
Lingua e Livello*						

\* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

*DICHIARA*

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16*

*Si allega documento di riconoscimento*

Poggio Mirteto, 24/10/2023

(FIRMA)

*Mauro Cutroni*

---