

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Eleonora Minna
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	000 0000000
E-mail*	

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	
-------------------------	--

* facoltativo

INSEGNAMENTO AFFIDATO NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL CORSO DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Valorizzazione dei Beni Culturali	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	ABPC65	Teorico/Pratico	6	75

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Sapienza, Università di Roma	2013	Laurea Magistrale in Storia dell'Arte Contemporanea (110/lode)	II Livello	LM-89

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti di Frosinone	2023-2024	Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico	Comunicazione Espositiva ABVPA64 (curriculare)	8	100	Si	“Prestazione d'opera professionale”
Accademia di Belle Arti di Frosinone	2022-2023	Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico	Comunicazione Espositiva ABVPA64 (curriculare)	8	100	Si	“Prestazione d'opera professionale”
Accademia di Belle Arti di Frosinone	2021-2022	Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico	Comunicazione Espositiva ABVPA64 (curriculare)	12	150	Si	“Prestazione d'opera professionale”

Accademia di Belle Arti di Roma	2020-21	Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo	Visiting professor nel corso Museologia e Gestione dei Sistemi Espositivi (seminario)	-	6	no	-
Accademia di Belle Arti di Roma	2019-2020	Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo	Visiting professor nel corso Museologia e Gestione dei Sistemi Espositivi (seminario)	-	8	no	-
Accademia di Belle Arti di Roma	2018-2019	Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo	Visiting professor nel corso Museologia e Gestione dei Sistemi Espositivi (seminario)	-	4	no	-

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
	2020-21	-		-	6	-	-

Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO e "Veracura"			Seminario dal titolo "New media e informazione per l'arte" per gli allievi selezionati nell'ambito del progetto "Meta"				

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività*	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
13	<i>Effetto Randomico. Mostra personale di Ugo La Pietra</i>	Todi, 2023	Project management della comunicazione	Fondazione Progetti Beverly Pepper	https://www.fondazioneprogettibeberlypepper.com/lavori/ugo-la-pietra-effetto-randomico/
13	<i>Secret Water. Mostra personale e installazione site specific di Fabrizio Plessi</i>	Todi, 2022	Project management della comunicazione	Fondazione Progetti Beverly Pepper	https://www.fondazioneprogettibeberlypepper.com/lavori/festival-delle-arti-2022-presenta-fabrizio-plessi-secret-water/

13	<i>Il Pianeta come Festival</i>	Roma, 2021	Project manager	Museo MACRO	www.museomacro.it/it/supplemento/il-pianeta-come-festival-xl/
13	<i>Shimabuku</i>	Principato di Monaco, 2021	Comunicazione	Nouveau Musée National de Monaco	http://www.nmnm.mc/index.php?option=com_k2&view=item&id=577:shimabuku-the-165-metre-mermaid-and-other-stories-villa-paloma&Itemid=303&lang=en
13	<i>Marginalia</i>	Principato di Monaco, 2021	Comunicazione		www.nmnm.mc/index.php?option=com_k2&view=item&id=579:upcoming-marginalia-inside-the-comics-art-collections&Itemid=242&lang=en
13	<i>Italia in-attesa Città sospese</i>	Roma, 2021	Consulente per la comunicazione digitale	Gallerie Nazionali di Arte Antica Barberini Corsini /Palazzo Poli	https://2020fermoimmagine.beniculturali.it/
13	<i>Il Pianeta come Festival</i>	Roma, 2020	Project manager	Museo MACRO	https://www.museomacro.it/it/supplemento/il-pianeta-come-festival-xl-24-hours/
13	<i>Artifices Instables. Histoires de céramiques</i>	Principato di Monaco, 2020	Redattore web	Nouveau Musée National de Monaco	http://www.nmnm.mc/index.php?option=com_k2&view=item&id=562:artifices-instables-histoires-de-ceramiques&Itemid=242&lang=en
13	<i>Variations, Eugène Frey's Light Sets presented by João Maria Gusmão</i>	Principato di Monaco, 2020	Redattore web	Nouveau Musée National de Monaco	http://www.nmnm.mc/index.php?option=com_k2&view=item&id=498:variations-eugene-frey-s-light-set-projections-presented-by-joao-maria-gusmao&Itemid=303&lang=en
13	<i>Ettore Spalletti. Ombre d'Azur, transparence</i>	Principato di Monaco, 2019	Redattore web	Nouveau Musée National de Monaco	http://www.nmnm.mc/index.php?option=com_k2&view=item&id=452:ettore-spalletti-ombre-d-azur-transparence-villa-paloma&Itemid=303&lang=en
13	<i>Step by Step</i>	Principato di Monaco, 2019	Redattore web	Nouveau Musée National de Monaco	http://www.nmnm.mc/index.php?option=com_k2&view=item&id=473:step-by-step-visions-of-an-art-dealer-s-collection-villa-sauber&Itemid=242&lang=en
13	<i>The Dark Side - Chi ha paura del buio</i>	Roma, 2019	Consulente per la comunicazione digitale	Museo Musja	https://www.musja.it/the-dark-side/
13	<i>Diego Perrone. La Notte all'indietro pesa</i>	Roma, 2019	Consulente per la comunicazione digitale	Museo Nazionale Romano	https://storico.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_545527648.html
13	<i>Alfredo Volpi. La Poétique de la Couleur</i>	Principato di Monaco, 2018	Redattore web	Nouveau Musée National de Monaco	http://www.nmnm.mc/index.php?option=com_k2&view=item&id=394:alfredo-volpi-la-poetique-de-la-couleur-villa-paloma&Itemid=303&lang=en
13	<i>Picasso. La Scultura</i>	Roma, 2018	Redattore web	Galleria Borghese	https://galleriaborghese.beniculturali.it/exhibitions/picasso-la-scultura/
13	<i>Tom Wesselmann, La promesse du bonheur</i>	Principato di Monaco, 2018	Redattore web	Nouveau Musée National de Monaco	http://www.nmnm.mc/index.php?option=com_k2&view=item&id=434:tom-wesselmann-la-promesse-du-bonheur-villa-paloma&Itemid=303&lang=en
13	<i>Latifa Echakhch, Le jardin mécanique</i>	Principato di Monaco, 2018	Redattore web	Nouveau Musée National de Monaco	http://www.nmnm.mc/index.php?option=com_k2&view=item&id=403:latifa-echakhch-le-jardin-mecanique-villa-sauber&Itemid=242&lang=en
13	<i>Picasso, Tra Cubismo e Classicismo 1915-25</i>	Roma, 2017	Comunicazione e Ufficio Stampa	Scuderie del Quirinale	https://www.scuderiequirinale.it/mostra/picasso-tra-cubismo-e-classicismo-1915-1925-roma
13	<i>Da Caravaggio a Bernini</i>	Roma, 2017	Comunicazione e Ufficio Stampa	Scuderie del Quirinale	https://www.scuderiequirinale.it/mostra/da-caravaggio-a-bernini-capolavori-del-seicento-italiano-nelle-collezioni-reali-di-spagna
13	<i>16esima Quadriennale d'Arte – Altri tempi, altri miti</i>	Roma, 2016	Redattore web	Fondazione La Quadriennale di Roma- Palazzo delle Esposizioni	https://quadriennale16.it/

13	<i>Il Museo Universale</i>	Roma, 2016	Comunicazione e Ufficio Stampa	Scuderie del Quirinale	https://www.scuderiequirinale.it/media/il-museo-universale-dal-sogno-di-napoleone-a-canova
13	<i>Points of perception</i>	Roma, 2016	Coordinatore delle attività espositive e di comunicazione	Macro Testaccio	http://www.arte.it/calendario-arte/roma/mostra-faig-ahmed-points-of-perception-23869
13	<i>L'Albero della Cuccagna – Nutrimenti per l'Arte</i>	Genazzano, 2015	Coordinatore delle attività espositive e di comunicazione	CIAC Museum	www.ciacmuseum.com
13	<i>Notizie lievi</i>	Genazzano, 2014	Assistente curatore e alla comunicazione	CIAC Museum	www.ciacmuseum.com
13	<i>55. Biennale di Venezia – evento collaterale “Nell’acqua capisco”</i>	Venezia, 2013	Assistente curatore e alla comunicazione	Fondazione La Biennale di Venezia – The Hart Foundation	https://www.labiennale.org/it/arte/2013/eventi-collaterali
13	<i>Ente Comunale di Consumo</i>	Roma 2012	Assistente curatore e alla comunicazione	CIAC Museum – Complesso Nazionale del Vittoriano	www.ciacmuseum.com
13	<i>Premio V.A.F.</i>	Genazzano 2012	Assistente curatore e alla comunicazione	CIAC Museum	www.ciacmuseum.com
13	<i>It is not easy, mostra collettiva con Kiki Smith, Nancy Spero, Alberto Di Fabio, Simone Cametti, Caterina Silva</i>	Roma, 2011	Assistente curatore e alla comunicazione	Spazio Fandango Incontro – Roma	- -
13	<i>Passato/present e Dialoghi d’Abruzzo</i>	Genazzano 2011	Assistente curatore	CIAC Museum	https://www.munus.com/passato-presente-dialoghi-dabruzzo
13	<i>Impresa Pittura</i>	Genazzano 2010	Assistente curatore e alla comunicazione	CIAC Museum	www.ciacmuseum.com
13	<i>Memoria/Memorie</i>	Genazzano, 2009	Tirocinio assistente alle attività espositive.	CIAC Museum	www.ciacmuseum.com
13	<i>Falso Movimento</i>	Genazzano, 2008	Tirocinio assistente alle attività espositive.	CIAC Museum	www.ciacmuseum.com

*in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall’insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2012-ora	Roma	Exibart Srl.	Collaboratore	Giornalista	Articoli e approfondimenti su

					temi di comunicazione culturale, economia della cultura, interazioni tra arte e musica, recensioni di mostre
2021-ora	Milano	Elledi Srl. – Rivista Com.pack	Collaboratore	Giornalista	Redattore di articoli sulle affinità tra design, arte contemporanea e packaging ecosostenibile
2020-2023	Roma	Inarea Identity Design	Consulente	Redattore	Redattore della newsletter “Imaginarea Daily”, su temi di design, arte e comunicazione visuale.

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2018-2021	Principato di Monaco	Nouveau Musée National de Monaco	Consulente senior	Redattore web	Stesura testi e piani editoriali per la comunicazione digitale delle attività espositive
2020 e 2021	Roma	Threes Productions - Museo MACRO	Project manager per l'evento “Il Pianeta come Festival”, edizioni 2020 e 2021	Project manager e coordinatore	Organizzazione dell'evento, gestione dei rapporti tra istituzioni, curatori-artisti. Coordinamento della comunicazione.
2021	Roma	Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività Contemporanea	Consulente	Coordinamento delle attività di comunicazione	Consulente e coordinamento delle attività di redazione digitale per le mostre “Italia in-attesa” alle Gallerie Nazionali di Arte Antica Barberini Corsini e “Città sospese” all'Istituto Nazionale per la Grafica di Palazzo Poli
2018-ora	Todi, New York (US)	Fondazione Progetti Beverly Pepper	Consulente	Project management comunicazione	Consulente eventi e attività di comunicazione digitale

2018-2019	Roma	Galleria Borghese	Consulente	Redattore web e digital media curator	Creazione dello storytelling del museo, ricerca di fonti e creazione dei contenuti per il web
2018-2019	Firenze	Museo Marino Marini	Consulente	Redattore web e digital media curator	Scrittura articoli e coordinamento del piano editoriale per il sito, il blog, i canali social media, con particolare attenzione al concorso "Playable Museum Award"
2018-2020	Roma	Museo Musja – Collezione Jacorossi	Consulente	Coordinamento attività editoriali, redattore web, copywriter	Redattore web per il sito internet e canali digitali, in relazione alle opere della Collezione e alle mostre temporanee
2016-2018	Roma	Comin & Partners	Dipendente	Comunicazione, marketing e ufficio stampa per istituzioni culturali	Clienti: Scuderie del Quirinale - Ales; Fondazione CRT; Romaeuropa Festival; MiBACT - DGAAP – Direzione Generale Arte, Architettura Contemporanea e Periferie Urbane; Associazione Amici degli Uffizi; Mondo Mostre Skira.
2015-17	Roma	Fondazione La Quadriennale di Roma	Consulente	Digital strategist e web editor per la 16esima Quadriennale d'Arte al Palazzo delle Esposizioni	Stesura di testi e del piano editoriale per i canali digitali della Fondazione, in occasione della "Quadriennale d'Arte" del 2016
2016	Roma	"Faig Ahmed. Points of perception", Macro Testaccio	Contratto di collaborazione occasionale	Coordinamento mostra e assistente curatore	Organizzazione e gestione dell'allestimento e del processo espositivo
2013	Venezia	55. Biennale di Venezia – evento collaterale "Nell'acqua capisco"	Contratto di collaborazione occasionale	Coordinamento mostra e assistente curatore	Organizzazione e gestione dell'allestimento e del processo espositivo. Stesura dei testi biografici in catalogo
2008-14	Genazzano (Roma)	CIAC – Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea	Contratto di collaborazione occasionale	Coordinamento	Assistente curatore e coordinatore delle attività espositive e di comunicazione

--	--	--	--	--	--

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2019-ora	Roma	AIGU – ASSOCIAZIONE ITALIANA GIOVANI PER L'UNESCO	Socio	Membro volontario del Comitato Lazio	Attività di formazione e collaborazione ai progetti culturali e di formazione dell'associazione.

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo (link ipertestuale al titolo)	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Eleonora Minna	2023	<i>Ingaggio, ad arte</i>	Rivista "Horti Hesperidum. Studi di storia del collezionismo e della storiografia artistica", Fascia A. Collana arte e tecnologia, vol. III	Università degli Studi di Tor Vergata, Roma 2023	ISSN 2239- 4141) (in corso di pubblicazione)
Eleonora Minna	2023	<i>Un viaggio d'arte contemporanea, tra le storiche aziende viticinole italiane</i>	Exibart https://www.exibart.com/arte-contemporanea/un-viaggio-darte-contemporanea-tra-le-storiche-aziende-vitivinicole-italiane/	Roma	
Eleonora Minna	2023	<i>Arte contemporanea della cultura aborigena, in mostra al MACA di Frosinone</i>	Exibart https://www.exibart.com/progetti-e-iniziative/arte-contemporanea-della-cultura-aborigena-in-mostra-al-maca-di-frosinone/	Roma	
Eleonora Minna	2023	<i>Gallerismi, il podcast che dà voce</i>	Exibart	Roma	

		<i>a gusti ed episodi dell'arte...</i>	https://www.exibart.com/mostre/galleria-eugenia-delfini-ospita-daisy-chain-di-erin-johnson/		
Eleonora Minna	2023	<i>Galleria Eugenia Delfini ospita "Daisy Chain" di Erin Jhonson</i>	Exibart https://www.exibart.com/arte-contemporanea/gallerismi-il-podcast-che-da-voce-a-gusti-ed-episodi-dellarte-contemporanea/	Roma	
Eleonora Minna	2022	<i>Scarti lungimiranti</i>	«Com.pack. Il bimestrale sull'eco-packaging», 54, maggio - giugno, 2022, pp.60-63	Milano	
Eleonora Minna	2022	<i>Chimica o alchimia?</i>	«Com.pack. Il bimestrale sull'eco-packaging», 53, marzo - aprile, 2022, pp. 40-43	Milano	
Eleonora Minna	2022	<i>Un fiume da ricordare: Gioacchino Pontrelli allo Spazio Field di Roma</i>	Exibart https://www.exibart.com/mostre/il-fiume-affatato-di-gioacchino-pontrelli-allo-spazio-field-di-roma/	Roma	
Eleonora Minna	2022	<i>I Farnese nella Global History dell'arte: intervista a Simone Verde</i>	Exibart https://www.exibart.com/mostre/i-farnese-nella-global-history-dellarte-intervista-a-simone-verde/	Roma	
Eleonora Minna	2022	<i>Tradizione e contemporaneità della carta coreana hanji, al Museo Bilotti di Roma</i>	Exibart https://www.exibart.com/mostre/tradizione-e-contemporaneita-della-carta-coreana-hanji-al-museo-bilotti-di-roma/	Roma	
Eleonora Minna	2022	<i>Arte e Scienza dall'antico al contemporaneo, al Palazzo delle Esposizioni di Roma</i>	Exibart https://www.exibart.com/mostre/tre-stazioni-per-arte-scienza-mostra-palazzo-esposizioni-roma/	Roma	
Eleonora Minna	2022	<i>Il vigore reale della pittura: Jenny Saville al Museo Novecento di Firenze</i>	Exibart https://www.exibart.com/arte-contemporanea/il-vigore-reale-della-pittura-jenny-saville-al-museo-novecento-di-firenze/	Roma	
Eleonora Minna	2021	<i>La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali: intervista ad Alessandra Vittorini</i>	Exibart https://www.exibart.com/formazione/la-fondazione-scuola-dei-beni-e-delle-attivita-culturali-intervista-ad-alessandra-vittorini/	Roma	
Eleonora Minna	2021	<i>Reich/Richter, Noto/Chaton: pitture digitali per il Gran Finale del Romaeuropa</i>	https://www.exibart.com/musica/reich-richter-noto-chaton-pitture-digitali-per-il-gran-finale-del-romaeuropa-2021/	“	
Eleonora Minna	2021	<i>I Metro sotto la Metro: arte diffusa lungo la Linea C di Roma</i>	https://www.exibart.com/progetti-e-iniziative/i-metro-sotto-la-metro-arte-diffusa-lungo-la-linea-c-di-roma/	“	
Eleonora Minna	2021	<i>Più di una fiera e non solo: Arte in Nuvola si presenta</i>	https://www.exibart.com/fiere-e-manifestazioni/piu-di-una-fiera-e-non-solo-arte-in-nuvola-si-presenta/	“	
Eleonora Minna	2021	<i>Arte in Nuvola arriva a Roma</i>	https://www.exibart.com/fiere-e-manifestazioni/arte-in-nuvola-arriva-a-roma/	“	
Eleonora Minna	2021	<i>Suoni fuori margine: a Roma, il concerto tributo a Sylvano Bussotti</i>	https://www.exibart.com/progetti-e-iniziative/suoni-fuori-margine-a-roma-il-concerto-tributo-a-sylvano-bussotti/	“	
Eleonora Minna	2021	<i>Nel 2022 Jeff Koons presenterà la sua nuova BMW Serie 8 personalizzata</i>	https://www.exibart.com/arte-contemporanea/jeff-koons-nuova-bmw-serie-8-frieze-nel-2022/	“	
Eleonora Minna	2021	<i>Uno spazio da vivere: ultimi giorni per il bando MAC</i>	https://www.exibart.com/bandi-e-concorsi/uno-spazio-da-vivere-ultimi-giorni-per-il-bando-mac-studi-dartista/	“	
Eleonora Minna	2021	<i>Intervista a Dora Stiefelmaier, per il premio "Arte Sostantivo Femminile"</i>	https://www.exibart.com/arte-contemporanea/intervista-a-dora-stiefelmeier-per-il-premio-arte-sostantivo-femminile/	“	
Eleonora Minna	2021	<i>Uno di Un Milione: un percorso d'arte contemporanea per</i>	https://www.exibart.com/arte-contemporanea/uno-di-un-milione-un-percorso-darte-contemporanea-per-trovare-lacqua-a-tremila-metri/	“	

		<i>trovare l'acqua a tremila metri</i>			
Eleonora Minna	2021	<i>Christo</i>	Elledi srl – Bimestrale Com.pack	Milano	
Eleonora Minna	2021	<i>Damien Hirst</i>	Elledi srl – Bimestrale Com.pack	Milano	
Eleonora Minna	2020	<i>Dimore: intervista alle curatrici della residenza dedicata alla ricerca</i>	Exibart https://www.exibart.com/progetti-e-iniziative/dimore-intervista-alle-curatrici-della-residenza-online-dedicata-alla-ricerca/		
Eleonora Minna	2020	<i>Forniture for disease era: comoda storia della sedia</i>	https://www.exibart.com/design/forniture-for-disease-era-comoda-storia-della-sedia-da-munari-a-luxy/	“	
Eleonora Minna	2019	<i>La perfetta simmetria dei Minimalist Dream House al Romaeuropa</i>	https://www.exibart.com/musica/la-perfetta-simmetria-dei-minimalist-dream-house-al-romaeuropa/	“	
Eleonora Minna	2019	<i>Studio Azzurro, Testimoni dei Testimoni, Palazzo delle Esposizioni</i>	http://www.exibart.com/notizia.asp?IDCategoria=61&IDNotizia=61387	“	
Eleonora Minna	2018	<i>Non un libro, ma le migliaia di "Pagine" di Dieter Roth.</i>	https://www.exibart.com/libri-ed-editoria/reading-room-90/	“	
Eleonora Minna	2018	<i>Patrimonio da sfogliare. Presentata la nuova collana Fumetti nei Musei.</i>	http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=56567&IDCategoria=204	“	
Eleonora Minna	2018	<i>Bruna Esposito, Inconveniente, Raccolta Lercaro, Roma</i>	https://www.exibart.com/bologna/fini-al-24-vi-2018-bruna-esposito-inconveniente-raccolta-lercaro-bologna/	“	
Eleonora Minna	2018	<i>All'Auditorium Parco Della Musica, Arvo Part fa suonare Curon</i>	https://www.exibart.com/speednews/allauditorium-parco-della-musica-arvo-part-fa-suonare-la-storia-del-campanile-di-curon/	“	
Eleonora Minna	2017	<i>Ma come si sta con Trump?</i>	http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=52420&IDCategoria=45	“	
Eleonora Minna	2017	<i>Leonardo ritrovato, dopo il restauro impossibile. E Firenze s'incanta davanti all'Adorazione dei Magi, agli Uffizi</i>	http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=52760&IDCategoria=204	“	
Eleonora Minna	2017	<i>Carta Bianca a Teho Teardo. A Palazzo Grassi, un omaggio alla mostra di Damien Hirst</i>	https://www.exibart.com/speednews/carta-bianca-a-teho-teardo-a-palazzo-grassi-un-omaggio-alla-mostra-di-damien-hirst/	“	
Eleonora Minna	2017	<i>Fino al 2.VII.2017, Simone Cametti, One Space / One Sound 12 Auditorium Parco della Musica, Roma</i>	http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=53938&IDCategoria=61	“	
Eleonora Minna	2017	<i>L'arte dell'ospitalità, all'Auditorium di Roma. Nico Angiuli con i collettivi Stalker e No Working, nuovi protagonisti del progetto "Xeneide"</i>	https://www.exibart.com/speednews/larte-dellospitalita-allauditorium-di-roma-nico-angiuli-con-i-collettivi-stalker-e-no-working-nuovi-protagonisti-del-progetto-xeneide/	“	
Eleonora Minna	2016	<i>"Music for Solaris": Daniel Bjarnason e Ben Frost ci raccontano il progetto musicale ispirato alla pellicola di Tarkovskij, domani in scena a Romaeuropa</i>	https://www.exibart.com/speednews/music-for-solaris-daniel-bjarnason-e-ben-frost-ci-raccontano-il-progetto-musicale-ispinato-alla-pellicola-di-tarkovskij-domani-in-scena-a-romaeuropa/	“	
Eleonora Minna	2016	<i>Fino al 2.X.2016, Gioacchino Pontrelli, Bedrooms, Macro, Roma</i>	https://www.exibart.com/roma/fini-al-2-x-2016-gioacchino-pontrelli-bedrooms-macro-roma/	“	

Eleonora Minna	2016	"Luglio suona bene" anche di arte. Tre domande a Kazu Makino, frontwoman dei Blonde Readhead, dopo la data alla Triennale di Milano Italiani in mostra a Pechino, sulla "bellezza impegnativa". E ordinati dal grande collezionista George Wong	https://www.exibart.com/speednews/luglio-suona-bene-anche-di-arte-tre-domande-a-kazu-makino-frontwoman-dei-blonde-readhead-dopo-la-data-alla-tri https://www.exibart.com/speednews/italiani-in-mostra-a-pechino-sulla-bellezza-impegnativa-e-ordinati-dal-grande-collezionista-george-wong/ennale-di-milano/	“	
Eleonora Minna	2016	A Villa Ada, a Roma, i Wilco. Torna dopo sei anni la band di Chicago, per rendere giustizia alle ceneri d'America	https://www.exibart.com/speednews/a-villa-ada-a-roma-i-wilco-torna-dopo-sei-anni-la-band-di-chicago-per-rendere-giustizia-alle-ceneri-damerica/	“	
Eleonora Minna	2016	Fino al 10.VI.2016, India, Rupa Chordia – Samdaria e Simone Pellegrini Gallery of Art, Temple University, Roma	https://www.exibart.com/roma/fin-al-10-vi-2016-india-rupa-chordia-samdaria-e-simone-pellegrini-gallery-of-art-temple-university-roma/	“	
Eleonora Minna	2016	Non solo tecnologia, anche pensiero. Intervista a Caterina Tomeo	https://www.exibart.com/progetti-e-iniziative/non-solo-tecnologia-anche-pensiero/	“	
Eleonora Minna	2016	Da Chicago, un week end italiano con i Tortoise. Tre date per il gruppo del jazz “partecipativo”, sostenuto dalla metropoli americana	https://www.exibart.com/speednews/da-chicago-un-week-end-italiano-con-i-tortoise-tre-date-per-il-gruppo-del-jazz-partecipativo-sostenuto-dalla-metropoli-americana/	“	
Eleonora Minna	2015	Strategie virtuali, social e comunicazione dell'arte: ecco i risultati di "Digital Think-in", il convegno ibrido, e molto speciale, del MAXXI	https://www.exibart.com/speednews/strategie-virtuali-social-e-comunicazione-dellarte-ecco-i-risultati-di-digital-think-in-il-convegno-ibrido-e-molto-speciale-del-maxxi/	“	
Eleonora Minna	2015	Fino al 10.I.2016, Alberto Di Fabio – Cristiano Pintaldi, Macro Testaccio, Roma	https://www.exibart.com/roma/fin-al-10-i-2016-alberto-di-fabio-cristiano-pintaldi-macro-testaccio-roma/	“	
Eleonora Minna	2015	Fino al 5.XII.2015, Zaelia Bishop, Col favore delle stelle, Galleria Flaq, Parigi	https://www.exibart.com/around/fin-al-5-xii-2015-zaelia-bishop-col-favore-delle-stelle-galleria-flaq-parigi/	“	
Eleonora Minna	2015	Nulla è andato perso". Un viaggio nel rock progressivo, l'arte visiva e l'elettronica: Brotto, Celletti, Masbedo e Marocco tutti insieme, stasera e domani alla Pelanda Un'ora di mostra per un'ora di musica. A Roma l'arte diventa un itinerario tra generi con il progetto “When we dream we are all creators”	https://www.exibart.com/speednews/nulla-e-andato-perso-un-viaggio-nel-rock-progressivo-larte-visiva-e-lelettronica-brotto-celletti-masbedo-e-marocco-tutti-insieme-stasera-e-domani-alla-pelanda/ https://www.exibart.com/speednews/unora-di-mostra-per-unora-di-musica-a-roma-larte-diventa-un-itinerario-tra-generi-con-il-progetto-when-we-dream-we-are-all-creators/	“	

Eleonora Minna	2015	<i>Fino al 31.X.2015, Simone Cametti, Alessandro Piangiamore, Arte Contemporanea lungo il Percorso della Battaglia, Cassino</i>	https://www.exibart.com/altrecitta/fino-al-31-x-2015-simone-cametti-alessandro-piangiamore-arte-contemporanea-lungo-il-percorso-della-battaglia-cassino/	“	
Eleonora Minna	2015	<i>Spring Attitude, Luoghi vari, Roma</i>	https://www.exibart.com/roma/spring-attitude-luoghi-vari-roma/	“	
Eleonora Minna	2015	<i>Fino al 30.IV.2015, Un Amore Asimmetrico, Ricerche per un'identità pittorica, Galleria Bianconi, Milano</i>	https://www.exibart.com/milano/fino-al-30-iv-2015-un-amore-asimmetrico-ricerche-per-unidentita-pittorica-galleria-bianconi-milano/	“	
Eleonora Minna	2015	<i>Musica allo Spazio O' di Milano. Ecco Roedelius, nell'ultima puntata della rassegna "Deaph"</i>	https://www.exibart.com/speednews/musica-allo-spazio-o-di-milano-ecco-roedelius-nellultima-puntata-della-rassegna-deaph/	“	
Eleonora Minna	2015	<i>Steve Reich e le scie techno nell'aria dell'Auditorium San Fedele. Ecco la seconda puntata di "Inner Spaces"</i>	https://www.exibart.com/speednews/steve-reich-e-le-scie-techno-nellaria-dellauditorium-san-fedele-ecco-la-seconda-puntata-di-inner-spaces/	“	
Eleonora Minna	2015	<i>Fino al 29.III.2015, Wim Wenders, America, Villa e Collezione Panza, Varese</i>	https://www.exibart.com/altrecitta/fino-al-29-iii-2015-wim-wenders-america-villa-e-collezione-panza-varese/	“	
Eleonora Minna	2015	<i>La musica e l'arte, separate ma contaminate. All'Auditorium San Fedele vanno in scena gli "Inner Spaces"</i>	https://www.exibart.com/speednews/la-musica-e-larte-separate-ma-contaminate-auditorium-san-fedele-vanno-in-scena-gli-inner-spaces/	“	
Eleonora Minna	2015	<i>L'intervista/Miriam Mandosi, ICOM</i>	https://www.exibart.com/personaggi/lintervista-miriam-mandosi/	“	
Eleonora Minna	2015	<i>Fino al 15.III.2015, Fabrizio Cicero, Exit, www.anmgallery.com</i>	https://www.exibart.com/altrecitta/fino-al-15-iii-2015-fabrizio-cicero-exit-www-anmgallery-com/	“	
Eleonora Minna	2014	<i>Focus su/il Museo</i>	https://www.exibart.com/lavagna/focus-su-il-museo/	“	
Eleonora Minna	2014	<i>Il misunderstanding di HH Lim. Vi raccontiamo "Tornare al senso costruttivo", in replica al Teatro Verdi di Milano, stasera</i>	https://www.exibart.com/speednews/il-misunderstanding-di-hh-lim-vi-raccontiamo-tornare-al-senso-costruttivo-in-replica-al-teatro-verdi-di-milano-stasera/	“	
Eleonora Minna	2014	<i>Torino! Non solo arte: c'è anche Club to Club. Ecco dove e come trovare gli eventi più cool della settimana</i>	https://www.exibart.com/speednews/torino-non-solo-arte-ce-anche-club-to-club-ecco-dove-e-come-trovare-gli-eventi-piu-cool-della-settimana/	“	
Eleonora Minna	2014	<i>Fino al 29.XII.2014, Ettore Sottsass, Gerold Miller, Melissa Kretschmer, Giacomo Guidi, Roma</i>	https://www.exibart.com/roma/fino-al-29-xii-2014-ettore-sottsass-gerold-miller-melissa-kretschmer-giacomo-guidi-roma/	“	

Eleonora Minna	2014	<i>Un giorno di festa, anche per il Macro. Che alla Pelanda ospita l'elettronica del quinto Festival "Spring Attitude"</i>	https://www.exibart.com/speednews/un-giorno-di-festa-anche-per-il-macro-che-alla-pelanda-ospita-lelettronica-del-quinto-festival-spring-attitude/	“	
Eleonora Minna	2014	<i>Bandi europee e arte. Per superare gli ostacoli ci pensa Cappella Orsini di Roma, che diventa "mediatore culturale" a favore dei singoli creativi</i>	https://www.exibart.com/speednews/bandi-europee-e-arte-per-superare-gli-ostacoli-ci-pensa-cappella-orsini-di-roma-che-diventa-mediatore-culturale-a-favore-dei-singoli-creativi/	“	
Eleonora Minna	2014	<i>Addio ad Angelo Enrico Canevari. Scompare a 84 anni l'artista-scenografo che collaborò anche con Andrea Camilleri</i>	https://www.exibart.com/speednews/addio-ad-angelo-enrico-canevari-scompare-a-84-anni-lartista-scenografo-che-collaboro-anche-con-andrea-camilleri/	“	
Eleonora Minna	2014	<i>"Cosa significa per me?" Intorno all'arte e non solo.</i>	https://www.exibart.com/speednews/cosa-significa-per-me-intorno-allarte-e-non-solo-a-palazzo-incontro-scrittori-attori-e-collezionisti-per-racontare-una-fascinazione-che-cambia-la-vita/	“	
Eleonora Minna	2014	<i>L'arte del vicino è sempre più verde</i>	https://www.exibart.com/altrecitta/larte-del-vicino-e-sempre-piu-verde/	“	
Eleonora Minna	2013	<i>Praga, la biennale è servita</i>	https://www.exibart.com/altrecitta/praga-la-biennale-e-servita/	“	
Eleonora Minna	2013	<i>Fino al 30.XI.2013, Mariateresa Sartori, You are the music while the music lasts, Galleria Michela Rizzo, Venezia</i>	https://www.exibart.com/altrecitta/fino-al-30-xi-2013-mariateresa-sartori-you-are-the-music-while-the-music-lasts-galleria-michela-rizzo-venezia/	“	
Eleonora Minna	2013	<i>Come ti faccio nascere, e sviluppo, Club to Club. Dopo il successo della kermesse nei giorni di Artissima, risponde alle nostre domande Davide Amici</i>	https://www.exibart.com/speednews/come-ti-faccio-nascere-e-sviluppo-club-to-club-dopo-il-successo-della-kermesse-nei-giorni-di-artissima-risponde-alle-nostre-domande-davide-amici/	“	
Eleonora Minna	2013	<i>Fino al 30.VI.2013, Francesco Vaccaro, Dalla finestra ti vedo, Galleria Comunale di Roma Capitale</i>	https://www.exibart.com/roma/fino-al-30-vi-2013-francesco-vaccaro-dalla-finestra-ti-vedo-galleria-comunale-di-roma-capitale/	“	
Eleonora Minna	2012	<i>L'intervista/Guido Guerzoni Noi, gli sfiduciati dell'arte</i>	https://www.exibart.com/personaggi/lintervista-guido-guerzoni-noi-gli-sfiduciati-dellarte/	“	
Eleonora Minna	2012	<i>L'inchiesta/ Museo delle mie brame</i>	https://www.exibart.com/politica-e-opinioni/inchiesta-museo-delle-mie-brame/	“	
Eleonora Minna	2012	<i>Prendi i soldi e dona</i>	https://www.exibart.com/politica-e-opinioni/prendi-i-soldi-e-dona/	“	
Eleonora Minna	2012	<i>Fino all'11.XI.2012 Liu Bolin, A secret tour, Roma, Museo Andersen</i>	https://www.exibart.com/roma/fino-all11-xi-2012-liu-bolin-a-secret-tour-roma-museo-andersen/	“	
Eleonora Minna	2012	<i>L'opera da tre soldi</i>	https://www.exibart.com/politica-e-opinioni/lopera-da-tre-soldi/	“	
Eleonora Minna	2012	<i>Dal Romanzo alla Poltrona Comunale? Umberto Croppi presenta ufficialmente la sua candidatura a sindaco di Roma</i>	https://www.exibart.com/speednews/dal-romanzo-alla-poltrona-comunale-umberto-croppi-presenta-ufficialmente-la-sua-candidatura-a-sindaco-di-roma/	“	

Eleonora Minna	2012	<i>fino al 9.IX.2012, Alberto Di Fabio, Roma, GNAM</i>	https://www.exibart.com/roma/fino-al-9-ix-2012-alberto-di-fabio-roma-gnam/	“	
Eleonora Minna	2012	<i>I love ancora cultura</i>	https://www.exibart.com/politica-e-opinioni/i-love-ancora-cultura/	“	
Eleonora Minna	2012	<i>Ornaghi batte un colpo a Civita: cooperazione pubblico-privato e semplificazione burocratica per le donazioni.</i>	https://www.exibart.com/speednews/ornaghi-batte-un-colpo-a-civita-cooperazione-pubblico-privato-e-semplificazione-burocratica-per-le-donazioni-mentre-gnudi-denuncia-gli-scarsi-fondi-per-il-turismo-ora-dalle-parole-ai-fatti-please/	“	

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
AA.VV	2016	<i>Stills of Peace/Dehors, ex. catalogue, Museo Capitolare Atri</i>	Delloiacono, 2016	Pescara	
AA.VV	2013	<i>Nell'acqua capisco, catalogo 55. Esposizione Internazionale La Biennale di Venezia, eventi collaterali</i>	Orlando Edizioni	Roma	978 -88-908818.0-0
AA.VV.	2011	<i>Guida al CIAC-Castello Colonna</i>	Carsa Edizioni	Pescara	987885010260
AA.VV.	2009	<i>Mario Ricci, Vedo Bene Vedo Male</i>	Gangemi Editore	Roma	8849218028

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	C1	C1	B2	B2	B2
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

Roma, 19/10/2023

(FIRMA)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Stefano G. G. G.', written in a cursive style.