

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Eliana Masulli
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
DAPL08 –dipartimento di progettazione e arti applicate, scuola di nuove tecnologie dell'arte, cinema e televisione	Storia del cinema e del video 1-2	ABPC66	6+6	36+36
DAPL08 –dipartimento di progettazione e arti applicate, scuola di nuove tecnologie dell'arte, cinema e televisione	Sceneggiatura 1-2	ABTEC40	6+6	36+36

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università degli Studi del Salento	2014	Dottoressa Magistrale in Scienze per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali	Laurea Magistrale	LM-11 CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN SCIENZE PER LA CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università della Tuscia	2010	Dottoranda in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali	Classe 41

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università della Tuscia	2020	Storyteller e content curator per il patrimonio artistico e culturale	Corso di Alta Formazione (post-lauream)	Corso di Alta Formazione in Storytelling and content curator strategie narrative per la valorizzazione del patrimonio culturale (SCCSNVPC) Bando DISUCOM PROT. 000034/19 gennaio 2019
Università degli Studi del Salento	2018	PERCORSO FORMATIVO PF24 PER L'ACQUISIZIONE DEI 24 CFU PER L'ACCESSO AL PERCORSO FIT	PF24 PERCORSO FIT (post-lauream)	PERCORSO FORMATIVO PF24 PER L'ACQUISIZIONE DEI 24 CFU PER L'ACCESSO AL PERCORSO FIT

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo"	2021-2022	Sceneggiatura 1-2	ABTEC40 (settore artistico-scientifico- disciplinare "Tecnologie per le arti visive"; AF caratterizzanti; T.D.1; M.V. A-B; lezioni frontali e laboratorio di scrittura per il cinema e storytelling)	6+6	36+36	si	Lettera di incarico
Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo"	2022-2023	Sceneggiatura 1-2	ABTEC40 (settore artistico-scientifico- disciplinare "Tecnologie per le arti visive"; AF caratterizzanti; T.D.1; M.V. A-B; lezioni frontali e laboratorio di scrittura per il cinema e storytelling)	6+6	36+36	si	Lettera di incarico
Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo"	2022-2023	Storia del cinema e del video 1-2	ABPC66 (settore artistico-scientifico- disciplinare "Storia dei nuovi media"; AF integrative o affini; T.D.1; M.V. A/A-B)	6+6	36+36	si	Lettera di incarico

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale

06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
05	Spettacolo teatrale "Voglio combattere ancora"- attualità di Filippo Tommaso Marinetti	Teatro di Novoli (P.za Regina Margherita, 12, 73051 Novoli LE) 9 gennaio 2018	Sceneggiatore e regista	Teatro comunale di Novoli	https://www.leccenews24.it/cultura-spettacoli/focara-novoli-evento-marinetti-teatro-comunale.htm
5	Direzione artistica della Rassegna "Cinematografo del Teatro San Leonardo"	Dal 15 settembre 2023 ad oggi Teatro San Leonardo, via Cavour, 9, Viterbo	Direttore artistico e ufficio stampa	Teatro San Leonardo di Viterbo	https://www.bistrotteatro.com/it/eventi/teatro/
12	Bando di Concorso n. 89 assegni per attività di Tutorato	Università degli Studi del Salento, facoltà di Beni Culturali di Lecce, 26/03/2012	Tutor didattico	Università degli Studi del Salento	
13	<ul style="list-style-type: none"> Seminario di Studi e approfondimenti su "Valle dell'Idro Scrigno delle Memorie" 	Museo Faggiano, Lecce; Castello Aragonese, Otranto 3-10-17 dicembre 2016 Accademia di Belle Arti di Lecce	Curatrice e relatrice Relatrice	Comune di Lecce; Comune di Otranto (patrocinio) evento patrocinato dal Comune di Otranto e inserito nel manifesto ufficiale della Rassegna "Alba dei Popoli 2016" Accademia di Belle Arti di Lecce; corso in Storia	https://www.comune.otranto.le.it/vivere-il-comune/attivita/eventi-in-evidenza/item/valle-dell-idro-scrigno-delle-memorie https://www.lecceprima.it/persona/valle-dell-idro-scrigno-delle-memorie/ https://issuu.com/salentoreview/docs/salento_review_20_web

	<ul style="list-style-type: none"> • Seminario di studi su “Il romanico pugliese” • Conferenza in “Torri costiere, sentinelle sul mare in pericolo di vita” • “Salento da Tutelare” • “Ambiente Territorio Sviluppo: dialoghi sul territorio di Frigole” • “L’oltregrafica” (artista Francesco Pasca) • “Bottiglie d’Arte (artista Paola Scialpi) • “Euforia ed Estasi del guerriero” (artista Paride Pino) • “Mitemi” (bipersonale e Raffaele) 	<p>Sala conferenze S. Maria Goretti, Frigole (LE) 19 febbraio 2013</p> <p>Sala conferenze Palazzo Comunale 10 Gennaio 2013</p> <p>Sala conferenze S. Maria Goretti, Frigole (LE) Dicembre 2012</p> <p>Icaro Space, V.le Finlandia, Lecce 18-24 novembre 2018</p> <p>Icaro Space, V.le Finlandia, Lecce 25/11-01/12 2018</p> <p>Fondazione Palmieri, Vico dei sotterranei, 26, (Lecce) 8 Luglio 2018</p> <p>KUNSTSCHAU CONTEMPORARY PLACE, via G. Toma, Lecce 17/09/2018 al 7/10/2018</p>	<p>Relatrice</p> <p>Relatrice</p> <p>Relatrice</p> <p>Curatrice e critico d’arte</p> <p>Curatrice e critico d’arte</p> <p>Curatrice e critico d’arte</p> <p>Curatrice</p>	<p>dell’Arte della prof.ssa Maria Letizia Paiato</p> <p>Società di Storia Patria-Università del Salento</p> <p>Comune di Carpignano Salentino</p> <p>Società di Storia Patria-Università del Salento</p> <p>Icaro Space</p> <p>Icaro Space</p> <p>Fondazione Palmieri</p> <p>KUNSTSCHAU CONTEMPORARY PLACE</p>	<p>https://issuu.com/cufrigole/docs/giornale_voci_4</p> <p>https://www.ibs.it/terra-fatica-frigole-tra-otto-libro-vari/e/9788869940859</p> <p>https://www.lecceprima.it/eventi/mostre/oltregrafica-personale-pittura-pasca.html</p> <p>https://www.lecceprima.it/eventi/mostre/bottiglie-arte-mostra-paola-scialpi.html</p> <p>https://www.exibart.com/evento-arte/paride-pino-euforia-ed-estasi-del-guerriero/</p> <p>https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/raffaele-fiorella-simona-anna-gentile-mitemi/</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>Fiorella/Si mona Anna Gentile)</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Mezzocielo” (bipersonal e Roberto Ciardo/Luca Coclite) • “Come in Alto così in Basso” (artista Carlo Alberto Anzuini) • “Arte nascosta tra simbolismi, allegorie e trasmutazioni” • D I F F E R E N T B O D Y • Civil Loves 	<p>KUNSTSCHAU CONTEMPORARY PLACE, via G. Toma, Lecce</p> <p>Galleria ex Conservatorio Sant’Anna via G. Libertini 13, Lecce 10 al 19 febbraio 2017</p> <p>Convento dei Teatini Via Vittorio Emanuele II, 25, Lecce 05/11/2017</p> <p>Rassegna "Arti Visive, Rese Visibili", 15^a edizione, "Arte Fiera 2017", Bologna (28 gennaio / 30 gennaio)</p> <p>2 LUGLIO 2016-31 LUGLIO 2016 presso One Room Gallery @Accademia de La Felicina, San Piero a Sieve (FI)</p>	<p>Critico d’arte</p> <p>Curatrice e critico d’arte</p> <p>Relatrice</p> <p>Curatrice testo critico “Specchio d’acqua e immagine del sé”</p> <p>Curatrice del testo critico in Catalogo della mostra collettiva</p>	<p>KUNSTSCHAU CONTEMPORARY PLACE</p> <p>Comune di Lecce (patrocinio)</p> <p>Associazione Gnosis in collaborazione e con l’Associazione Thorah & Thorah</p> <p>Cooperativa Teatro Arte Spettacolo</p> <p>Associazione culturale I colori delle stelle con il patrocinio di Collegio Lorenzo Valla</p>	<p>https://www.kunstschau.it/mezzocielo</p> <p>https://lecce.news24.city/2017/02/02/come-in-alto-cosi-in-basso-la-personale-di-anzuini/</p> <p>https://www.lecceprima.it/eventi/cultura/arte-nascosta-tra-simbolismi-allegorie-e-trasmutazioni-4185959.html</p> <p>http://www.artesolidale.eu/corpo.htm http://www.teatroartespettacolo.eu/</p> <p>https://www.lelepica.it/mostra/civil-loves/</p>
18 articolista per Rivista di Arte Contemporanea “Segno”	Articoli di recensione alle mostre/performance artistiche/eventi culturali e artistici	Rivista di Arte Contemporanea “Segno” (Pescara) Dal 2018 ad oggi	Articolista/recensioni eventi culturali e artistici/ mostre d’arte/performance	RIVISTA SEGNO Presidente Umberto Sala Direttore Responsabile Lucia Spadano Condirettore e consulente scientifico Paolo Balmas	<p>https://www.rivistasegno.eu/author/eliana-masulli/</p> <p>https://www.rivistasegno.eu/redazione/</p>

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
a.a. 2013-2014	Biblioteca Dipartimentale e Aggregata Beni Culturali – Sezione di Beni delle Arti e della Storia, “Ex Monastero degli Olivetani”	Biblioteca Dipartimentale Aggregata Beni Culturali – Sezione di Beni delle Arti e della Storia, “Ex Monastero degli Olivetani”	Tirocinio (150 ore)	fasi di ricognizione bibliografica del Fondo Bottari Biblioteca dipartimentale di Palazzo Parlangei, Lecce	fasi di ricognizione bibliografica del Fondo Bottari Biblioteca dipartimentale di Palazzo Parlangei, Lecce
15 luglio 2019-15 settembre 2019	Poleis, Cooperativa Archeologica, Roma	Poleis, Cooperativa Archeologica di Roma	Tirocinio (250 ore)	fotogrammetrista	restituzione fotogrammetrica delle aree di scavo in Pompei e rilievo fotogrammetrico ambiente ipogeo del Colosseo
dal 21/01/08 al 21/03/08	Laboratorio di restauro della Provincia di Viterbo “La Quercia”	Laboratorio di restauro della Provincia di Viterbo “La Quercia”	Tirocinio (250 ore)	Operatrice tecnica del restauro	analisi di conservazione su “Restauro delle tempere su cartone del Monastero di S. Bernardino” dei quattro medaglioni raffiguranti Santa Giacinta Marescotti (mostra iconografica 3-25 novembre 2007 presso Sala del Conclave del Palazzo dei Papi), svolgendo le tavole di rilievo grafico (pubblicazione sul catalogo di Laboratorio)

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2016	Lecce	APS Gnosis	Gestione e organizzazione eventi	Presidente	Incarico di presidenza dell'Associazione di Promozione sociale "Gnosis" per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del territorio

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Ezio Alessio Gensini e Leonardo Santoli (a cura di), et Alii	2020	"Flowers"	Torre di Babele Gruppo di Studi Savena Setta Sambro	Monzuno	8831941216
Ezio Alessio Gensini e Leonardo Santoli (a	2017	'Succo di melograno' – Femminicidio: Punti di vista, visti da punti diversi. Un contributo a	Edizioni dell'Assemblea – Presidenza del Consiglio Regionale della Toscana	Firenze	978-88-89365-75-5

cura di), et Alii		cambiare, per cambiare			
M. Spedicato, L. Montonato (a cura di) et Alii	2017	“Ne quid nimis”. Studi in memoria di Giovanni Cosi	Editore: Grifo (Cavallino); Collana: Quaderni de l'Idomeneo	Lecce	8869940861
di M. Spedicato (a cura di) et Alii	2017	Pietra su pietra. Il Salento e le sue fondamenta tra storia e scienza. Omaggio a Eugenio Rizzo	Editore: Grifo (Cavallino); Collana: Quaderni de l'Idomeneo	Lecce	8869941329
Raffaele Bruno, Mario Spedicato (a cura di), et. Alii	2016	“Terra e fatica. Frigole tra Otto e Novecento”	Ed. Il Grifo miscellanea “Idomeneo”- Rivista storica della Società di Storia Patria sez. di Lecce	Lecce	9788869940859

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

Viterbo, 24/01/2023

(FIRMA)
