

DAPL09 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO								
DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE								
SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO – DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI								
Tipologia delle Attività Formative	C.T.	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	Ann o	M.V. .	Or e
AF di base	42	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno e rilievo dei beni culturali	6	1	A	75
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	9	1	A	68
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	9	2	A	68
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	9	2	A	68
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	9	3	A	68
AF caratterizzanti	66	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali 1 (Teoria e storia dei bb.cc.)	6	1	B-C	45
		ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali 2 (Teoria del paesaggio)	6	2	B-C	45
		ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali 3 (Corso monografico)	6	3	B-C	45
		ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi	Museografia 1	9	1	B-C	68
		ABVPA63	Museologia	Museologia e storia del collezionismo	9	1	B-C	68
		ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi	Progettazione di allestimenti	6	3	B-C	45
		ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Storia e documentazione dei beni architettonici 1	9	2	B-C	68
		ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Storia e documentazione dei beni architettonici 2	9	3	B-C	68
		ABVPA62	Teoria e pratica della valorizzazione dei beni	Valorizzazione dei beni archeologici	6	2	B-C	45
AF integrative o affini	38	ABVPA64	Beni culturali e ambientali	Beni culturali nell'età contemporanea	9	1	A	68
		ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei beni culturali	6	1	A	45
		ABPR19	Graphic design	Web design	6	2	B-C	45
		ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi	Museografia 2	9	2	A	68
		ABPR31	Fotografia	Fotografia per i beni culturali	6	3	B-C	75
		ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della fotografia	6	3	B-C	45
		ABST47	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	6	1-2-3	A	45
		ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle tecniche artistiche	6	1-2-3	A	45
		ABST46	Estetica	Estetica del sacro	6	1-2-3	A	45
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Elementi di iconologia e iconografia	6	1-2-3	A	45
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea	6	1-2-3	A	45
		ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	1-2-3	A	45
		AF ulteriori	34	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	1
	Seminari-Workshop-stage (massimo 6 crediti nel triennio)			6	3			
AF a scelta dello Studente				AF a scelta dello studente	10			
AF Prova finale e lingua Straniera		ABL71	Lingue	Inglese	4	1	D	50
			Prova finale			10		A-C
Totale crediti previsti nel triennio					180			

Legenda

T.D. = Tipologia didattica:

- 1 Lezioni
- 2 Esercitazioni
- 3 Laboratori
- 4 Attività didattica in piccoli gruppi
- 5 Attività individuale

M.V. = Modalità di verifica:

- A Prova finale scritta/orale
- B Prove in itinere
- C Progetto/elaborato finale
- D Giudizio di idoneità