

DAPL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO								
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE								
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA – GRAPHIC DESIGN								
Tipologia delle Attività Formative	CFA	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	T.D.	M.V.	Ore
AF di base	42	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer Graphic	6	1-2	B	60
		ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Informatica per la grafica	6	2	B-C	60
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	1	A	36
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	1	A	36
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	1	A	36
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia della stampa e dell'editoria	6	1	A	36
		ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	1	A-B	36
AF caratterizzanti	66	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	4	2	B-C	40
		ABPR31	Fotografia	Fotografia	8	2	B-C	80
		ABPR19	Graphic Design	Grafica multimediale	6	1-2	B-C	60
		ABPR19	Graphic Design	Graphic Design 1	12	1-2	B-C	120
		ABPR19	Graphic Design	Graphic Design 2	12	2	B-C	120
		ABPR19	Graphic Design	Graphic Design 3	12	2	B-C	120
		ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche della modellazione digitale – computer 3D	6	1-2	B-C	60
		ABPR19	Graphic Design	Web design	6	2	B-C	60
AF integrative e affini	40	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica 1	6	1-2	A-B-C	60
		ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	1	A	36
		ABST55	Antropologia culturale	Antropologia dell'arte	6	1-2	B-C	60
		ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Architettura virtuale	6	2	B-C	60
		ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritti d'autore	4	1	A-B	24
		ABAV03	Disegno	Disegno	6	1-2	B-C	60
		ABPR19	Graphic Design	Elementi di grafica editoriale	8	2	A-B	80
		ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	1	B-C	36
		ABAV05	Pittura	Pittura 1	12	2	B-C	120
		ABPR17	Design	Product Design	6	2	B-C	60
		ABTEC44	Sound design	Sound design	4	2	A-B	40
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	1	A	36
		ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	6	1	A-B	36
		ABPR31	Fotografia	Storia della fotografia	4	1	A-B	24
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	6	2	B-C	60
		ABAV04	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	6	2	B-C	60
		ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei materiali per la grafica	6	1	A	36
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1	A	36
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video editing	4	2	B-C	40
		AF ulteriori	8	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	2
	Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, etc..				4			100
AF a scelta dello Studente	10							
AF lingua str. e prova finale	4	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	1	D	24
	10		Prova finale		10		A-C	250
	180		Totale crediti previsti nel triennio					

Legenda

T.D. = Tipologia didattica:	M.V. = Modalità di verifica:
1 Lezioni	A Prova finale scritta/orale
2 Esercitazioni	B Prove in itinere
3 Laboratori	C Progetto/elaborato finale
4 Attività didattica in piccoli gruppi	D Giudizio di idoneità
5 Attività individuale	