

DAPL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO								
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE								
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA – FASHION DESIGN								
Tipologia delle Attività Formative	C.T.	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	T.D.	M.V.	Ore
AF di base	36	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer Graphic	6	1-2	B	60
		ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	1	A-B	36
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	1	A	36
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	1	A	36
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	1	A	36
		ABST48	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia della moda 1	6	1	A	36
AF caratterizzanti	72	ABPR34	Fashion design	Elementi di modello 1	6	1-2	B-C	60
		ABPR34	Fashion design	Elementi di modello 2	6	1-2	B-C	60
		ABPR34	Fashion design	Elementi di modello 3	6	1-2	B-C	60
		ABPR34	Fashion design	Fashion Design 1	12	1-2	B-C	120
		ABPR34	Fashion design	Fashion Design 2	12	1-2	B-C	120
		ABPR34	Fashion design	Fashion Design 3	12	1-2	B-C	120
		ABPR34	Fashion design	Tecniche di confezione 1	6	1-2	B-C	60
		ABPR34	Fashion design	Tecniche di confezione 2	6	1-2	B-C	60
AF integrative o affini	40	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica 1	6	1-2	A-B-C	60
		ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	1	A	36
		ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo	8	1-3	B-C	80
		ABPR34	Fashion design	Cultura tessile	6	1	A	36
		ABPR34	Fashion design	Design del tessuto	6	1-2	A-C	60
		ABPR34	Fashion design	Design dell'accessorio	6	1-2	B-C	60
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	4	2	B-C	40
		ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	6	1	A-B	36
		ABPR31	Fotografia	Fotografia	8	2	B-C	80
		ABAV03	Disegno	Illustrazione	4	1-2	C	40
		ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video 1	6	1	A	36
		ABPR31	Fotografia	Storia della fotografia	4	1	A-B	24
		ABST48	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia della moda 2	6	1	A	36
		ABST53	Storia dello Spettacolo	Storia dello spettacolo	6	1	A-B	36
		ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	1	B-C	36
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1	A	36
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video editing	4	2	B-C	40
AF ulteriori	8	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	2	D	40
			Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, etc..		4			
			Stage (100 ore)					100
AF a scelta dello Studente	10							
AF lingua str. e prova finale	4	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	1	D	24
	10		Prova finale		10		A-C	250
	180	Totale crediti previsti nel triennio						

Legenda

T.D. = Tipologia didattica:	M.V. = Modalità di verifica:
1 Lezioni	A Prova finale scritta/orale
2 Esercitazioni	B Prove in itinere
3 Laboratori	C Progetto/elaborato finale
4 Attività didattica in piccoli gruppi	D Giudizio di idoneità
5 Attività individuale	