

DAPL02 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO								
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE								
SCUOLA DI SCULTURA								
Tipologia delle Attività Formative	C.T.	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	T.D.	M.V.	Ore
AF di base	44	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica 1	6	1-2	A-B-C	60
		ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica 2	6	1-2	A-B-C	60
		ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	6	1	A-B	36
		ABPR31	Fotografia	Fotografia	8	2	B-C	80
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	1	A	36
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	1	A	36
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	1	A	36
AF caratterizzanti	64	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	1	B-C	36
		ABAV08	Tecniche per la scultura	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	6	1-3	B-C	60
		ABAV07	Scultura	Scultura 1	12	2	B-C	120
		ABAV07	Scultura	Scultura 2	12	1-3	B-C	120
		ABAV07	Scultura	Scultura 3	12	1-3	B-C	120
		ABAV02	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione -Grafica d'Arte 1	6	2	B-C	60
		ABAV02	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione -Grafica d'Arte 2	6	2	B-C	60
ABAV10	Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia	4	1-3	B-C	40		
AF integrative o affini	40	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	1	A	36
		ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer Graphic	6	1-2	B	60
		ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica del museo	6	1-2	B-C	60
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	4	2	B-C	40
		ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritti d'autore	4	1	A-B	24
		ABAV03	Disegno	Disegno	6	1-2	B-C	60
		ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	4	1	A-B	24
		ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione del mercato dell'arte	4	1	A-B	24
		ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	6	1-3	B-C	60
		ABAV05	Pittura	Pittura 1	12	2	B-C	120
		ABPR31	Fotografia	Storia della fotografia	4	1	A-B	24
		ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche del mosaico	4	1-3	A-B-C	40
		ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche della modellazione digitale – computer 3D	6	1-2	B-C	60
		ABAV04	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	6	2	B-C	60
		ABAV06	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	6	2	B-C	60
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1	A	36
		ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	1	A-B	36
AF ulteriori	8	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	2	D	40
			Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, etc..		4			
			Stage (100 ore)					100
AF a scelta dello Studente	10							
AF lingua str. e prova finale	4	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	1	D	24
	10		Prova finale		10		A-C	250
	180		Totale crediti previsti nel triennio					

**Legenda**

T.D. = Tipologia didattica:

1 Lezioni

2 Esercitazioni

3 Laboratori

4 Attività didattica in piccoli gruppi

5 Attività individuale

M.V. = Modalità di verifica:

A Prova finale scritta/orale

B Prove in itinere

C Progetto/elaborato finale

D Giudizio di idoneità