

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Paolo Angelosanto
Indirizzo	Via Pacinotti 5d Roma
Codice Fiscale*	NGLPLA72H14Z110S
Telefono*	388 8497580
E-mail*	paoloangelosanto@yahoo.it

Nazionalità	Italiana
--------------------	----------

Data di nascita	14.38.52
------------------------	----------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Pittura1/2/3 DAPL Pittura DASL	Pittura			52

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
ABAV Accademia Di Belle Arti Lorenzo da Viterbo	2014/2015	Pittura di Primo Livello Pittura di Secondo Livello	Pittura ABAV05		100		Prestazione d'opera , ontratto a tempo determinato
ABAV Accademia Di Belle Arti Lorenzo da Viterbo	2015/2016	Pittura di Primo Livello Pittura di Secondo Livello	Pittura ABAV 05		120		Prestazione d'opera , ontratto a tempo determinato
ABAV Accademia Di Belle Arti Lorenzo da Viterbo	2016/2017	Pittura di Primo Livello Pittura di Secondo Livello	Pittura ABAV 05		70		Prestazione d'opera , ontratto a tempo determinato
ABAV Accademia Di Belle Arti Lorenzo da Viterbo	2018/2019	Pittura di Primo Livello Pittura di Secondo Livello	Pittura ABAV 05		70		Prestazione d'opera , ontratto a tempo determinato
ABAV Accademia Di Belle Arti Lorenzo da Viterbo	2020/2021	Pittura di Primo Livello Pittura di Secondo Livello	Pittura ABAV 05		120		Prestazione d'opera , ontratto a tempo determinato
ABAV Accademia Di Belle Arti Lorenzo da Viterbo	2021/2022	Pittura di Primo Livello Pittura di Secondo Livello	Pittura ABAV 05		120		Prestazione d'opera , ontratto a tempo determinato
ABAV Accademia Di Belle Arti Lorenzo da Viterbo	2022/2023	Pittura di Primo Livello Pittura di Secondo Livello	Pittura ABAV 05		120		Prestazione d'opera , ontratto a tempo determinato

Viterbo							
Liceo Artistico Orioli di Viterbo	2019/2020		Discipline Grafiche Pittoriche e Scenografiche		15		Part Time
Liceo Artistico Orioli di Viterbo	2020/2021		Discipline Grafiche Pittoriche e Scenografiche		15		Part Time
Liceo Artistico Orioli di Viterbo	2021/2022		Discipline Grafiche Pittoriche e Scenografiche		15		Part Time
Liceo Artistico Orioli di Viterbo	2021/2022		Discipline Grafiche Pittoriche e Scenografiche		15		Part Time

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Altri Luoghi Paolo Angelosanto, Gianmaria Conti. Editore: Castelvechi. Codice ISBN 88-8210-144-4.
02	Faxart, la velocità nell'arte. Palazzo delle Edizioni. Editore: Carte Segrete. Codice ISBN 88-86490-10-0 Nuova Arte Italiana. Editore: Castelvechi. Codice ISBN 8882100553 Aperto 97, Giovane arte e giovane critica. Politi Editore. Codice ISBN 8878160989 Se son rose fioriranno. Editore: Electa. Codice ISBN 8843566911 Produzione Resistente. Editore: Corraini. Codice ISBN 8886250711 Gemine Muse. Editore: GAI. Codice ISBN 88-88218-04-1 Degli uomini selvaggi e d'altre forasticherie. Vanilla Edizioni. Codice ISBN 978-88-6057-089-5 La provincia delle Meraviglie. Editore: Gangemi. Codice ISBN 978-88-492-1669-1 La testa tra le nuvole. Editore: Davide Ghaleb. Codice ISBN 978 88 88300 68 9 Nuove creatività del mondo. Editore: Umberto Allemandi. Codice ISBN 978-88-422-1754-1

03	Installazioni, performance, video, filmati ecc. Selezione: Elettrosoc 1971-2001. Editore: Castelvecchi. Codice ISBN 88-8210-299-8
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) Performance "Wunderkammer Soap". Quartieri dell'Arte (QdA), festival internazionale di teatro e Drammaturgia Contemporanea a Viterbo .
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati 45. Esposizione Internazionale d'Arte. Padiglione Italia, regione Lazio. La Biennale di Venezia.
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale Arte Laguna Prize 2008, Venezia. Premio Internazionale di Fotografia. 2006/07 Premio Federculture , Centro/Periferia, Federculture.
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc. 015 Gimnasia de la Visión/Ginnastica della Visione Festival della Performance Nomade a cura di Paolo Angelosanto, Biental del Fin del Mundo, Mar del Plata, Argentina
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività <i>(scegliere codice da elenco attività)</i>	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

--	--	--	--	--	--

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Luca Massimo Barbero	1999	La pittura a Venezia dagli anni di Ca' Pesaro alla Nuova Oggettività, 1905- 1940		Venezia	ISBN, ISSN, DOI Cicero Editore1999 ASIN: B0719HBGTS

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

29 Marzo 2019

(FIRMA)

Paolo Angelosanto
