

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Brocchi Barbara
Indirizzo	Via Domenico Cortopassi 11
Codice Fiscale*	BRCBBR64B63H501O
Telefono*	3928086202
E-mail*	ziababaja@libero.it

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	23 02 1964
-----------------	------------

\* facoltativo

### INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Fashion Design IED ROMA	Supporto Illustrazione	<b>ABPR34</b>	8	30 ANNUE
Design del Gioiello IEDROMA	Tecniche e tecnologie del disegno	ABPR16	8	40
Design del Gioiello IEDROMA	TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO	<b>ABPR34</b>	8	20
Design del Gioiello IEDROMA	Tecniche e tecnologie del Disegno Supporto Illustrazione tesi	<b>ABPR16</b>	8	30
Accessories Design IEDROMA	TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO	ABPR34	8	20
Accessories Design IEDROMA	Tecniche e tecnologie del Disegno Supporto Illustrazione tesi	<b>ABPR16</b>	8	30
FASHION DESIGN ABAV VITERBO	ILLUSTRAZIONE	ABAV03	4	30
INTERIOR IED R. DESIGN ENG PRODUCT	PROGETTAZIONE GRAFICA (MODULO SKETCHING)	ABPR17	8	30
	PROGETTAZIONE GRAFICA	ABPR17	8	30

DESIGN IED ROMA	(MODULO SKETCHING)			
--------------------	--------------------	--	--	--

## PROFILO CULTURALE

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

### Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
IED	1986	DIPLOMA IED ROMA	DIPLOMA ILLUSTRAZIONE	Attestato N° 187
IED Roma	2003-04	MASTER MKG LUXURY GOODS	Master	Attestato n°276
UNIVERSITY OF ABERDEEN	1990	Computing	Advanced Course	Attestato
WASSEX UNIVERSITY Edimburgh Scotland	1985	English Program	First Program	Attestato
RESEDA ARTS Class LOS ANGELES	1984	ILLUSTRATION	AD.COURSE	Attestato

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

### Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
LASALLE LAGUNA MEXICO	2015-16	JEWELLERY DESIGN/ PRODUCT DESIGN	ILLUSTRATION/Laboratorio		40	si	occasionale
INDUK UNI KOREA	2010	JEWELLERY DESIGN	JEWELLERY ILLUSTRATION			SI	occasionale
	2019	JEWELLERY DESIGN	JEWELLERY ILLUSTRATION			SI	
POLIMODA FIRENZE	2018 -2019	JEWELLERY DESIGN	JEWELLERY ILLUSTRATION		20	SI	occasionale
UNIVERSITY BEIJING ISTITUTE OF FASHION TECHNOLOGY SHENZHEN / BEIJING	2019	JEWELLERY DESIGN	JEWELLERY ILLUSTRATION		49	SI	occasionale
		JEWELLERY DESIGN	JEWELLERY ILLUSTRATION		49	SI	

### Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
ABAV Accademia Belle Arti Lorenzo da Viterbo	2016/17	FASHION DESIGN	FASHION ILLUSTRATION	4	40	NO	A progetto
	2017/18		FASHION ILLUSTRATION	4	40	SI	
	2018/19	FASHION DESIGN	FASHION ILLUSTRATION	4	40	SI	
	2019/20	FASHION DESIGN GRAFICA E PITTURA	FASHION ILLUSTRATION ILLUSTRATION	4	40	SI	
IED ROMA	2016	FASHION DESIGN	ANATOMIA DELL'IMMAGINE		40	SI	Collaborazione
IED ROMA	AA 2016/17 corsi del I anno	FASHION DESIGN	TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO (LABORATORIO)	8	40	NO	Collaborazione
IED ROMA	AA 2016/17 corsi del I anno	FASHION DESIGN ENG	ANATOMY (LABORATORIO)		40		
IED ROMA	dal AA 2011/12 al 2018/19 corsi del I anno	INTERIOR DESIGN ENG.	PROGETTAZIONE GRAFICA MODULO DI SKETCHING	8	30 ANNO	NO	Collaborazione
IED ROMA	dal AA 2011/12 al 2018/19 corsi del I anno	PRODUCT DESIGN	PROGETTAZIONE GRAFICA MODULO DI SKETCHING		30 ANNO	SI	Collaborazione

IED ROMA	dal AA 2011/12 al 2018/19 corsi del I anno	JEWELLERY DESIGN	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE DISEGNO DAL VERO		40		
IED ROMA	dal AA 2012/13 al 2018/19 corsi del II anno	ACCESSORIES DESIGN	TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO (LABORATORIO)	8	20	SI	Collaborazione
IED ROMA	dal AA 2012/13 al 2018/19 corsi del II anno	FASHION DESIGN	TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO (LABORATORIO)	8	42	SI	Collaborazione
IED ROMA	dal AA 2012/13 al 2018/19 corsi del II anno	JEWELLERY DESIGN	TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO (LABORATORIO)	8	20	SI	Collaborazione
IED ROMA	dal AA 2013/14 al 2018/19 corsi del III anno	FASHION DESIGN	FD4 TESI (LABORATORIO) SUPPORTO TESI ILLUSTRAZIONE	8	30	SI	Collaborazione
IED ROMA	dal AA 2013/14 al 2018/19 corsi del III anno	JEWELLERY DESIGN	FD4 TESI (LABORATORIO) SUPPORTO TESI ILLUSTRAZIONE	8	30	SI	Collaborazione
IED ROMA	dal AA 2013/14 al 2018/19 corsi del III anno	ACCESSORIES DESIGN	FD4 TESI (LABORATORIO) SUPPORTO TESI ILLUSTRAZIONE	8	30	SI	Collaborazione
IED ROMA	2014	GRAFICA	VISUAL		27	SI	Collaborazione

**Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

**Eventuali altre attività di insegnamento**

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
IED ROMA	Dal 1986 al 2011 Corsi I anno	FASHION DESIGN	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE DISEGNO DAL VERO		40	SI	Contratto Annuale
IED ROMA	Dal 1986 al 2011 Corsi I anno	JEWELLERY DESIGN	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE DISEGNO DAL VERO		30	SI	
IED ROMA	Dal 1990 al 2011 Corsi I anno	PRODUCT DESIGN	DISEGNO DAL VERO SKETCHING		30	SI	
IED ROMA	Dal 1999 al 2001 Corsi I anno	PUBBLICITA'	VISUAL DESIGN SKETCHING		30	SI	
IED ROMA	Dal 1998 al 2006	ONE YEAR Accessories Design	SKETCHING/ILLUSTRATION		40	SI	

IED ROMA	Dal 2004 al 2005 I anno	Fotografia	VISUAL DESIGN		30	SI	
IED ROMA	Dal 1990 al 2011 Corsi II anno	FASHION DESIGN	TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO ILLUSTRAZIONE		40 ANNO	SI	
IED ROMA	Dal 1986 al 2011 Corsi II anno	JEWELLERY DESIGN	TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO ILLUSTRAZIONE		40 ANNO	SI	
IED ROMA	Dal 1997 al 2011 Corsi II anno	Accessories Design	TECNICHE E TECNOLOGIE DEL DISEGNO ILLUSTRAZIONE		40 ANNO	SI	
IED ROMA	Dal 1992 al 2011 Corsi III anno	FASHION DESIGN	ILLUSTRAZIONE TESI		30 ANNO	SI	
IED ROMA	Dal 1986 al 2011 Corsi III anno	JEWELLERY DESIGN	ILLUSTRAZIONE TESI		30 ANNO	SI	
IED ROMA	Dal 1992 al 2011 Corsi III anno	Accessories Design	ILLUSTRAZIONE TESI		30	SI	
IED ROMA	2006/07	FASHION DESIGN	ILLUSTRAZIONE INDOSSATA		117	SI	CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IED ROMA	2006/07	FASHION DESIGN	PROGETTO ALZHAIMER		35	SI	CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IED ROMA	2006/07	GIOIELLO	ILLUSTRAZIONE INDOSSATA		59,90	SI	CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IED ROMA	2006	ACCESSORI	PROGETTO DISEGNATO		15	SI	CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IED ROMA	2006/07	ACCESSORI	RENDERING		27	SI	CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IED ROMA	2007/08	FASHION DESIGN	PITTURA SU TESSUTI		45	SI	CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IED ROMA	2007/08	FASHION DESIGN	PROGETTO J-CUBE		9	SI	
IED ROMA	2007/08	IEDMODA LAB	SEMINARIO FILM "MALE DI MIELE"		20	SI	CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IED ROMA	2007/08	IEDMODA LAB	SEMINARIO "TOKIDOKI"		20	SI	
IED ROMA	2007/08	FASHION DESIGN	ILLUSTRAZIONE TESI		117	SI	
IED ROMA	2007/08	FORNITURE DESIGN	RENDERING		24,75	SI	CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IED ROMA	2007/08	INTERIOR DESIGN	DISEGNO DAL VERO		70,50	SI	
IED ROMA	2007	ONE YEAR ACCESSORIE S AND SHOES DESIGN	DRAWING /ASSISTENZA TESI		46,48	SI	CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IED ROMA	2007	GRAFICA SERALE	VISUAL DESIGN		15	SI	CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IED ROMA	2007				30	SI	CONTRATTO

IEDROMA	2008/09	ARREDAMEN TO 1 DESIGN DEL MOBILE	DISEGNO DAL VERO				DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
		FASHION D	ILLUSTRAZIONE	117	SI		
IEDROMA	2008/09	FASHION DESIGN	ILLUSTRAZIONE	105	SI		CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IEDROMA	2008/09	DESIGN DEL GIOIELLO	ILLUSTRAZIONE	19,50	SI		CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IEDROMA	2008/09	GIOIELLO	RENDERING	28,50	SI		CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IEDROMA	2008/09	DESIGN DEGLI ACC.	ILLUSTRAZIONE/RENDERING	63	SI		CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IEDROMA	2008/09	ONE YEAR ACCESSORIE S	RENDERING	45	SI		
IED ROMA	2009	GIOIELLO	SEMINARIO TREND BOOK TJF	12	SI		
IED ROMA	2009	ARREDAMEN TO	DISEGNO DAL VERO	30	SI		CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IED ROMA	2009	INTERIOR DESIGN ENG	REAL LIFE DRAWING	13,45	SI		CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IED ROMA	2009	GRAFICA	VISUAL DESIGN	18	SI		
IED ROMA	2009	ARREDAMEN TO 1	DISEGNO DAL VERO	30	SI		CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IED ROMA	2009	SHOES AND BAGS DESIGN ONE YEAR ENG	RENDERING	84	SI		CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IED ROMA	2009/10	FASHION ACCESSORIE S BAGS	ILLUSTRAZIONE	19,50	SI		CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IEDROMA	2009/10	GIOIELLO	ILLUSTRAZIONE	19,50	SI		
IEDROMA	2009/10	GIOIELLO	ILLUSTRAZIONE	72	SI		
IEDROMA	2009/10	GIOIELLO	ILLUSTRAZIONE	108	SI		CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IEDROMA	2009/10	FASHION DESIGN	ILLUSTRAZIONE	99	SI		CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IEDROMA	2009/10	FASHION DESIGN ACCESSORIE	ILLUSTRAZIONE	15	SI		
IED ROMA	2010/11	FASHION DESIGN	ILLUSTRAZIONE	90	SI		CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IED ROMA	2010/11	FASHION DESIGN	ILLUSTRAZIONE TESI	99	SI		CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
IED ROMA	2010/11	DESIGN DEL GIOIELLO	ILLUSTRAZIONE /RENDERING	30	SI		
IED ROMA	2010/11	DESIGN DEL GIOIELLO	ILLUSTRAZIONE TESI	20	SI		
IED ROMA	2010/11	FASHION ACC. AND SHOES DESIGN	ILLUSTRAZIONE/ PERSONAL DESIGN	29,50	SI		CONTRATTO DI LAVORO A FASE DI PROGETTO
CEAM	2018 -2019	Fashion	FASHION ILLUSTRATION	30	SI		occasionale

PERU'		Design					
CITECCAL PERU' TRUJILLO	2019	Shoes Design	PROJECT DESIGN FASHION ILLUSTRATION		30	SI	
CITECCAL PERU LIMA	2018	Shoes Design	ACCESSORIES DESIGN ILLUSTRATION		20	SI	occasionale
IAC DESIGN ROMA	Dal 2016 al 2020	Children's illustration	CHARACTER DESIGN ILLUSTRAZIONE		80	SI	CONTRATTO A PROGETTO
HARDTOFIND Academy MEXICO	Dal 2014 al 2019	Illustration	IDENTITY PORTFOLIO		40	SI	Occasionale
MINOSS Academy KOREA	Dal 2010 al 2020	Jewellery Design	JEWELLERY DESIGN PROJECT ILLUSTRATION		30	SI	Occasionale
IST.COMP RENSIVO MOZART	DAL 2009 AL 2018	SCUOLA ELEMENTARE	ARTE E IMMAGINE		36	SI	CONTRATTO A PROGETTO
SCUOLA DI CASAL PALOCCO	DAL 2011 AL 2015	SCUOLA ELEMENTARE E MEDIE	ARTE E IMMAGINE			SI	CONTRATTO A PROGETTO
STUDIO D'ARTE IEVA	DAL 2011 AL 2016	CHILDREN'S COMIX DRAWING	ILLUSTRAZIONE PER BAMBINI/ FUMETTO			SI	OCCASIONALE
BELJING INSTITUTE OF FASHION TECH.	2020	JEWELLERY DESIGN Department	JEWELLERY ILLUSTRATION		20	SI	OCCASIONALE

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

**(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)**

**INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI**

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti

12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

<b>Codice attività</b> <small>(scegliere codice da elenco attività)</small>	<b>Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando</b>	<b>Luogo e data</b>	<b>Ruolo svolto/ Descrizione attività</b>	<b>Ente organizzatore</b>	<b>Link (eventuale)</b>
13	MOSTRA IL "METROPOLISMO"	Il Vittoriano 1993	Illustratrice	Achille Bonito Oliva/ModoComunicazione	<a href="http://www.sibari">www.sibari</a>
03	FILM "L'APETTA GIULIA"	Cinema Adriano 2003	Characters designer	ESSEBICINEMASRL	<a href="http://www.japigia.it">www.japigia.it</a>
13	Mostra DOMUS ACADEMY	SUPERSTUDIO Milano 1994	Fashion Coordinator	DOMUS ACADEMY	
18 01	Prog. "CRESCENDO CRESCENDO"	Vigna Clara RM 1997	Art director Art DIRECTOR	MARSILI MANAGMENT	
13	Prog. "PLAYTOWN"	Villa Glori Roma 1998	Art DIRECTOR Illustratore	REGIONE LAZIO	
13	Prog. "WONDERLAND"	Foro Italico 1999	GRAFICA/Scenografa	MARSILI MANAGMENT	
13	CONCORSO "ORO DI ROMA"	Vittoriano 2003	ARTISTA	REGIONE LAZIO	
13	Progetto "ORO DI ROMA"	Castel SANT'ANGELO 05	ARTISTA		
	Prog. "HOBBYSHOW"	Fiera di Roma 2004/5	ART DIRECTION	IEVA /MISS CAKE	
	Prog. "LO ZECCHINO D'ORO"	Casa Discografica BMG	GRAPHIC DESIGNER/ILL	BMG	
	Spettacolo teatrale "IL VENTO DELLA VERITA"	Teatro del Lido 2009	Scenografa	VALENTINA RIZZI/TEATRO DI OSTIA	
	FASHION FOR GOOD 1° PREMIO 3° PREMIO ASSESSORATO POLITICHE SOCIALI ROMA	CAMPIDOGLIO 2007	RESPONSABILE PROGETTO	FASHION FOR GOOD/ALZHAIMER UNITI ROMA	
	Mostra "POETRY JEWELRY" KWAN SUNSHIM	IDEM GALLERY 2008 Korea Seoul	ARTDIRECTOR	IDEM Staff/KWANSUNSHIM	
08	Concorso ITALIANO "Premio narrativa per	Sala Delle Colonne Roma	Scrittrice	ARMANDO CURCIO EDITORE	<a href="http://www.Curcioeditore">www.Curcioeditore</a>



	ragazzi 2013” 1° CLASSIFICATO				
08	LUCCA COMIX “BABETTE E LA MAGIA STRALUNATA” Premio	LUCCA 2013	Autrice	ARMANDO CURCIO EDITORE	www.Luccacomix.it
15	Presentazione “BABETTE” Collana per ragazzi	SALONE Internazionale DEL LIBRO DI TORINO 2013	Autrice	Salone del Libro Radio Blu	
15	FESTIVAL DEL LIBRO LIBROTTANDO Presentazione “Babette2”	Poggio Catino	Autrice	Comune di Poggio Catino e ARMANDO CURCIO EDITORE	
15	Seminario “La Mujer Imprendidora”	Lima Perù 2017	Art Director	Montelupone srl + Imprenditrici Peruviane	
15	Conferencia “ SHOES DESIGN & MADE IN ITALY”  VILLA D’ESTE DESIGN Collection	MINISTERIO DE TURISMO E DE COMMERCIO LIMA  MACEF Milano 2013/14/15	Art Director  Product Designer	Ministero del Turismo e Commercio Perù/Montelupone  Villa D’Este /Galileo	
	Fiera LIBRI più LIBERI presentazione libro “LA DONNA CANNONE”	2018 Roma THE CLOUD	Autrice	ARMANDO CURCIO EDITORE	
	Sfilata “ALTO ARTIGIANATO in Carcere”	Carcere di Rebibbia 2004	Professor	Ied Roma + Ministero di Grazia e Giustizia	
	Sfilata “Kids for Kids”	Giardini del Pincio 2004	Project designer	Ied Roma / Agenzia Kids	
	Conference “EUROPEAN JEWELLERY TRENDS”	Expo Centre DAEGU 2012	Designer	DAEGU Samseoung College Korea	
15	Conference “MINIFESTIVAL del Libro di Ostia”	Ostia Lido 2012	autrice	Bibliolibrò	
	Premiazione “PREMIO CURCIO PER LE ATTIVITA’ CREATIVE”. Miglior risultato editoriale. “BABETTE”	Palazzo Venezia 2016	autrice	ARMANDO CURCIO EDITORE / Ministero Pubblica Istruzione	www.premiocurcio.it
	Exhibition Fashion Textile ”VAN GOGH EXPERIENCE”  Project “THE CIRCLE”	Palazzo degli Esami 2017  IED Roma 2018	Coordinator  Coordinator	Olga Bachsmidt per LIQUITEX/ Ied Roma  The CIRCLE /IED ROMA	
15	Conference “L’Illustrazione Editoriale nell’Editoria”	Polistena 2018	Autrice illustratrice	Agenzia A&P Curcio Editore Roma	
15	Conference”Dal Segno al Progetto Illustrato”	Nobil Collegio Sant’Eligio 2017	Illustratrice	Università degli Orefici Roma	
15	Pillow Conference “Illustration’s lifestyle “	Hardtofind Mexico 2018	Illustratrice	Hardtofind MX	HARDTOFIND
15	Conference “Italian Jewellery Trend 2020”	Gold Plaza 2019 Shenzhen China	Illustratrice	Beijng Institute of Fashion Technology	
15	PRESENTATION BULGARI HIGH JEWELLERY BOOK				www.bulgari.com

15	“FESTA”	VENEZIA 2017	Illustratrice	BULGARI	
	“WILD POP”	STADIO DEI MARMORI ROMA 2018	Illustratrice	BULGARI	
15	Presentazione “CINEMAGIA”	Capri 2019	Illustratrice	BULGARI	
08	OTP OFFICINE TALENTI PREZIOSI	ALTAROMA Roma 2019	Creative Project Illustration	OTP/ALTAROMA	
	PREMIO CURCIO ATTIVITA CREATIVE “Miglior risultato Editoriale 2019” “LA MAMMA DI ALICE”	MUSEO MART 2019 Roma	Autore	ARMANDO CURCIO EDITORE	
15	JENNAH FLOWER COLLECTION	Dubai 2020	Illustratrice	BULGARI HIGH JEWELLERY COLLECTION	
15	GEA COLLECTION WEDDING JEWELLERY EVENT	SEOUL 2020	Project designer GEA Collection	BAEKJIAK BY FIRENZE	
	JEWELLERY INTERNATIONAL TRENDS TALK PRESENTATION	SHENZHEN CHINA 2020	Professor Consulente trends	BELJING ISTITUTE OF FASHION TECHNOLOGY	

\*in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività

### **ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall’insegnamento)**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 1986/1988	Roma	VERDEGRAFICA	SVILUPPO CAMPAGNE PUBBLICITARIE	Illustratrice	GRAFICA ED ILLUSTRATRICE
1989/1990/1991	Roma/Isernia	ITTIERRE AGENZIA	Grafica ed illustratrice	Accessories and Fashion Creative	Responsabile creativa
1989/90	ROMA	TROMBETTA SPA	ILLUSTRATICE	Graphic Designer	RESPONSABILE
1995	ROMA	AGENZIA OPERA SRL	GIORNALISTA	INTERVISTE MAGAZINE	TESTI
1991	Roma	Graffio Editing	Grafica/ Illustratrice	Immagine Grandtour	Illustratrice e Designer
1992/93/94	Roma	Modo Comunicazione Essebicinema	Project designer dei personaggi del Film “L’Apetta Giulia”	Character Designer Film di Animazione	Illustratrice
	Genova	TOMMASONI SRL Coppa America	Consulente Creativa	Sportswear Design	Responsabile CREATIVA
2014/2019	Roma	BIBLIOLIBRO’ EDITORE	Art Director Illustrativa	Supervisione illustratori	ART DIRECTOR ILLUSTRAZIONI
2015/2017	Roma	Gekos Factory Agenzia di pubblicità	Consulente Creativa	Supervisione	MANAGER CREATIVO

2014/15/16/17/	Roma	SIAMOISES ID DESIGN	Consulente Creativa	Immagine Comunicazione Brand	Illustrazione CAMPAGNE PUBBLICITARIE
2015/16	Roma	LED EMOTIONDESIGN by Sara Giunti	Consulente Creativa	Creative Designer	Realizzazione collezione borse DESIGNER

## INCARICHI E DIREZIONI

### Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1990/1991/1992	ISERNIA	ITTIERRE/POP84	GRAFICA/ACCESSORI	RESPONSABILE CREATIVA	LINEE TRUSSARDI. GIANMARCO VENTURI, POP 84, TRUSSARDI JEANS
1993 1994 1995	Milano	DOMUS ACADEMY	COORDINATORE FASHION DESIGN	Gestione Corsi Master Fashion Design	Coordinatore Corsi
1990/91	Roma	Studio Restauro Del Francia	Responsabile Conservazione Affreschi E MARMI	Restyling , Recupero, restauro Affreschi e Opere marmoree Roma/ Torino/Carpinetto Romano	Restauro opere
2016/17/18/19	Roma	IAC DESIGN/ ARMANDO CURCIO EDITORE.	COORDINATORE Corso Illustrazione Editoriale	Responsabile Coordinamento Corso	Gestione orari, riunioni docenti, programmazione didattica e rapporti studenti
2013/14/15/16/17/18/19	Roma	IED ROMA	COORDINATORE SUMMER COURSE "Rome Architectural SK	Coordinamento orari, docenti, programmazione	
2016/17/18	Roma	MADE IN ITALY CORNER	CREATIVE MANAGER	Responsabile StartUp, gestione qualità prodotto, creative designer	Sviluppo piattaforma nuovi talenti e designers Made in Italy

### Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1987	Roma	VOGUE/GATTINONI	Campagne Pubblicitarie Gattinoni	Illustratrice	Creative Illustrator
1985/86	Roma	TEATRO MANZONI Teatro di Ostia	Scenografa SCENOGRIFA	Responsabile immagine Scenografie per spettacoli	
1990/91/92	Modena	ZANFI EDITORE	Consulente EDITORIALE	Riviste: Hobbyvolo. Bonsai, Book ,Squali.	Grafica Illustratrice
2008/2010	Roma	TEATRO di Ostia Antica	Scenografa	Illustrazione e Scenografie spettacoli.	ILLUSTRATRICE

1987/88	Roma	NOIDONNE	Grafica	Sviluppo impaginato	
1988/90	Roma	FOTOMUSIC Lancio Editore	Illustratrice	Illustrazioni interne alle rubriche	Illustratrice grafica
2009/10	Roma	EDIZIONI PAOLINE	Consulenza Illustrativa Libri	Realizzazione Libri	Illustratrice
2016/17/18	Bologna	ARMANDO CURCIO ED/MONDADORI	Bologna Children's Book Fair Iac Coordinator	Responsabile Illustratori e interviste	Interviste e scelta nuovi illustratori casa editrice.
2019	Roma	Risfoggia Editore MACRO ASILO	Laboratori Illustrazione Editoriali	Workshops al Macro	AUTORE/Illustratore

### Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1998/2000	Roma	AGENZIA EDITORIALE OGGETTO LIBRO	COFOUNDER	Responsabile illustrativa ed illustratrice	Co Founder e responsabile illustrativa prodotto
DAL 2003AL 2018	ROMA	IST.COMPRENSIVO MOZART	DOCENTE	INSEGNANTE ARTE IMMAGINE	RESPONSABILE PROGRAMMA DIADTTICO E MOSTRE
DAL 2009 AL 2020	ROMA	COMIX SCHOOL HAPPYTIME ONLUS	ILLUSTRATRICE INFANZIA	COORDINATRICE CORSI ILLUSTRAZIONE	DOCENTE/ RESPONSABILE MOSTRE
DAL Dal 2015 al 2020	Roma	ARTS& CRAFT ASSOCIAZIONE CULTURALE	Collaboratrice /insegnante	Coordinamento Illustrazione	DOCENTE
Dal 1980al 1997	Roma	Centro sportivo CAST	Gestione amministrativa e Organizzativa	Coordinamento Centro Sportivo	Gestione /Insegnante

### PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

#### Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
TJF/Barbara Brocchi	2008/2009	TRANDBOOK	FIERA VICENZA	AREZZO	

TJF /Brocchi	2010	TRANDBOOK	FIERA VICENZA	AREZZO	
TJF/Brocchi	2011	TRANDBOOK	FIERA VICENZA	AREZZO	
VICENZAORO/Brocchi	2012	TRANDBOOK	FIERA VICENZA	VICENZA	
VICENZAORO/Brocchi	2013	TRANDBOOK	FIERA VICENZA	VICENZA	
VICENZAORO/Brocchi	2014	TRANDBOOK	FIERA VICENZA	VICENZA	
VICENZAOROBrocchi	2015	TRANDBOOK	FIERA VICENZA	VICENZA	

### Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
B.Brocchi	2013 2014	“Babette e la magia stralunata” “Babette e il viaggio incantato”	ARMANDO CURCIO ED.	ROMA  ROMA	978-8897-508557  978-88-97508-75-5
B:Brocchi	2015/17	“Babette e il segreto del Medaglione” 1 e 2	ARMANDO CURCIO ED.	ROMA	978-88-6868-013-8 978-88-6868-214-9
B.Brocchi	2013/15	“Le Più Belle Favole di Natale”	ARMANDO CURCIO ED.	ROMA	978-88-6868-252-1 978-88-97508-99-1
B.Brocchi	2015	“Inizio Bene”	CURCIO KIDS A cura di CISCOD e RIFOSAL	ROMA	978-88-6868-110-4
	2015	“Proseguo meglio”			978-88-6868-125-8
	2016	”Concludo al Massino”			978-88-6868-141-8
B.Brocchi/Anderseen	2017/18	“Le favole di Anderseen”	ARMANDO CURCIO ED.	ROMA	978-88-97508-90-8
B.Brocchi/ L.Santinelli	2018	“La Donna Cannone”	ARMANDO CURCIO ED.	ROMA	978-88-6868-114-2
Brocchi /De Gennaro	2019	“Don Chisciotte”	CURCIO YOUNG	ROMA	978-88-6868-252-1
D.Cipollini /Brocchi	2019	“La Mamma di Alice”	RISFOGLIA EDITORE	ROMA	9788832119015
V.Rizzi/ Barbara Brocchi	2014/15	“Il tesoro di Simeone” “Bice e Alice” “Annalu e i Signor Pesciolino” “Il rito della Confettura”	BIBLIOLIBRO’ EDITORE BIBLIOLIBRO’ EDITORE BIBLIOLIBRO’ EDITORE BIBLIOLIBRO’ EDITORE	ROMA ROMA ROMA ROMA	978-88-909950-0-2 978-88-909950-4-0 978-88-909950-2-6
B.Brocchi/v.Rizzi	2009	“Il vento della Verità”	EDIZIONI PAOLINE	ROMA	8019118-04-1968

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

**DICHIARA**

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.*

*Si allega documento di riconoscimento*

\_\_Roma\_\_\_\_\_, 10/ \_\_06/ 2022\_\_

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'A' followed by a surname, written over a light grey background.

(FIRMA)

---

Cognome ..... **BROCCHI**  
Nome ..... **BARBARA**  
nato il ..... **23/02/1964**  
(atto n. .... **011 P1** ..... **1 S** ..... **A12**.)  
a ..... **ROMA** .....  
Cittadinanza ..... **ITALIANA** .....  
Residenza ..... **ROMA** .....  
Via ..... **VIA DOMENICO CORRIPASSI N.11** .....  
Stato civile ..... **C.T.A. PIETRUCCI** .....  
Professione ..... **INSEGNANTE** .....  
**CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI**  
Statura ..... **1,60** .....  
Capelli ..... **Castani** .....  
Occhi ..... **Verdi** .....  
Segni particolari .....



Firma del titolare ..... *Barbara Brocchi* .....  
**ROMA** ..... **19 GIU 2015** .....

IL SINDACO  
Strutture ..... *Roberta Sba* .....  
Indice sinistro .....  
Indice destro .....  
Indice medio .....  
Indice anulare .....  
Indice m. anulare .....  
Indice pollice .....  
Indice m. pollice .....

*Roberta Sba*

IPZS spa - OGIV - ROMA

AX 0060369



DATA DI SCADENZA  
23 FEB 2026

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI  
ROMA

CARTA D'IDENTITA'

N.° AX 0060369

DI

BRIOCHI

BARBARA