



Curriculum Vitae Docente

Informazioni personali

Nome e Cognome Antonio Rocca
Indirizzo Località Fontana Nuova snc
Codice Fiscale RCCNTN71P22H501Z
Telefono 3287383251
E-mail antonio.rocca23@gmail.com
Nazionalità italiana
Luogo e data di nascita Roma
22/09/1971

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università degli Studi della Tuscia	1998	Dottore con lode in Conservazione dei Beni Culturali	Vecchio ordinamento	
Università degli Studi della Tuscia	2002	Diploma con lode di Scuola di Specializzazione triennale	Laurea di III livello	Muscologia
Università degli Studi della Tuscia	2002	Cultore della materia	Perfezionamento post laurea	Museologia

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Liceo Gin-	1990	Diploma	Maturità classica	

nasio Socra- te				
--------------------	--	--	--	--

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Università degli Studi della Tuscia	2002/2003		Museologia e storia del collezionismo				Cultore della materia
Università degli Studi della Tuscia	2003/2004		Museologia e storia del collezionismo				Cultore della materia
Università degli Studi della Tuscia	2004/2005		Museologia e storia del collezionismo				Cultore della materia

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti di Viterbo	2017/2018		Estetica delle arti visive	6		si	Lettera d'incarico
Accademia	2018/2019		Estetica delle arti visive	6		si	Lettera d'incarico

di Belle Arti di Viterbo							
Accademia di Belle Arti di Viterbo	2020/2021		Storia dell'Arte contemporanea	6	21	Si	Lettera d'incarico
Accademia di Belle Arti di Viterbo	2020/2021		Fenomenologia delle arti contemporanee	6	30	Si	Lettera d'incarico
Accademia di Belle Arti di Viterbo	2021/2022		Estetica delle arti visive	6	30.5	Si	Lettera d'incarico
Accademia di Belle Arti di Viterbo	2021/2022		Linguaggi dell'arte contemporanea	6	30.5	Si	Lettera d'incarico

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU / CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Ministero dei Beni Culturali ICR	2007/2008		Arte Contemporanea				

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

*Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile*

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(Indicare fino a 20 attività, ritenute più significative)

Indicare nella prima colonna della tabella il codice attività scegliendo tra le seguenti

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali

03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
13	Festival del Lago	Lago di Bolsena 2002	Curatore	Università degli studi della Tuscia MLAC	
13	Festival Pasolini	Soriano nel Cimino dal 2001 al 2006	Organizzatore	Università degli studi della Tuscia MLAC	
13	TusciAtelier	2005	Ideatore, coordinatore	Università della Tuscia MLAC	
13	Le Pietà di Michelangelo	2019	Coordinatore	Accademia Nazionale di San Luca	

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2014	Roma	Regione Lazio -CRD	Catalogazione	Catalogatore	Catalogatore
2017-2023	Roma	La Repubblica	Collaboratore	Redazione testi	Redazione testi
2021-2023	Roma	Artribune	Collaboratore	Redazione testi	Redazione testi

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2001	Roma	Regione Lazio - CRD	Tirocinio	Catalogatore	Catalogatore
2002	Roma	Ministero dei Beni Culturali - ICCD	Tirocinio	Allestimento mostra Brice Marden	Organizzazione
2001/2006	Viterbo	Università degli Studi della Tuscia - MLAC	Collaboratore	Coordinamento	Responsabile sezione arte
2021/2022	Roma	Istituto culturale svizzero	Consulente	Consulente	Consulente

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2017/2021		Rai	Consulente	Consulente	Divulgatore
2017/2022		Mediaset	Consulente	Consulente	Divulgatore
2021		Arte	Consulente	Consulente	Divulgatore

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2014/2017	Viterbo	Associazione culturale Egidio17	Direttore artistico	Direttore artistico	Direttore artistico
2022/2023	Bomarzo	Sacro Bosco di Bomarzo	Direttore artistico	Direttore artistico	Direttore artistico

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Antonio Rocca – Maria Cecilia Mazzi	2005	In viaggio con le muse	Edifir	Firenze	9788879703666
Antonio Rocca	2013	Bomarzo ermetica	Settecittà	Viterbo	9788878533424
Antonio Rocca – Sofia Varoli Piazza – Carlo Mascioli	2015	Ville e giardini storici della Tuscia	Ginevra Bentivoglio Editoria	Roma	108898158947
Antonio Rocca	2016	Michelangelo e Savonarola	Archeoares	Viterbo	978899822002
Antonio Rocca	2018	Bomarzo	Gangemi	Roma	978884923442
Antonio Rocca – Vittorino Andreoli -	2021	Van Gogh	Gedi	Roma	00368082
Antonio Rocca – Vittorino Andreoli – Marco Garzonio	2021	Caravaggio	Gedi	Roma	00368082
Antonio Rocca – Vittorino Andreoli – Laura Migliarese	2021	Munch	Gedi	Roma	00368082
Antonio Rocca - Vittorino Andreoli	2022	Leonardo da Vinci	Gedi	Roma	00368082
Antonio Rocca – Vittorino Andreoli – Simona Argentieri	2022	Piet Mondrian	Gedi	Roma	00368082

Antonio Rocca – Vittorino Andreoli	2022	Arcimboldo	Gedi	Roma	00368082
Antonio Rocca – Vittorino Andreoli	2022	Michelangelo	Gedi	Roma	00368082
Antonio Rocca – Vittorino Andreoli	2022	El Greco	Gedi	Roma	00368082
Antonio Rocca – Vittorino Andreoli – Luca Casadio	2022	Gustave Courbet	Gedi	Roma	00368082
Antonio Rocca – Vittorino Andreoli – Alice Chirico	2022	Salvador Dalí	Gedi	Roma	00368082
Antonio Rocca – Vittorino Andreoli – Gianfranco Marchesi	2022	Ligabue	Gedi	Roma	00368082
Antonio Rocca – Vittorino Andreoli – Marco Focchi	2022	Lucas Cranach	Gedi	Roma	00368082
Antonio Rocca – Vittorino Andreoli – Leonardo Tondo	2022	Egon Schiele	Gedi	Roma	00368082
Antonio Rocca – Vittorino Andreoli - Dario Edoardo Viganò	2023	Pontorno	Gedi	Roma	00368082

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° lingua UE						
	LINGUA	COMPRESIO- NE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR- DE-ES	Ascolto	Lettura	Intera- zione	Produ- zione orale	Produzione scrit- ta
Lingua e Livello*	Francese	Eccellen- te	Eccel- lente	Ottima	Ottima	Buona
Altra/E lingua/E UE o extra-UE						
	LINGUA	COMPRESIO- NE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Intera- zione	Produ- zione orale	Produzione scrit- ta
Lingua e Livello*	Inglese	Ottimo	Ottimo	Buono	Buono	Buono

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

_____, / /

.....
(FIRMA)

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo"

Il sottoscritto Antonio Rocca

nato in Roma (RM) il 22/09/1971, CF RCCNTN71H501

residente in Bomarzo (VT) indirizzo Località Fontana Nuova snc C.A.P. 01020

e-mail antonio.rocca23@gmail.com cellulare 3287383251 telefono 0761924127

chiede

di essere ammesso alla selezione per titoli al fine dell'inserimento nella graduatoria dei docenti idonei per l'attribuzione di incarichi di insegnamento nell'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo" a tal fine

dichiara,

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000,

- di essere cittadino italiano;
- di possedere idoneità fisica all'impiego;
- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non trovarsi in di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- di non trovarsi in situazione di destituzione o dispensa dall'impiego presso pubbliche amministrazioni o enti gestori di pubblici servizi;

allega

- la fotocopia di un documento valido di riconoscimento e del codice fiscale;
- curriculum della propria attività scientifica, artistica e/o didattica redatto secondo lo schema allegato;

chiede che la domanda venga presa in considerazione per i seguenti Campi disciplinari

Settore	Codice	Campo
Antropologia culturale	ABST46	
Fenomenologia delle Arti Contemporanee	ABST51	

per ciascuno dei quali allega il programma didattico proposto, redatto in forma sintetica.

Viterbo,

**Antonio Rocca
(firma)**

