



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

Corsi di Diploma di Primo e Secondo livello
Legalmente riconosciuta D.M. 10/05/1980

Scuole di
PITTURA - SCULTURA
SCENOGRAFIA - FASHION DESIGN
RESTAURO - GRAPHIC DESIGN
CINEMA E TELEVISIONE FOTOGRAFIA
VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI

Protocollo n. _____

Viterbo, _____

Gentile Signor
prof.
e.mail: _____

Oggetto: Incarico di relatore di tesi

Lo studente _____ iscritto al _____ anno del corso di _____
ha proposto il seguente argomento di tesi

Lo studente ha espresso la preferenza di sostenere la tesi nella disciplina curricolare CODICE+MATERIA, da lei svolta nell'a.a._____.

Lo studente risulta aver:

- sostenuto con esito positivo l'esame da lei svolto nell'a.a._____ riportando la votazione di ___/30;
 non sostenuto l'esame da lei svolto e dovrà superarlo entro la sessione precedente a quella nella quale discuterà la tesi.

Il Direttore vista la preferenza dello studente e verificata l'attinenza del tema con la disciplina da lei svolta, chiede di esprimere il suo parere sull'argomento proposto dallo studente e accettare l'incarico di Relatore.

Distinti saluti

Il Direttore

Il sottoscritto _____ dichiara di accettare l'incarico di Relatore, impegnandomi a prendere contatto con lo studente _____ entro 5 giorni al quale comunicherò:

- le caratteristiche del lavoro e le modalità di preparazione
- sovrintendere alla stesura dell'elaborato dal punto di vista metodologico e scientifico
- assicurare allo studente il tutoraggio così come previsto dal regolamento didattico dell'Accademia fissando attraverso appositi programmati incontri per l'approvazione degli stati di

avanzamento, e della versione finale. Alla fine di ogni incontro inserirà una breve nota al riguardo nella Scheda tesi studente e la sottoscriverà.

Cordiali saluti.

Viterbo, il _____

Firma Relatore
