
DAPL09-DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

**SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO
CONTEMPORANEO – DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**

Obiettivi Formativi

Il corso è finalizzato alla preparazione di figure capaci di inserirsi in tutte quelle attività di valorizzazione che sono complementari alla tutela operata dalle Soprintendenze. Mentre infatti nei corsi di laurea in Beni culturali delle Università si forma il personale scientifico della tutela, in questo corso di diploma accademico si formano professionisti che, avendo acquisito conoscenze teoriche e competenze progettuali, sono capaci di intervenire con preparazione specifica in tutte le attività e i progetti finalizzati al miglioramento della fruizione, della conoscenza e della comprensione del patrimonio archeologico, storico, artistico, architettonico e paesaggistico.

In particolare, gli studenti dovranno acquisire:

- 1) una conoscenza adeguata, sotto il profilo teorico, storico e normativo, del patrimonio culturale nel suo insieme e nelle sue diverse componenti;
- 2) una conoscenza generale dei processi della valorizzazione applicata alle singole componenti del patrimonio culturale;
- 3) le capacità ideative e le competenze tecniche necessarie allo sviluppo di progetti, anche complessi, nei diversi campi della valorizzazione;
- 4) la capacità di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- 5) adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali

I diplomati possono agire nell'ambito specifico della valorizzazione sia come liberi professionisti con proposte di attività e progetti rivolte a tutti i soggetti pubblici cui compete la valorizzazione del patrimonio culturale, sia come dipendenti o consulenti di Assessorati alla cultura di Regioni, Province e Comuni, sia come progettisti di mostre, di allestimenti museali, di percorsi nel territorio, sia come collaboratori di fondazioni ed enti privati, di case editrici specializzate, di società per l'organizzazione di eventi culturali.

DAPL09 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO								
DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE								
SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO – DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI								
Tipologia delle Attività Formative	C.T.	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	Ann o	M.V .	Or e
AF di base	42	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno e rilievo dei beni culturali	6	1	A	75
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	9	1	A	68
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	9	2	A	68
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	9	2	A	68
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	9	3	A	68
AF caratterizzanti	66	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali 1 (Teoria e storia dei bb.cc.)	6	1	B-C	45
		ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali 2 (Teoria del paesaggio)	6	2	B-C	45
		ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali 3 (Corso monografico)	6	3	B-C	45
		ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi	Museografia 1	9	1	B-C	68
		ABVPA63	Museologia	Museologia e storia del collezionismo	9	1	B-C	68
		ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi	Progettazione di allestimenti	6	3	B-C	45
		ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Storia e documentazione dei beni architettonici 1	9	2	B-C	68
		ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Storia e documentazione dei beni architettonici 2	9	3	B-C	68
		ABVPA62	Teoria e pratica della valorizzazione dei beni	Valorizzazione dei beni archeologici	6	2	B-C	45
AF integrative o affini	38	ABVPA64	Beni culturali e ambientali	Beni culturali nell'età contemporanea	9	1	A	68
		ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei beni culturali	6	1	A	45
		ABPR19	Graphic design	Web design	6	2	B-C	45
		ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi	Museografia 2	9	2	A	68
		ABPR31	Fotografia	Fotografia per i beni culturali	6	3	B-C	75
		ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della fotografia	6	3	B-C	45
		ABST47	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	6	1-2-3	A	45
		ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle tecniche artistiche	6	1-2-3	A	45
		ABST46	Estetica	Estetica del sacro	6	1-2-3	A	45
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Elementi di iconologia e iconografia	6	1-2-3	A	45
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea	6	1-2-3	A	45
		ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	1-2-3	A	45
AF ulteriori	34	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	1	D	50
			Seminari-Workshop-stage (massimo 6 crediti nel triennio)			6	3	
AF a scelta dello Studente				AF a scelta dello studente	10			
AF Prova finale e lingua Straniera		ABL71	Lingue	Inglese	4	1	D	50
			Prova finale			10		A-C
Totale crediti previsti nel triennio					180			

Legenda

T.D. = Tipologia didattica:

- 1 Lezioni
- 2 Esercitazioni
- 3 Laboratori
- 4 Attività didattica in piccoli gruppi
- 5 Attività individuale

M.V. = Modalità di verifica:

- A Prova finale scritta/orale
- B Prove in itinere
- C Progetto/elaborato finale
- D Giudizio di idoneità