

---

**Progetto:**  
***Master di primo livello in  
Fashion Styling***

**Istituzione**

Accademia di Belle Arti “Lorenzo da Viterbo”

**Denominazione del corso:**

Master di Primo Livello in Fashion Styling

**Obiettivi formativi:**

Il Master in Fashion Styling vuole offrire ai propri allievi le competenze professionali, culturali e pratiche, necessarie per svolgere il ruolo di professionista perseguendo tali obiettivi:

- potenziare le capacità di osservazione, di analisi, comprendere il processo del fashion styling e della comunicazione e, in quel contesto, sviluppare le abilità creative, intellettuali e tecniche necessarie per operare nell'industria della moda;
- conoscere le relazioni tra la teoria della fotografia, la pratica e il suo contesto approfondendo le teorie e le metodologie di analisi dei linguaggi espressivi e delle tecniche utilizzate nelle arti visive;
- approfondire la conoscenza e l'utilizzo delle tecniche della comunicazione con programmi per elaborazioni di immagini specifici e professionali (es:Photoshop);
- realizzare prove di shooting con modelle e tecnici e gestire il processo creativo dall'idea alla realizzazione completa;
- gestire lo studio fotografico e la scelta della location;
- dimostrare la capacità di confrontare e comunicare idee e informazioni nell'ambito dei diversi ruoli nell'industria della moda;
- interagire efficacemente con gli altri attraverso la collaborazione e la negoziazione dimostrare un approccio professionale denotando capacità di problem solving e di sostenere argomentazioni appropriate per iniziare un'attività lavorativa o un percorso di studi post laurea;
- far acquisire le tecniche essenziali per la redazione di un servizio fotografico per la carta stampata, la radio, la televisione e la stampa web, analizzando e descrivendo fotografie di moda nel loro contesto culturale;

**Identificazione dei profili Professionali:**

Nell'attuale mercato del lavoro si vanno delineando profili professionali in grado di assorbire le competenze formate attraverso questo corso di studi.

Lo stylist riveste un ruolo chiave per il successo di una collezione moda. Questa figura professionale può collaborare con i magazine di moda, stile, gli uffici di design oppure nelle aziende italiane e internazionali del fashion. Potrà altresì trovare impiego nella creazione dei cataloghi, così come nella consulenza d'immagine, negli uffici di ricerca dei trend o collaborare con gli uffici stampa. E' una professionalità interdisciplinare, profonda e analitica che entra nel processo di creazione dell'immagine coordinata del brand, affiancando per esempio lo stilista durante la sfilata: è lui che fa ritocchi finali, abbina gli accessori, sceglie le pettinature e gli accostamenti ad effetto. La sua presenza è importante per dare un ulteriore valore aggiunto al prodotto moda. Aiuta il brand o la rivista a definire e caratterizzare l'immagine da dare ai prodotti presentati nelle campagne pubblicitarie oppure nei servizi fotografici. Può trovare impiego, oltre che in case di moda o giornali, anche nel campo della televisione, delle agenzie pubblicitarie e delle agenzie di pubbliche relazioni. Può essere inoltre ingaggiato per la realizzazione di film come consulente o dalle celebrities per definirne e progettarne il look.

**Requisiti d'accesso:**

Saranno ammessi alla frequenza del master, mediante selezione a numero chiuso i candidati in possesso dei seguenti titoli:

- Diploma triennali dell'Accademia di Belle Arti;
- Laurea di primo livello oppure di vecchio ordinamento provenienti da formazione Universitaria.

La selezione verrà effettuata da una commissione appositamente nominata dal Direttore dell'Accademia e sarà effettuata in due fasi:

- 1° fase: valutazione del titolo di studi e del curriculum vitae;
- 2° fase: i candidati ritenuti idonei alla prima fase effettueranno il colloquio psico-attitudinale e motivazionale;

Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio Afam e universitari. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione di riferimento.

### **Titolo di studio rilasciato :**

Diploma Accademico di Master di Primo Livello in Fashion Styling rilasciato dall' Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo" di Viterbo.

### **Modalità di valutazione:**

Il master prevede due modalità di valutazione per gli allievi:

- 1) **in itinere:** durante il percorso formativo, al termine di ciascun modulo di insegnamento (fotografia, fashion styling, storia della moda, fenomenologia dell'immagine, ecc), vengono sottoposti gli allievi a questionari (a risposta aperta e a risposta chiusa) relativi alle tematiche affrontate nel corso delle lezioni;
- 2) **esame finale:** ciascun allievo dovrà sostenere la discussione di una tesi il cui argomento, scelto tra le materie oggetto del master, sarà sviluppato con il docente relatore.

### **Borse di studio:**

Il corso prevede l'assegnazione di sei borse di studio di cui due del valore di € 1.000,00 (euro mille/00), quattro del valore di € 500,00 (euro cinquecento/00) ciascuna.

Tutte le borse di studio saranno assegnate al termine del master secondo la graduatoria finale, che tiene presente l'intero percorso didattico effettuato dall'allievo.

Le borse di studio si finanziano con le quote di iscrizione al corso versate dagli allievi frequentanti o su iniziativa di sponsor.

### **Durata del corso e frequenza:**

1.500 ore suddivise in un'annualità ovvero 60 crediti formativi.

La frequenza alle attività formative del Master è obbligatoria, saranno consentite esclusivamente assenze giustificate nei limiti stabiliti dal Regolamento.

### **Costo del Master, fonti di finanziamento, gestione amministrativa e contabile:**

Il corso prevede una quota di iscrizione per ogni singolo allievo di €. 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00).

Il master si finanzia esclusivamente attraverso le quote di iscrizione degli allievi frequentanti.

La gestione organizzativa e amministrativo-contabile del corso è affidata all'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo".

**PIANO DI STUDI**  
**MASTER DI PRIMO LIVELLO IN FASHION STYLING**

	<b>Codice</b>	<b>Settore disciplinare</b>	<b>Crediti</b>	<b>Ore</b>
<b>Discipline culturali di base</b>			<b>18</b>	<b>160</b>
Graphic Design	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	4	40
Storia del costume	ABST47	STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	4	32
Elementi di grafica editoriale	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	2	20
Fenomenologia dell'immagine	ABST46	ESTETICA	2	16
Etica della comunicazione	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	2	16
Storia della fotografia di moda	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	2	16
Trucco e maschera teatrale (Make – up di moda)	ABPR33	TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE	2	20
<b>Discipline specifiche dell'indirizzo</b>			<b>23</b>	<b>236</b>
Fashion Stylist	ABPR34	FASHION DESIGN	5	50
Fotografia	ABPR31	FOTOGRAFIA	5	50
Storia della moda	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	5	40
Editoria per il fashion design	ABPR34	FASHION DESIGN	2	20
Fotografia digitale	ABPR31	FOTOGRAFIA	2	20
Ambientazione moda	ABPR34	FASHION DESIGN	1	20
Comunicazione pubblicitaria	ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	2	16
Inglese per la comunicazione	ABLIN71	LINGUE	1	20
<b>Laboratori dell'indirizzo</b>			<b>3</b>	<b>30</b>
Laboratorio di fotografia (photo – shooting)	ABPR31	FOTOGRAFIA	3	30
<b>Tirocini e stage</b>			<b>10</b>	
<b>Esame finale</b>			<b>6</b>	
<b>TOTALE</b>			<b>60</b>	

**N.B.:** L'istituzione, può riconoscere come crediti al fine del completamento del corso, con corrispondente riduzione del carico formativo dovuto, attività formative e di perfezionamento precedentemente svolte, di cui esista attestazione, purché siano coerenti con gli obiettivi formativi e i contenuti del corso, sempre che i relativi crediti non siano già compresi tra quelli acquisiti per il conseguimento del titolo che dà accesso al Master.  
La durata complessiva di 1.500 ore comprende altresì lo studio individuale dell'allievo.