

---

## **Primo Premio “AUSONIO ZAPPA” Sezione Pittura e Scultura**

### ***Art. 1 Premessa***

La Fondazione Accademia ha indetto un concorso a premio per artisti finalizzato alla promozione dell'arte contemporanea in Italia e prevede la realizzazione di un evento espositivo. La mostra delle opere finaliste, più le opere fuori concorso, la votazione e l'aggiudicazione dei premi si svolgerà in una prestigiosa sede, e verranno comunicate direttamente ai finalisti.

### ***Art. 2 Il concorso***

Il premio «Ausonio Zappa», nasce in occasione dei 40 anni dalla fondazione dell'Accademia di Belle Arti “Lorenzo da Viterbo” e intende ricordare il fondatore, tragicamente è scomparso nel 2012.

### ***Art. 3 Giuria e Comitato d'Onore***

La Giuria è incaricata di esaminare e selezionare le opere, esprimendo un parere sulla qualità della ricerca artistica globale dei candidati che vorranno presentare le proprie creazioni. La Giuria è affidata alla presidenza del Direttore dell'Accademia che sarà affiancata da esperti del settore e da un Comitato d'Onore.

### ***Art. 4 Ammissione e modalità***

Possono partecipare al Premio artisti italiani e stranieri, che abbiano compiuto il diciottesimo anno d'età, studenti o diplomati, che provengano dalle Accademie di Belle Arti, Licei Artistici o Istituti D'Arte. Ogni artista potrà partecipare con un'opera scultorea o pittorica senza vincoli di genere e di tecnica, e in piena libertà stilistica. Come nostra caratteristica ricerca artistica e curatoriale, grande importanza sarà data al significato ed all'uso dei materiali (pietra, ferro, rame, metalli, argilla, legno, tessuti, cuoio ...) ed alla sperimentazione, di materiali, tecniche, culture.

Di seguito le specifiche caratteristiche:

Pittura - Non vi saranno limitazioni di soggetto, tecnica o stile purché si tratti di opera pittorica ovvero opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure massime consentite per ogni opera sono di cm 150 per lato.

Scultura - Le opere possono essere realizzate con qualsiasi materiale, organico o inorganico, grezzo o manipolato, con media o oggetti e forme espressive sia tradizionali che innovative. Le opere possono anche avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici. Le misure massime consentite base (100x100) per altezza 1,50 metri

Eventuali progetti speciali proposti dai partecipanti saranno preventivamente valutati dalla Giuria, nel rispetto della loro qualità e fattibilità. La Giuria selezionerà dieci finalisti, che saranno scelti tenendo

conto dell'originalità e della coerenza della ricerca, nonché delle qualità artistiche. I finalisti vedranno le proprie opere esposte singolarmente.

Il giorno la Giuria si riunirà per valutare le opere e proclamare il vincitore. La cerimonia di premiazione avverrà entro una settimana, il giorno ora e luogo che verrà comunicato con congruo anticipo. Le decisioni della Giuria sono insindacabili.

### **Art. 5 Premio**

La dotazione del Premio è così ripartita:

Premio pecuniario di 500 (cinquecento);

Premio speciale Under20 come borsa di studio del valore di 1.000 euro per studenti di prima immatricolazione.

### **Art. 6 Documentazione**

Si richiede l'invio della seguente documentazione:

- 1) Domanda di partecipazione debitamente compilata (acclusa e scaricabile dal sito [www.abav.it](http://www.abav.it));
- 2) Un curriculum vitae o una biografia riguardante la formazione ed eventuali partecipazioni a mostre personali o collettive;
- 3) Un breve testo esplicativo sull'opera che s'intende presentare e sulla propria ricerca artistica (massimo 2.000 caratteri, spazi compresi) o un'eventuale recensione;
- 4) Fotocopia del documento d'identità;
- 5) Un cd/dvd che contenga:
  - a. n. 3 immagini digitali formato jpeg dell'opera in concorso in diverse inquadrature (ogni file dovrà portare il nome e cognome dell'artista, titolo, data, tecnica, dimensioni);
  - b. n. 10 immagini digitali formato jpeg di massimo dieci opere recenti (ogni file dovrà essere denominato con nome e cognome dell'artista, titolo, data, tecnica, dimensioni);
  - c. file in formato .pdf di quanto richiesto ai punti 2 e 3.

La domanda di partecipazione al concorso e la documentazione dovranno pervenire per posta all'indirizzo sotto indicato non oltre il 31/07/2016. La documentazione inviata non sarà restituita.

I dieci finalisti saranno contattati dagli organizzatori per concordare tempi e modalità dell'invio.

Saranno a carico degli artisti finalisti le spese per il trasporto e le assicurazioni delle opere. Si raccomanda una particolare cura nell'imballo in quanto eventuali opere danneggiate nel trasporto non potranno essere valutate dalla giuria.

### **Art. 7 Scadenze**

- Entro 31/07/2016: spedizione della documentazione richiesta (non saranno accettate domande con documentazione incompleta e per la data farà fede il timbro postale);
- Entro 20/09/2016: annuncio dei dieci finalisti;
- Entro il 30/09/2016: ricezione delle opere dei finalisti presso la sede di premiazione Viterbo, Via col Moschin,17;

- Dal 31/10/2016: esposizione delle opere finaliste;
- Il 31/10/2016: Riunione dei componenti la Giuria per proclamare il vincitore, e cerimonia di premiazione.

### **Art. 8 - Responsabilità**

La Fondazione Accademia S.r.l., pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, non assume responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'Artista stesso.

### **Art. 9 – Consenso**

- L'invio della scheda di partecipazione compilata e firmata, implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento e l'accettazione di tutti gli articoli del presente bando.
- Gli artisti concedono all'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo" i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al Premio "Ausonio Zappa" che serviranno per creare il catalogo, archiviare le adesioni e pubblicizzare le opere sul sito web del Premio, o per altre forme di comunicazione e attività dell'Organizzazione.
- Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali ed è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il partecipante dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art.10 della legge 675/96 e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso (liberatoria) alla diffusione degli stessi.
- Il candidato autorizza espressamente l'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo", a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi dell'art.10 della legge 675/96 e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali, le immagini delle opere del premio e/o altre opere inserite sul sito, o film/video girati dall'Organizzazione/tore durante un evento, per promuovere gli artisti e se stesso, o in altri eventi di arte contemporanea, nella promozione su web, comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati dall'Organizzazione/tore senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti.
- L'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo" non risponde di eventuali furti, smarrimenti, imballaggi e/o danni alle opere in concorso, né di ritardi di spedizione o ricevimento dell'opera. Eventuali assicurazioni o simili saranno a carico dei partecipanti.
- Le opere inserite e presentate al Premio rimarranno visibili online o in uso facendo parte della completa documentazione visiva dell'attività del Premio, e non potranno essere rimossi o modificati se non dall'Organizzazione del Premio.
- L'organizzazione si riserva il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.
- Non saranno accettate opere che promuovano o incitino al razzismo, alla violenza, all'antisemitismo o che contengano oscenità, volgarità e blasfemia. La giuria potrà decidere di estromettere uno o più partecipanti.
- L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità

- Il materiale inviato per l'iscrizione non sarà restituito.
- Il giudizio della giuria è inappellabile e insindacabile e la partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento e tutti gli articoli del presente bando.

## SCHEDA D'ISCRIZIONE 2015

(da compilare in ogni sua parte)

### **Primo Premio "AUSONIO ZAPPA"**

Il / La sottoscritto/a

\*Cognome \_\_\_\_\_ \*Nome \_\_\_\_\_

\*cod.fisc. \_\_\_\_\_ \*nato/a \_\_\_\_\_

\*provincia ( \_\_\_ ) \*il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ \* residente \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ \*cap \_\_\_\_\_ \*Città \_\_\_\_\_

\*provincia ( \_\_\_ ) \*tel. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ \*cell \_\_\_\_\_

\*e-mail \_\_\_\_\_

Chiede di partecipare al Premio, presentando la seguente opera:

TITOLO \_\_\_\_\_

TECNICA \_\_\_\_\_ SUPPORTO \_\_\_\_\_

MISURE Cm (base x altezza x profondità) \_\_\_\_\_

#### Materiale da inviare assieme alla domanda d'iscrizione

1. La scheda d'iscrizione interamente compilata e firmata;
2. Breve CV/biografia (max. 1 cartella);
4. Scheda dell'opera presentata (tecnica/supporto/dimensioni, ecc)
5. Immagine dell'opera in formato jpg, con risoluzione min. 150 dpi e max 300 dpi.;

Accetto:

- Tutte le norme del bando "Premio Ausonio Zappa";
- Di conoscere i diritti di riproduzione delle immagini delle opere e dei documenti consegnati per partecipare al premio Ausonio Zappa, oltre che autorizzare l'organizzazione

Luogo e Data

Firma