
**DAPL08 – DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA – FOTOGRAFIA

Obiettivi Formativi

Il Corso di Fotografia per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa ha l'obiettivo di assicurare allo studente una formazione di livello accademico, mediante la progressiva acquisizione di adeguate competenze progettuali, culturali, artistiche, tecniche e informatiche con particolare riguardo alla rappresentazione fotografica e alla comunicazione.

" Corso di studio fornisce allo studente metodi e tecniche idonee all'acquisizione di abilità disciplinari specifiche per l'esercizio di un'attività professionale di alta qualità, mediante lo sviluppo di competenze progettuali e l'utilizzo di strumenti tecnologici innovativi. Il percorso formativo comprende la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea. Sono affrontate problematiche riguardanti interessi specifici quali gli usi della fotografia nella documentazione, nella rappresentazione dei beni culturali, nello spettacolo televisivo o cinematografico, nell'archiviazione e nella condivisione digitale delle immagini nonché tutti gli aspetti espressivi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali.

Il diplomato del corso di Fotografia deve:

- possedere un'adeguata formazione tecnica di metodi relativi all'ambito della fotografia;
- possedere strumenti metodologici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e delle tecnologie più avanzate relative all'ambito della fotografia e della comunicazione in genere;
- possedere strumenti critici per comprendere e interpretare le diverse tendenze culturali e artistiche della società moderna;
- possedere adeguate competenze informatiche per realizzare progetti complessi nel campo della fotografia;
- conoscere in modo efficace almeno una lingua dell'Unione Europea, in aggiunta alla lingua italiana.

Prospettive occupazionali

Il diplomato del corso di Fotografia sarà nella condizione di operare principalmente nel settore della fotografia e della comunicazione in genere. Svolgerà attività professionale, orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e grande flessibilità, rivolta a varie tipologie di committenza quali attività professionale autonoma, enti pubblici, piccola e media impresa, grande industria. Con grande professionalità e capacità di interrelazione tra l'ambito artigianale e quello industriale, sarà nella condizione di operare nei settori

connessi al vasto campo della fotografia e della comunicazione. Realizzerà immagini per campagne pubblicitarie, per audiovisivi, per l'editoria, per il cinema ed altro. Potrà in tal modo affrontare e risolvere le numerose problematiche relative a quanto in genere è legato all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa.

DAPL02 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO								
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE								
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA – FOTOGRAFIA								
Tipologia delle Attività Formative	C.T.	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	Ann o	M.V .	Or e
AF di base	54	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della fotografia	6	1	A	45
		ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	6	1	A	45
		ABPR15	Medologia della progettazione	Medologia della progettazione	6	1	A	45
		ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	6	1	A	45
		ABTEC38	Applicazioni Digitali per le arti visive	Computer Graphic	6	2	B-C	75
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte contemporanea 1	6	2	A	45
		ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	3	A	45
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte contemporanea 2	6	3	A	45
		ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione dell'immagine	6	2	B-C	75
AF caratterizzanti	60	ABPR31	Fotografia	Fotografia 1	12	1	B-A	150
		ABPR31	Fotografia	Fotografia 2	12	2	B-A	150
		ABPR31	Fotografia	Fotografia 3	12	3	B-A	150
		ABPC67	Storia dei nuovi media	Comunicazione pubblicitaria	6	1	B-C	75
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video	6	2	B-C	75
		ABPR31	Fotografia	Direzione della fotografia	6	3	B-C	75
		ABPR34	Fashion Design	Ambientazione moda	6	3	B-C	75
AF integrative o affini	36	ABAV01	Anatomia Artistica	Iconografia e disegno anatomico	4	1	B-C	50
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1	A	45
		ABAV06	Tecniche per la pittura	Cromatologia	4	1	A-B	30
		ABPR20	Graphic design	Web design 1	4	2	B-C	50
		ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	4	2	B-C	50
		ABPR19	Graphic design	Progettazione grafica	6	2	B-C	75
		ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	4	3	B-C	30
		ABPR20	Graphic design	Web design 2	4	3	B-C	50
AF ulteriori	30	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	1	D	50
			Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini ecc		4	3		100
AF a scelta dello Studente	30			AF a scelta dello studente	6			
				AF a scelta dello studente	4			
AF Prova finale e lingua Straniera	30	ABL71	Lingue	Inglese	4	2	D	30
			Prova finale		8		A-C	250
Totale crediti previsti nel triennio					180			

Legenda

T.D. = Tipologia didattica:

1 Lezioni

2 Esercitazioni

3 Laboratori

4 Attività didattica in piccoli gruppi

5 Attività individuale

M.V. = Modalità di verifica:

A Prova finale scritta/orale

B Prove in itinere

C Progetto/elaborato finale

D Giudizio di idoneità