

**ABAV**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
LORENZO DA VITERBO

Legalmente riconosciuta

Legalmente riconosciuta

D.M. 10/05/1980

Scuole di

PITTURA

SCULTURA

SCENOGRAFIA

MODA

RESTAURO

GRAFICA

CINEMA E TV

Prot. n. AB15-0756

Viterbo, 27 novembre 2015

MIUR

Dipartimento per la formazione superiore  
e per la ricercaDirezione Generale per lo studente, lo  
sviluppo e l'internazionalizzazione della  
formazione superiore

Ufficio IV

Via Michele Carcani, 61

00153 Roma

**Oggetto:** Richiesta autorizzazione istituzione – nuova attivazione**Dipartimento di comunicazione e didattica dell'arte – SCUOLA DI COMUNICAZIONE E  
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO – DISCIPLINE  
DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**

Il sottoscritto prof. ing. Luigi Sepiacci, Direttore dell'Accademia di Belle Arti Lorenzo da Viterbo, con sede in Viterbo, Via Col Moschin n. 17, gestita dalla Fondazione Accademia S.r.l., in Roma, Corso Trieste, 10, legalmente riconosciuta, alla luce della nota ministeriale del 13/10/2015 Prot. n. 0017920 presentiamo la domanda per richiede l'autorizzazione di una nuova attivazione del **Diploma Accademico di Primo Livello** – Dipartimento di comunicazione e didattica dell'arte – SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO – **DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI** a decorrere dall'a.a. 2015/2016.

Il piano curriculare proposto è totalmente coincidente al piano di studi proposto dall'Accademia di Belle Arti di Brera autorizzato con D.M. n.85/2010 del 21/05/2013.

Distinti saluti



Il Direttore  
Prof. Ing. Luigi Sepiacci  
*Luigi Sepiacci*

Allegati:

- 1) Progetto didattico
- 2) Percorso curriculare già previamente autorizzato dal MIUR
- 3) Delibera Consiglio Accademico
- 4) Delibera organo amministrativo per copertura finanziaria progetto

Ente gestore: FONDAZIONE ACCADEMIA S.R.L. - Partita IVA 04749631000

Sede legale: Corso Trieste, 10 - 00198 Roma

Sede accademia: Via Col Moschin, 17 - 01100 Viterbo - Tel 0761 220442 Fax 0761 303095

Http://www.abav.it - E-mail: abav@abav.it - direttore@abav.it

Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo"

DAPL-DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO -- DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Il corso è finalizzato alla preparazione di figure capaci di inserirsi in tutte quelle attività di valorizzazione che sono complementari alla tutela operata dalle Soprintendenze. Mentre infatti nei corsi di laurea in Beni culturali delle Università si forma il personale scientifico della tutela, in questo corso di diploma accademico si formano professionisti che, avendo acquisito conoscenze teoriche e competenze progettuali, sono capaci di intervenire con preparazione specifica in tutte le attività e i progetti finalizzati al miglioramento della fruizione, della conoscenza e della comprensione del patrimonio archeologico, storico, artistico, architettonico e paesaggistico.</p> <p>In particolare, gli studenti dovranno acquisire:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) una conoscenza adeguata, sotto il profilo teorico, storico e normativo, del patrimonio culturale nel suo insieme e nelle sue diverse componenti;</li><li>2) una conoscenza generale dei processi della valorizzazione applicata alle singole componenti del patrimonio culturale;</li><li>3) le capacità ideative e le competenze tecniche necessarie allo sviluppo di progetti, anche complessi, nei diversi campi della valorizzazione;</li><li>4) la capacità di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre alla lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;</li><li>5) adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.</li></ol>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>I diplomati possono agire nell'ambito specifico della valorizzazione sia come liberi professionisti con proposte di attività e progetti rivolte a tutti i soggetti pubblici cui compete la valorizzazione del patrimonio culturale, sia come dipendenti o consulenti di Assessorati alla cultura di Regioni, Province e Comuni, sia come progettisti di mostre, di allestimenti museali, di percorsi nel territorio, sia come collaboratori di fondazioni ed enti privati, di case editrici specializzate, di società per l'organizzazione di eventi culturali.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area Disciplinare	Codice settore	Settore artistico – disciplinare	Campi disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE BASE	Area 2	Abpr16	Disegno per la progettazione	Disegno e rilievo dei beni culturali	LC	75	75	150	6	1CFA/ 25 ORE	E	15
	Area 4	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	LC	68	157	225	9	1CFA/ 25 ORE	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Area 5	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali 1 (Teoria e storia dei bb.cc.)	LC	45	105	150	6	1CFA/ 25 ORE	E	24
	Area 5	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi	Museografia 1	LC	68	157	225	9	1CFA/ 25 ORE	E	
	Area 5	ABVPA63	Museografia e progettazione di sistemi	Museologia e storia del collezionismo	LC	68	157	225	9	1CFA/ 25 ORE	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Area 5	ABVPA64	Beni culturali e ambientali	Beni culturali nell'età contemporanea	LC	68	157	225	9	1CFA/ 25 ORE	E	15
	Area 7	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione dei beni culturali	LC	45	105	150	6	1CFA/ 25 ORE	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIER	Area 3	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica (obbligatorio)	LC	50	50	100	4	1CFA/ 25 ORE	E	8
	Area 8	ABLIN71	Lingue	Inglese	LC	50	50	100	4	1CFA/ 25 ORE	E	

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area Discipline	Codice settore	Settore artistico – disciplinare	Campi disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE BASE	Area 4	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	LC	68	157	225	9	1CFA/25 ORE	E	18
	Area 4	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	LC	68	157	225	9	1CFA/25 ORE	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Area 5	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali 2 (Teoria del paesaggio)	LC	45	105	150	6	1CFA/25 ORE	E	21
	Area 5	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Storia e documentazione dei beni architettonici1	LC	68	157	225	9	1CFA/25 ORE	E	
	Area 5	ABVPA62	Teoria e pratica della valorizzazione dei beni	Valorizzazione dei beni archeologici	LC	45	105	150	6	1CFA/25 ORE	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Area 2	ABPR19	Graphic design	Web design	LC-LA	45	105	150	6	1CFA/25 ORE	E	15
	Area 5	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi	Museografia 2	LC	68	157	225	9	1CFA/25 ORE	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				AF a scelta dello studente					10	1CFA/25 ORE	E	10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIER												

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area Disciplinare	Codice settore	Settore artistico – disciplinare	Campi disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE BASE	Area 4	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte medievale	LC	68	157	225	9	1CFA/25 ORE	E	9
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Area 5	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali 3 (Corso monografico)	LC	45	105	150	6	1CFA/25 ORE	E	21
	Area 5	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi	Progettazione di allestimenti	LC	45	105	150	6	1CFA/25 ORE	E	
	Area 5	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Storia e documentazione dei beni architettonici 2	LC	68	157	225	9	1CFA/25 ORE	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Area 2	ABPR31	Fotografia	Fotografia per i beni culturali	LC	75	75	150	6	1CFA/25 ORE	E	12
	Area 6	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della fotografia	LC	45	105	150	6	1CFA/25 ORE	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				Seminari-Workshop-stage					6			6
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIER				Prova Finale (obbligatoria)					10		E	10

LEGENDA: LI = lezione individuale E = esame

LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

ID = idoneità

Oggetto: Richiesta autorizzazione istituzione

Diploma Accademico di primo livello – Dipartimento di comunicazione e didattica dell'arte – SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO – **DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**

**Delibera organo amministrativo per la copertura finanziaria oneri**

**del Corso triennale di DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI di nuova istituzione**

La sottoscritta dott.ssa Caterina Fontana, nella qualità di amministratore unico della Fondazione Accademia S.r.l. con sede legale in Roma Via Corso Trieste, 10, ente gestore dell'Accademia di Belle Arti Lorenzo da Viterbo, con sede in Viterbo, Via Col Moschin n. 17, gestita dalla Fondazione Accademia S.r.l., in Roma, Via Corso Trieste, 10, legalmente riconosciuta per i Corsi di Pittura, Scultura, Scenografia, Fashion Design, Graphic Design, Cinema e Televisione e Restauro, inoltre autorizzata per l'istituzione del Corso biennale per il conseguimento del Diploma Accademico di secondo livello in Arti Visive e Discipline dello spettacolo, indirizzi Grafica, Pittura, Scenografia e Scultura, Moda (Fashion e Costume Design) e Restauro.

- Visto il Progetto, che ha indicato gli obiettivi del corso formativo, gli sbocchi professionali e le discipline da attivare, definitivamente approvato dal Consiglio Accademico, nella seduta del 31 agosto 2015 per l'attivazione del Corso Triennale di Diploma Accademico di primo livello – Dipartimento di comunicazione e didattica dell'arte della SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO indirizzo **DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**

- Considerato che il nuovo percorso mira a garantire una maggiore flessibilità nei contenuti didattici, in coerenza con la nuova articolazione del percorso formativo, al fine di assicurare un quadro unitario di riferimento alla offerta formativa dell'Accademia;

Delibera

la copertura finanziaria del progetto stesso e di inoltrare la relativa domanda al MIUR.

Viterbo, 7 settembre 2015



L'Amministratore Unico  
Dott.ssa

## Riunione del Consiglio Accademico del 31 agosto 2015

L'anno duemilaquindici, il mese di agosto, il giorno trentuno, alle ore quindici e trenta, in Viterbo presso la sede dell'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo", legalmente riconosciuta, sono presenti i professori Mario Romagnoli, Ioppolo Roberto, Carlo Casi, Fabrizio Pinzaglia componenti del Consiglio Accademico. -----

- Assenti giustificati i prof. Alberto Moretti e Giovanni Leacche; -----

Assume la presidenza il Direttore prof. Luigi Sepiacci e viene chiamato a fungere da segretario la dott.ssa Luciana Tramontana. -----

Sono presenti i docenti che sottoscrivono in calce il presente verbale. -----

I punti all'o.d.g. sono i seguenti -----

1) Diploma Accademico di primo livello – Dipartimento di progettazione e arti applicate – SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA – FOTOGRAFIA. -----

2) Diploma Accademico di primo livello – Dipartimento di comunicazione e didattica dell'arte – SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO – DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI. -----

3) Master di Primo Livello in Fashion Styling -----

1) Il Direttore fa presente che sono pervenute all'Accademia richieste per l'Indirizzo di Fotografia e quindi nell'ambito del Dipartimento di progettazione e arti applicate è stato elaborato un progetto di SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA – FOTOGRAFIA -----

Il corso triennale ha l'obiettivo di offrire agli studenti una adeguata preparazione nei diversi aspetti della pratica e della teoria fotografica. Lo scopo primario è quello di permettere agli studenti di affrontare le diverse applicazioni permesse dalla natura stessa della fotografia, da quelle più eminentemente professionali a quelle specificamente artistiche. In questo senso la formulazione del piano di studi e delle diverse discipline in esso inserite fa sì che gli studenti abbiano modo di affrontare direttamente i temi legati alla realizzazione di immagini finalizzate alla pubblicità, alla documentazione, alla comunicazione in senso lato, e allo stesso tempo siano in grado di operare secondo modi e stili che rinviano al mondo dell'arte contemporanea. Inoltre, il corso di studi prevede una serie di esami concentrati sulla teoria e la storia della fotografia, elementi fondamentali per comprendere la complessità di questo linguaggio e di questa pratica. Al tempo stesso, il collegamento con realtà museali e professionali avvicina lo studente al mondo del lavoro e dell'applicazione di quanto appreso nelle aule dell'Accademia. Il progetto di corso presenta i requisiti richiesti dall'ordinamento in ordine alla prova finale, al numero minimo di crediti per le attività formative (base, caratterizzanti, integrative e affini e a scelta dello studente). -----

Si apre una approfondita discussione dalla quale emerge un condiviso consenso per l'iniziativa, messo ai voti il Progetto è approvato all'unanimità ed il Direttore è invitato a presentare la relativa domanda. -----

2) Il Direttore fa presente che sono pervenute all'Accademia richieste per l'Indirizzo di discipline della comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo e quindi nell'ambito del Dipartimento comunicazione e didattica dell'arte, pertanto è stato elaborato un progetto di VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI. -----

Il corso è finalizzato alla preparazione di figure capaci di inserirsi in tutte quelle attività di valorizzazione che sono complementari alla tutela operata dalle Soprintendenze, professionisti che, avendo acquisito conoscenze teoriche e competenze progettuali, sono capaci di intervenire con preparazione specifica in tutte le attività e i progetti finalizzati al miglioramento della fruizione, della conoscenza e della comprensione del patrimonio archeologico, storico, artistico, architettonico e paesaggistico. Gli studenti dovranno acquisire una conoscenza adeguata, sotto il profilo teorico, storico e normativo, del patrimonio culturale nel suo insieme e nelle sue diverse componenti, inoltre una conoscenza generale dei processi della valorizzazione applicata alle singole componenti del patrimonio culturale; le capacità ideative e le competenze tecniche necessarie allo sviluppo di progetti, anche complessi, nei diversi campi della valorizzazione. Il progetto di corso presenta i requisiti richiesti dall'ordinamento in ordine alla prova finale, al numero minimo di crediti per le attività formative (base, caratterizzanti, integrative e affini e a scelta dello studente). -----

Si apre una analizzata discussione dalla quale emerge un condiviso consenso per l'iniziativa, messo ai voti il Progetto è approvato all'unanimità ed il Direttore è invitato a presentare la relativa domanda. -----

-----  
3) Il Direttore fa presente che sono pervenute all'Accademia richieste per il Master nel settore Moda e quindi è stato delineato un master in FASHION STYLING -----

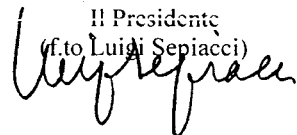
Il corso di master ha l'obiettivo formare nuove figure capaci di comunicare i valori del brand identità attraverso strumenti visivi al fine di creare una forte attrattiva. Lo scopo primario è quello di permettere agli studenti di affrontare le diverse applicazioni permesse dalla natura stessa della fotografia e della moda, da quelle più eminentemente professionali a quelle specificamente artistiche. In questo senso la formulazione del piano di studi e delle diverse discipline in esso inserite fa sì che gli studenti abbiano modo di affrontare direttamente i temi legati alla realizzazione di immagini finalizzate alla pubblicità, alla documentazione, alla comunicazione in senso lato, e allo stesso tempo siano in grado di operare secondo modi e stili che rinviano al mondo dell'arte e della moda. Inoltre, il corso di studi prevede una serie di esami concentrati sulla comunicazione di moda e fotografia, elementi fondamentali per comprendere la complessità di questo linguaggio e di questa pratica. Al tempo stesso, il collegamento con realtà editoriali e professionali avvicina lo studente al mondo del lavoro. -----

Il progetto di corso presenta i requisiti richiesti dall'ordinamento in ordine alla prova finale, al numero minimo di crediti per le attività formative (base, caratterizzanti, integrative e affini e a scelta dello studente). -----

Si apre una approfondita discussione dalla quale emerge un condiviso consenso per l'iniziativa, messo ai voti il Progetto è approvato all'unanimità ed il Direttore è invitato a presentare la relativa domanda. -----

-----  
Null'altro essendovi da discutere e nessuno avendo chiesto la parola la seduta è tolta alle ore diciannove dopo redazione, lettura ed approvazione del presente verbale.

Il Segretario  
(f.to Luciana Tramontana)  


Il Presidente  
(f.to Luigi Sepiacchi)  


Per copia conforme  
Viterbo, 31 agosto 2015