



Legalmente riconosciuta
 D.M. 10/05/1980
 Scuole di
 PITTURA
 SCULTURA
 SCENOGRAFIA
 MODA
 RESTAURO
 GRAFICA
 CINEMA E TV

Viterbo, 27 novembre 2015

Prot. n. AB15-0754

MIUR
 Dipartimento per la formazione superiore
 e per la ricerca
 Direzione Generale per lo studente, lo
 sviluppo e l'internazionalizzazione della
 formazione superiore
 Ufficio IV
 Via Michele Carcani, 61
 00153 Roma

Oggetto: Richiesta autorizzazione istituzione – nuova attivazione
Diploma Accademico di Primo Livello 06 – dipartimento di progettazione e arti applicate
– Scuola di progettazione artistica per l'impresa - Fotografia

Il sottoscritto prof. ing. Luigi Sepiacci, Direttore dell'Accademia di Belle Arti Lorenzo da Viterbo, con sede in Viterbo, Via Col Moschin n. 17, gestita dalla Fondazione Accademia S.r.l., in Roma, Corso Trieste, 10, legalmente riconosciuta, alla luce della nota ministeriale del 13/10/2015 Prot. n. 0017920 ri-presentiamo la domanda per richiede l'autorizzazione di una nuova attivazione del **Diploma Accademico di Primo Livello 06 – dipartimento di progettazione e arti applicate – Scuola di progettazione artistica per l'impresa – Fotografia** a decorrere dall'a.a. 2015/2016.

Il piano curriculare proposto è totalmente coincidente al piano di studi proposto dall'Accademia Italia di Arte, Moda e Design autorizzato con D.M. n.165 del 18/03/2013.

Distinti saluti



Il Direttore
 Prof. Ing. Luigi Sepiacci

Allegati:

- 1) Progetto didattico
- 2) Percorso curriculare già previamente autorizzato dal MIUR
- 3) Delibera Consiglio Accademico
- 4) Delibera organo amministrativo per copertura finanziaria progetto

Ente gestore: FONDAZIONE ACCADEMIA S.R.L. - Partita IVA 04749631000

Sede legale: Corso Trieste, 10 - 00198 Roma

Sede accademia: Via Col Moschin, 17 - 01100 Viterbo – Tel 0761 220442 Fax 0761 303095

Http://www.abav.it - E-mail: abav@abav.it - direttore@abav.it

Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo"

DAPL06-DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA – FOTOGRAFIA

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Il Corso di Fotografia per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa ha l'obiettivo di assicurare allo studente una formazione di livello accademico, mediante la progressiva acquisizione di adeguate competenze progettuali, culturali, artistiche, tecniche e informatiche con particolare riguardo alla rappresentazione fotografica e alla comunicazione.</p> <p>" Corso di studio fornisce allo studente metodi e tecniche idonee all'acquisizione di abilità disciplinari specifiche per l'esercizio di un'attività professionale di alta qualità, mediante lo sviluppo di competenze progettuali e l'utilizzo di strumenti tecnologici innovativi .</p> <p>Il percorso formativo comprende la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea. Sono affrontate problematiche riguardanti interessi specifici quali gli usi della fotografia nella documentazione, nella rappresentazione dei beni culturali, nello spettacolo televisivo o cinematografico, nell'archiviazione e nella condivisione digitale delle immagini nonché tutti gli aspetti espressivi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali.</p> <p>Il diplomato del corso di Fotografia deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • possedere un'adeguata formazione tecnica di metodi relativi all'ambito della fotografia; • possedere strumenti metodologici adeguati all' acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e delle tecnologie più avanzate relative all'ambito della fotografia e della comunicazione in genere; • possedere strumenti critici per comprendere e interpretare le diverse tendenze culturali e artistiche della società moderna; • possedere adeguate competenze informatiche per realizzare progetti complessi nel campo della fotografia; • conoscere in modo efficace almeno una lingua dell' Unione Europea, in aggiunta alla lingua italiana.
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il diplomato del corso di Fotografia sarà nella condizione di operare principalmente nel settore della fotografia e della comunicazione in genere. Svolgerà attività professionale, orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e grande flessibilità, rivolta a varie tipologie di committenza quali attività professionale autonoma, enti pubblici, piccola e media impresa, grande industria. Con grande professionalità e capacità di interrelazione tra l'ambito artigianale e quello industriale, sarà nella condizione di operare nei settori connessi al vasto campo della fotografia e della comunicazione. Realizzerà immagini per campagne pubblicitarie, per audiovisivi. per l'editoria, per il cinema ed altro. Potrà in tal modo affrontare e risolvere le numerose problematiche relative a quanto in genere è legato all' articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area Disciplinare	Codice settore	Settore artistico – disciplinare	Campi disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE BASE	Area 6 – Processi Comunicativi	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della fotografia	LC	45	105	150	6	1CFA/25 ORE	E	24
	Area 4 – Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	LC	45	105	150	6	1CFA/25 ORE	E	
	Area 2 – Progettazione e arti applicate	ABPR15	Medologia della progettazione	Medologia della progettazione	LC	45	105	150	6	1CFA/25 ORE	E	
	Area 2 – Progettazione e arti applicate	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	LC-LG	45	105	150	6	1CFA/25 ORE	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Area 2 – Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	Fotografia 1	LC-LA	150	150	300	12	1CFA/25 ORE	E	18
	Area 6 – Processi comunicativi	ABPC67	Storia dei nuovi media	Comunicazione pubblicitaria	LC	75	75	150	6	1CFA/25 ORE	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Area 1 – Arti visive	ABAV01	Anatomia Artistica	Iconografia e disegno anatomico	LC-LA	50	50	100	4	1CFA/25 ORE	E	14
	Area 4 – Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche.	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	LC	45	105	150	6	1CFA/25 ORE	E	

	Sociologiche e Antropologiche											
	Area 6 – Processi comunicativi	ABAV06	Tecniche per la pittura	Cromatologia	LC	30	70	100	4	1CFA/25 ORE	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Area 3 – Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	LC-LA	50	50	100	4	1CFA/25 ORE	E	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIER												

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area Discipline	Codice settore	Settore artistico – disciplinare	Campi disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE BASE	Area 3 – Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni Digitali per le arti visive	Computer Graphic	LC-LA	75	75	150	6	1CFA/25 ORE	E	18
	Area 4 – Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche e, Sociologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte contemporanea 1	LC	45	105	150	6	1CFA/25 ORE	E	

	e e Antropologi che												
	Area 3 – Tecnologie Per Le Arti Visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione dell'immagine	LC-LG	75	75	150	6	1CFA/ 25 ORE	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Area 2 – Progettazio ne e arti applicate	ABPR31	Fotografia	Fotografia 2	LC-LA	150	150	300	12	1CFA/ 25 ORE	E	18	
	Area 3 – Tecnologie Per Le Arti Visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video	LC-LA	75	75	150	6	1CFA/ 25 ORE	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Area 2 – Progettazio ne e arti applicate	ABPR20	Graphic design	Web design 1	LC-LA	50	50	100	4	1CFA/ 25 ORE	E	14	
	Area 2 – Progettazio ne e arti applicate	ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	LC-LA	50	50	100	4	1CFA/ 25 ORE	E		
	Area 2 – Progettazio ne e arti applicate	ABPR19	Graphic design	Progettazione grafica	LC-LA	75	75	150	6	1CFA/ 25 ORE	E		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				AF a scelta dello studente					6	1CFA/ 25 ORE	E	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIER	Area 7 – Legislazion e ed economia	ABLN71	Lingue	Inglese	LC	30	70	100	4	1CFA/ 25 ORE	E	4	

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area Disciplinare	Codice settore	Settore artistico – disciplinare	Campi disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
	Area 4 – Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte contemporanea 1	LC	45	105	150	6	1CFA/ 25 ORE	E	12
	Area 6 – Processi comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	LC	45	105	150	6	1CFA/ 25 ORE	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Area 2 – Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	Fotografia 3	LC-LA	150	150	300	12	1CFA/ 25 ORE	E	24
	Area 2 – Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	Direzione della fotografia	LC-LA	75	75	150	6	1CFA/ 25 ORE	E	
	Area 2 – Progettazione e arti applicate	ABPR34	Fashion Design	Ambientazione moda	LA-LA	75	75	150	6	1CFA/ 25 ORE	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Area 7 – Legislazione ed economia	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	LC	30	70	100	4	1CFA/ 25 ORE	E	8
	Area 2 – Progettazione e arti	ABPR20	Graphic design	Web design 2	LC-LA	50	50	100	4	1CFA/ 25 ORE	E	

	applicata								100	4	1CFA/ 25 ORE	E	4
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				Tirocinio/Workshop/Ulteriori conoscenze linguistiche						6	1CFA/ 25 ORE	E	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				AF a scelta dello studente						8	1CFA/ 25 ORE	E	8
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIER				Prova Finale									

LEGENDA:

LI = lezione individuale E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

Riunione del Consiglio Accademico del 31 agosto 2015

L'anno duemilaquindici, il mese di agosto, il giorno trentuno, alle ore quindici e trenta, in Viterbo presso la sede dell'Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Viterbo", legalmente riconosciuta, sono presenti i professori Mario Romagnoli, Ioppolo Roberto, Carlo Casi, Fabrizio Pinzaglia componenti del Consiglio Accademico. -----

- Assenti giustificati i prof. Alberto Moretti e Giovanni Leacche;-----

Assume la presidenza il Direttore prof. Luigi Sepiacci e viene chiamato a fungere da segretario la dott.ssa Luciana Tramontana. -----

Sono presenti i docenti che sottoscrivono in calce il presente verbale. -----

I punti all'o.d.g. sono i seguenti-----

1) Diploma Accademico di primo livello – Dipartimento di progettazione e arti applicate – SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA – FOTOGRAFIA. -----

2) Diploma Accademico di primo livello – Dipartimento di comunicazione e didattica dell'arte – SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO – DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI. -----

3) Master di Primo Livello in Fashion Styling-----

1) Il Direttore fa presente che sono pervenute all'Accademia richieste per l'Indirizzo di Fotografia e quindi nell'ambito del Dipartimento di progettazione e arti applicate è stato elaborato un progetto di SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA – FOTOGRAFIA -----

Il corso triennale ha l'obiettivo di offrire agli studenti una adeguata preparazione nei diversi aspetti della pratica e della teoria fotografica. Lo scopo primario è quello di permettere agli studenti di affrontare le diverse applicazioni permesse dalla natura stessa della fotografia, da quelle più eminentemente professionali a quelle specificamente artistiche. In questo senso la formulazione del piano di studi e delle diverse discipline in esso inserite fa sì che gli studenti abbiano modo di affrontare direttamente i temi legati alla realizzazione di immagini finalizzate alla pubblicità, alla documentazione, alla comunicazione in senso lato, e allo stesso tempo siano in grado di operare secondo modi e stilemi che rinviano al mondo dell'arte contemporanea. Inoltre, il corso di studi prevede una serie di esami concentrati sulla teoria e la storia della fotografia, elementi fondamentali per comprendere la complessità di questo linguaggio e di questa pratica. Al tempo stesso, il collegamento con realtà museali e professionali avvicina lo studente al mondo del lavoro e dell'applicazione di quanto appreso nelle aule dell'Accademia. Il progetto di corso presenta i requisiti richiesti dall'ordinamento in ordine alla prova finale, al numero minimo di crediti per le attività formative (base, caratterizzanti, integrative e affini e a scelta dello studente). -----

Si apre una approfondita discussione dalla quale emerge un condiviso consenso per l'iniziativa, messo ai voti il Progetto è approvato all'unanimità ed il Direttore è invitato a presentare la relativa domanda. -----

2) Il Direttore fa presente che sono pervenute all'Accademia richieste per l'Indirizzo di discipline della comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo e quindi nell'ambito del Dipartimento comunicazione e didattica dell'arte, pertanto è stato elaborato un progetto di VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI. -----

Il corso è finalizzato alla preparazione di figure capaci di inserirsi in tutte quelle attività di valorizzazione che sono complementari alla tutela operata dalle Soprintendenze, professionisti che, avendo acquisito conoscenze teoriche e competenze progettuali, sono capaci di intervenire con preparazione specifica in tutte le attività e i progetti finalizzati al miglioramento della fruizione, della conoscenza e della comprensione del patrimonio archeologico, storico, artistico, architettonico e paesaggistico. Gli studenti dovranno acquisire una conoscenza adeguata, sotto il profilo teorico, storico e normativo, del patrimonio culturale nel suo insieme e nelle sue diverse componenti, inoltre una conoscenza generale dei processi della valorizzazione applicata alle singole componenti del patrimonio culturale; le capacità ideative e le competenze tecniche necessarie allo sviluppo di progetti, anche complessi, nei diversi campi della valorizzazione. Il progetto di corso presenta i requisiti richiesti dall'ordinamento in ordine alla prova finale, al numero minimo di crediti per le attività formative (base, caratterizzanti, integrative e affini e a scelta dello studente). -----

Si apre una analizzata discussione dalla quale emerge un condiviso consenso per l'iniziativa, messo ai voti il Progetto è approvato all'unanimità ed il Direttore è invitato a presentare la relativa domanda. -----

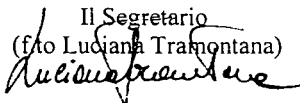
3) Il Direttore fa presente che sono pervenute all'Accademia richieste per il Master nel settore Moda e quindi è stato delineato un master in FASHION STYLING -----

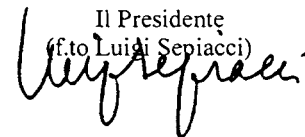
Il corso di master ha l'obiettivo formare nuove figure capaci di comunicare i valori del brand identità attraverso strumenti visivi al fine di creare una forte attrattiva. Lo scopo primario è quello di permettere agli studenti di affrontare le diverse applicazioni permesse dalla natura stessa della fotografia e della moda, da quelle più eminentemente professionali a quelle specificamente artistiche. In questo senso la formulazione del piano di studi e delle diverse discipline in esso inserite fa sì che gli studenti abbiano modo di affrontare direttamente i temi legati alla realizzazione di immagini finalizzate alla pubblicità, alla documentazione, alla comunicazione in senso lato, e allo stesso tempo siano in grado di operare secondo modi e stilemi che rinviano al mondo dell'arte e della moda. Inoltre, il corso di studi prevede una serie di esami concentrati sulla comunicazione di moda e fotografia, elementi fondamentali per comprendere la complessità di questo linguaggio e di questa pratica. Al tempo stesso, il collegamento con realtà editoriali e professionali avvicina lo studente al mondo del lavoro. -----

Il progetto di corso presenta i requisiti richiesti dall'ordinamento in ordine alla prova finale, al numero minimo di crediti per le attività formative (base, caratterizzanti, integrative e affini e a scelta dello studente). -----

Si apre una approfondita discussione dalla quale emerge un condiviso consenso per l'iniziativa, messo ai voti il Progetto è approvato all'unanimità ed il Direttore è invitato a presentare la relativa domanda. -----

Null'altro essendovi da discutere e nessuno avendo chiesto la parola la seduta è tolta alle ore diciannove dopo redazione, lettura ed approvazione del presente verbale.

Il Segretario
(ff.to Luciana Tramontana)


Il Presidente
(ff.to Luigi Seriacchi)


Per copia conforme
Viterbo, 31 agosto 2015

Oggetto: Richiesta autorizzazione istituzione

Diploma Accademico di primo livello – Dipartimento di progettazione e arti applicate – SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA – FOTOGRAFIA

Indirizzo FOTOGRAFIA

**Delibera organo amministrativo per la copertura finanziaria oneri
del Corso triennale di FOTOGRAFIA di nuova istituzione**

La sottoscritta dott.ssa Caterina Fontana, nella qualità di amministratore unico della Fondazione Accademia S.r.l. con sede legale in Roma Via Corso Trieste, 10, ente gestore dell'Accademia di Belle Arti Lorenzo da Viterbo, con sede in Viterbo, Via Col Moschin n. 17, gestita dalla Fondazione Accademia S.r.l., in Roma, Via Corso Trieste, 10, legalmente riconosciuta per i Corsi di Pittura, Scultura, Scenografia, Fashion Design, Graphic Design, Cinema e Televisione e Restauro, inoltre autorizzata per l'istituzione del Corso biennale per il conseguimento del Diploma Accademico di secondo livello in Arti Visive e Discipline dello spettacolo, indirizzi Grafica, Pittura, Scenografia e Scultura, Moda (Fashion e Costume Design) e Restauro.

- Visto il Progetto, che ha indicato gli obiettivi del corso formativo, gli sbocchi professionali e le discipline da attivare, definitivamente approvato dal Consiglio Accademico, nella seduta del 31 agosto 2015 per l'attivazione del Corso Triennale di Diploma Accademico di primo livello – Dipartimento di progettazione e arti applicate – SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA Indirizzo **FOTOGRAFIA**

- Considerato che il nuovo percorso mira a garantire una maggiore flessibilità nei contenuti didattici, in coerenza con la nuova articolazione del percorso formativo, al fine di assicurare un quadro unitario di riferimento alla offerta formativa dell'Accademia;

Delibera

la copertura finanziaria del progetto stesso e di inoltrare la relativa domanda al MIUR.

Viterbo, 7 settembre 2015



L'Amministratore Unico
Dot.ssa