

L'Accademia di Belle Arti
costituisce il più alto grado
dell'Istruzione
Artistica in Italia.

L'ABAV fondata nel 1975,
è stata in Italia la prima Accademia di Belle Arti non statale a
gestione privata ad essere legalmente riconosciuta
dal Ministero della Pubblica Istruzione
ora Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

L'ABAV conferisce il diploma accademico di I e II Livello
(titolo equipollente a quello universitario) nel campo delle
Arti visive e della Progettazione e arti applicate.

L'ABAV aiuta lo studente a formare ed esprimere la pro-
pria creatività in un ambito fortemente culturale e a definire,
attraverso l'esperienza diretta, il proprio metodo progettuale
per una sicura crescita professionale.



Orario di segreteria :

dal Lunedì al Venerdì
dalle ore 09.00 alle 13.00 / dalle ore 15.00 alle ore 17.30

Per informazioni:

Tel. +39 0761 220442 - E-mail abav@abav.it

DIPLOMA ACCADEMICO
DI PRIMO LIVELLO

PITTURA

SCULTURA

SCENOGRAFIA

FASHION DESIGN

GRAPHIC DESIGN

CINEMA E TELEVISIONE

Durata Triennale: 180 CFA
(Crediti Formativi Accademici)

Il corso di Diploma Accademico di I livello
ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata
padronanza di metodi e tecniche
artistiche, nonché l'acquisizione di
specifiche competenze disciplinari
e professionali.
L'ABAV si propone di formare
artisti e professionalità
qualificate che, nel
contesto del pluralismo
dei linguaggi e delle
innovazioni nelle tecniche
che caratterizzano
la contemporaneità, siano in
grado di sviluppare
la propria ricerca individuale tanto
nell'ambito delle arti legate alle
tecniche della radizione, quanto nella
elaborazione e nella sperimentazione
di nuovi linguaggi espressivi.
L'Accademia organizza, in accordo con
enti pubblici e privati, stage e tirocini
per concorrere al conseguimento del-
le specifiche professionalità e propor-
re, per ogni corso di studio, specifici
modelli formativi.



DIPLOMA ACCADEMICO
DI SECONDO LIVELLO

PITTURA

SCULTURA

SCENOGRAFIA

FASHION DESIGN

GRAPHIC DESIGN

RESTAURO

Durata Biennale: 120 CFA
(Crediti Formativi Accademici)

Il corso di Diploma Accademico specialistico di
II livello ha l'obiettivo di fornire allo studente
una formazione di livello avanzato per la piena
padronanza di metodi e tecniche artistiche e
per l'acquisizione di competenze professionali
elevate.

I corsi del biennio specialistico sono strettamente
correlati alle effettive realtà produttive presenti
sul territorio regionale e nazionale.

Attività di stage presso laboratori specializzati
offrono agli allievi l'opportunità di essere
attentamente guidati nel loro percorso di ricerca,
attraverso una innovativa metodologia di speri-
mentazione.

I corsi biennali, nati su base sperimentale, sono
in via di riordino e usciranno a breve dalla fase
sperimentale per andare a regime.

ABAV

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

PITTURA
SCULTURA
SCENOGRAFIA
FASHION DESIGN
GRAPHIC DESIGN
CINEMA E TELEVISIONE
RESTAURO

Vivi l'Arte
da protagonista

DIPLOMI ACCADEMICI
DI PRIMO e SECONDO
LIVELLO



Legalmente riconosciuta
D.M. 10/05/1980
Scuole di
PITTURA
SCULTURA
SCENOGRAFIA
MODA
RESTAURO
GRAFICA
CINEMA
E TELEVISIONE

PITTURA



Diploma di I livello = durata 3 anni.
Diploma di II livello = durata 2 anni.

Il corso di pittura si colloca nella fascia di alta gamma nel panorama di offerta didattica nazionale; l'esperienza del corpo docente, l'innovazione tecnologica e l'intenso interscambio didattico con le Università Europee, conferiscono al corso le caratteristiche necessarie per porsi nel ventaglio dei "modelli operativi" di questo campo specifico del sapere. Lo studio delle tecniche tradizionali e la continua analisi delle tendenze contemporanee costituiscono l'asse centrale attorno al quale si sviluppa l'interesse conoscitivo dello studente, il quale sarà libero di scoprire le proprie peculiarità espressive al fine di focalizzare gli obiettivi professionali inerenti al campo d'azione creativa.

SCULTURA



Diploma di I livello = durata 3 anni.
Diploma di II livello = durata 2 anni.

Il corso triennale e corso specialistico biennale hanno come obiettivo quello di assicurare competenze artistiche e conoscenze finalizzate a gestire i dispositivi espressivi che stanno alla base dell'arte scultorea (terra cotta, gesso, marmo, legno, ferro e ceramica) e che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, delle esigenze di sperimentazione di nuovi rapporti tra forma e colore siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale anche nell'ambito della ricerca artistica contemporanea: installazioni, ambienti sensibili e interattivi, forme plastiche, arte ambientale.



SCENOGRAFIA



Diploma di I livello = durata 3 anni.
Diploma di II livello = durata 2 anni.

Il corso triennale e corso specialistico biennale di scenografia hanno come obiettivo quello di sviluppare le competenze necessarie per la progettazione dello spettacolo in ambito teatrale, cinematografico o televisivo e la realizzazione di spazi di eventi, mostre d'arte, sfilate e allestimenti di moda. Si parte dalla preparazione della scenografia alla progettazione del palcoscenico, dalla scelta dei costumi allo studio delle luci, dall'organizzazione di uno spettacolo alla sua promozione.

GRAPHIC DESIGN



Diploma di I livello = durata 3 anni.
Diploma di II livello = durata 2 anni.

Il corso di Graphic Design punta alla formazione di figure professionali operanti nell'ambito del design grafico, della comunicazione visiva e dell'editoria specialistica, rispondendo con ciò alla domanda di un sistema produttivo complesso che richiede operatori adeguatamente specializzati, ma dotati anche di una solida formazione artistico-culturale di base. Il corso ha l'obiettivo di formare progettisti creativi con una preparazione tecnica e teorica in grado di saper gestire le dinamiche della progettazione nell'area della comunicazione visiva, ma anche espressiva, legata ai media tradizionali ed anche al loro rapporto con nuovi media e con l'uso delle nuove tecnologie.



FASHION DESIGN



Diploma di I livello = durata 3 anni (Fashion Design).
Diploma di II livello = durata 2 anni (Fashion Design - Costume Design)

Il corso triennale di Fashion Design si propone di far acquisire agli studenti gli strumenti necessari per entrare nel mondo della moda con la giusta sicurezza e conoscenza. L'interazione tra le varie discipline, teoriche e pratiche, assicura un'ottima preparazione culturale e tecnica, legata a una conoscenza delle avanguardie contemporanee non solo nel capo della moda, ma anche in quello dell'arte e del costume, attraverso un'ampia offerta di materie che permette allo studente di crearsi un proprio piano di studi personalizzato dettato dalla propria personalità e dalle proprie inclinazioni.

L'accademia, in quanto tale, è il luogo più adatto ove poter sperimentare in piena libertà il proprio percorso creativo. Il fashion show annuale è per gli studenti l'ideale occasione per sperimentare la propria metodologia progettuale attraverso l'esperienza diretta ed il confronto.

Il biennio specialistico offre una varietà di discipline che contribuiscono allo sviluppo di personalità in grado di esprimere con successo la propria creatività, sia nel campo della moda sia in quello del costume per lo spettacolo.

L'ABAV grazie alla collaborazione con la Camera della Moda Italiana permette ai laureati di presentare una propria collezione durante la settimana dell'Alta Moda a Roma, nell'evento curato da Altaroma.



CINEMA E TELEVISIONE



Il corso triennale dell'ABAV per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Cinema e Televisione, si propone di sviluppare le competenze teoriche e pratiche nell'uso degli strumenti tecnologici ed espressivi, tradizionali e contemporanei, che riguardano la progettazione e la realizzazione del prodotto cinematografico, televisivo e multimediale in genere. Accanto alla formazione artistica tecnico-operativa di base relativa ai settori della sceneggiatura, della regia, della ripresa e del montaggio della produzione cinematografica e televisiva gli studenti acquisiranno strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze nei linguaggi espressivi e comunicativi e nelle tecniche, più avanzate, nel contesto della multimedialità. Avranno conoscenza degli strumenti informati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici. I diplomati della scuola, svolgeranno attività professionali in diversi ambiti inerenti sia alla libera professione, sia in contesti pubblici e privati. Stage e tirocini sul campo consolideranno le specifiche competenze.

RESTAURO



Il corso di studi quinquennale a ciclo unico per il conseguimento del Diploma accademico in Restauro è svolto nel rispetto del programma istituzionale stabilito dal MIUR, in "didattica frontale" e "laboratori". Il corso, nato come sperimentazione quadriennale nel 1998, con

la riforma delle Accademie dal 2004 è stato strutturato come 3+2. Con DI n. 302/10 MIUR e MiBACT, il corso è stato trasformato in diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale, a ciclo unico, in Restauro (DASLQ01), abilitante alla professione di restauratore di beni culturali. A seguito di ciò, l'ABAV a sottoposto all'approvazione del MIUR i profili: PFP1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura; PFP2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee; manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti; PFP4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici; materiali e manufatti in metallo e leghe.

Attualmente l'ABAV è in attesa del parere di conformità da parte della apposita Commissione (MiBACT-MIUR D.I. 7.02.2011). A seguito di apposita convenzione, le esercitazioni di laboratorio vengono svolte presso il laboratori del Parco di Vulci.