

ABAV

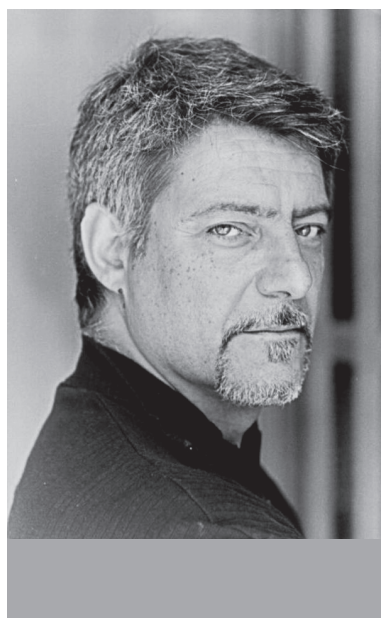
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO



Legalmente riconosciuta
D.M. 10/05/1980
Scuole di
PITTURA
SCULTURA
SCENOGRAFIA
MODA
RESTAURO
GRAFICA
CINEMA
E TELEVISIONE

NUOVO CORSO

Parlare in pubblico: presentare con successo idee, progetti e controllare paure, emozioni, stress.



L'arte di parlare in pubblico
L'arte di parlare in pubblico nel cinema
La gestione dell'emotività
Preparare, costruire e presentare un discorso
La gestione del pubblico
Comunicare con il corpo
Tecniche di disinibizione oratoria.
Come controllare in pubblico
paure, emozioni, stress

Docente: **Pier Maria Cecchini**

SEGUE PROGRAMMA



L'arte di parlare in pubblico

- La retorica e l'arte oratoria
- Le differenti tipologie di discorso
- La struttura del processo comunicativo
- I principali ostacoli e barriere
- Il processo di dispersione comunicativa
- Le aspettative e i bisogni del pubblico
- La comunicazione verbale: regole d'oro per farsi capire
- L'"ABC" della parola: accuratezza, brevità, chiarezza

L'arte di parlare in pubblico nel cinema

- Visione panoramica di filmati storici
- Valutazione del rapporto con il pubblico
- Diversi stili di comunicazione

La gestione dell'emotività

- Cause e rimedi al nervosismo
- Gestire i fattori di stress e di ansia
- Il controllo della voce
- Il rilassamento e la postura
- Le tecniche di respirazione

Preparare, costruire e presentare un discorso

- Definire obiettivi e contenuti
- Reperire e organizzare le informazioni
- Trattare e sviluppare il soggetto
- Stendere l'intervento: come aprire, come chiudere
- Scegliere i mezzi audiovisivi: immagini e filmati per essere appealing
- Gestire il timing dell'intervento

La gestione del pubblico

- Creare e mantenere l'attenzione dell'uditorio
- L'uso delle parole per essere in sintonia
- Gli elementi motivanti per l'uditorio
- Gestire domande e obiezioni del pubblico
- Reagire ad interruzioni e disturbi mantenendo un atteggiamento rilassato e disinvolto
- Il feedback degli interlocutori: come utilizzarlo in positivo

Comunicare con il corpo

- La mimica, la gestualità, la postura
- Lo sguardo: contatto visivo centrato sul pubblico
- Lo spazio scenico: come muoversi
- Il look : l'abito e l'immagine

Tecniche di disinibizione oratoria. Come controllare in pubblico paure, emozioni, stress

- Le mie esperienze di "Parlare in pubblico": sicurezza o ansia?
- Cause e rimedi agli stati d'animo "a rischio"
- Un approccio positivo all'ansia
- La gestione ed il controllo degli aspetti emotivi
- Stress positivo e stress negativo
- Come trasformare l'ansia in energia positiva
- Il linguaggio del corpo comunica: tecniche di respirazione
- La voce: strumento di efficacia per sottolineare i messaggi



Il corso è di 20 ore complessive con il rilasciato dell'attestato.

Il costo del corso è di euro 350,00 + 50,00 di iscrizione.

Il corso si svolgerà nelle seguenti date:

18 aprile | 9 maggio | 16 maggio | 30 maggio | 13 giugno - 2015

L'orario sarà dalle ore 10:00 alle ore 14:00.

Le iscrizioni saranno aperte fino al 31 Marzo 2015

ABAV
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

Via col Moschin, 17
01100 Viterbo
Tel 0761.220442
Fax 0761.303095
www.abav.it
abav@abav.it