
DAPL06 – DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
GRAPHIC DESIGN

Obiettivi Formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di I Livello della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa - Graphic Design hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo alla comunicazione e al designer. I corsi della scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della comunicazione e della rappresentazione.

Competenze finali

I diplomati dei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata padronanza tecnica-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti pubblici e privati della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità nell'ambito delle varie tipologie applicative rivolte agli enti, ai musei e alla piccola e media impresa fino alla grande industria con riguardo soprattutto alla comunicazione pubblicitaria, all'organizzazione dello spazio come veicolo comunicativo, dall'ambientazione, all'allestimento, alla progettazione di siti specifici e all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Criteri di ammissione

Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

Tipologia della prova d'accesso

Le prove di ammissione prevedono:

- test a risposte multiple con domande al 50% di cultura generale e al 50% specifiche dell'area di competenza della Scuola;
 - prova di disegno dal vero, con uso, o non, di modelli viventi o di qualunque altro soggetto, a seconda delle scelte della Commissione;
 - prova grafica a tema libero consistente in uno o più elaborati realizzati utilizzando le tecniche più consone al candidato.
- Le prove si svolgeranno in giorni successivi e termineranno con un colloquio attitudinale.

Tipologia della prova finale:

La prova finale si compone di:

- un progetto artistico consistente nella produzione di elaborati su tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto;
- una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato alla tesi sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.

DAPL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO								
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE								
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA – GRAPHIC DESIGN								
Tipologia delle Attività Formative	CFA	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	T.D.	M.V.	Ore
AF di base	42	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer Graphic	6	1-2	B	60
		ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Informatica per la grafica	6	2	B-C	60
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	1	A	36
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	1	A	36
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	1	A	36
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia della stampa e dell'editoria	6	1	A	36
		ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	1	A-B	36
AF caratterizzanti	66	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	4	2	B-C	40
		ABPR31	Fotografia	Fotografia	8	2	B-C	80
		ABPR19	Graphic Design	Grafica multimediale	6	1-2	B-C	60
		ABPR19	Graphic Design	Graphic Design 1	12	1-2	B-C	120
		ABPR19	Graphic Design	Graphic Design 2	12	2	B-C	120
		ABPR19	Graphic Design	Graphic Design 3	12	2	B-C	120
		ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche della modellazione digitale – computer 3D	6	1-2	B-C	60
		ABPR19	Graphic Design	Web design	6	2	B-C	60
AF integrative e affini	40	ABAV01	Anatomia artistica	Anatomia artistica 1	6	1-2	A-B-C	60
		ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	1	A	36
		ABST55	Antropologia culturale	Antropologia dell'arte	6	1-2	B-C	60
		ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Architettura virtuale	6	2	B-C	60
		ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritti d'autore	4	1	A-B	24
		ABAV03	Disegno	Disegno	6	1-2	B-C	60
		ABPR19	Graphic Design	Elementi di grafica editoriale	8	2	A-B	80
		ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	1	B-C	36
		ABAV05	Pittura	Pittura 1	12	2	B-C	120
		ABPR17	Design	Product Design	6	2	B-C	60
		ABTEC44	Sound design	Sound design	4	2	A-B	40
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	1	A	36
		ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	6	1	A-B	36
		ABPR31	Fotografia	Storia della fotografia	4	1	A-B	24
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	6	2	B-C	60
		ABAV04	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	6	2	B-C	60
		ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei materiali per la grafica	6	1	A	36
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1	A	36
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video editing	4	2	B-C	40
AF ulteriori	8	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	2	D	40
			Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, etc..		4			100
AF a scelta dello Studente	10							
AF lingua str. e prova finale	4	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	1	D	24
	10		Prova finale		10		A-C	250
	180		Totale crediti previsti nel triennio					

Legenda

T.D. = Tipologia didattica:	M.V. = Modalità di verifica:
1 Lezioni	A Prova finale scritta/orale
2 Esercitazioni	B Prove in itinere
3 Laboratori	C Progetto/elaborato finale
4 Attività didattica in piccoli gruppi	D Giudizio di idoneità
5 Attività individuale	