

OPEN DAY 20 MARZO 2019



L'ABAV sarà a tua completa disposizione, con laboratori e aule dedicate per conoscere i corsi TRIENNALI, BIENNALI, E MASTER. **Dai spazio alle tue IDEE e costruisci il tuo FUTURO.** Tutti gli interessati avranno la possibilità di partecipare a Workshop gratuiti con rilascio di certificati di presenza. Prenotati su <https://it.surveymonkey.com/r/abav-openday2019>

OPEN DAY – 15 MARZO 2018 –

Iscrizioni Aperte a.a.2018/2019

È il momento di decidere il tuo FUTURO. L'ABAV ti aspetta con una giornata ricca di laboratori aperti dove potrai conoscere i docenti, lo staff e i luoghi che vivrai i prossimi anni. Prenotata ora il tuo Laboratorio al seguente link <https://it.surveymonkey.com/r/abav-openday2018>



OPEN DAY 15 MARZO 2018 ORE 10.00

LABORATORI APERTI

Presentazione laboratori:
<https://it.surveymonkey.com/r/abav-openday2018>

WWW.ABAV.IT

ABAV
ACCADÉMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VERRBO

ISCRIZIONI A.A.
2018 / 2019

DIPLOMA ACCADEMICO
DIPLOMA + ACCREDITAMENTO
MINISTERO DI SCIENZE

ABAV - Accademia di Belle Arti "Lorenzo da Verrbo" - Via Ca' Mozzo, 17 - Venezia

Orario di segreteria:
dal lunedì al venerdì dalle ore 09.30 alle 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 17.30
Per informazioni: tel. +39 041 220442 - E-mail: abav@abav.it

OPEN DAY – Settembre 2017 – Iscrizioni Aperte a.a.2017/2018

È il momento di decidere il tuo FUTURO. L'ABAV ti aspetta da settembre con una settimana ricca di laboratori aperti dove

potrai conoscere i docenti, lo staff e i luoghi che vivrai i prossimi anni. Prenotata ora il tuo Laboratorio al seguente link <https://it.surveymonkey.com/r/abav-openday2017>

LABORATORIO DI FASHION DESIGN



LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN



LABORATORIO DI CINEMA E TELEVISIONE



LABORATORIO DI SCULTURA



LABORATORIO DI VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI



LABORATORIO DI FOTOGRAFIA



LABORATORIO DI RESTAURO



LABORATORIO DI PITTURA



LABORATORIO DI SCENOGRAFIA



PACK AND GO – MOSTRA



Mostra Dal 26 giugno al 2 luglio 2017 dalle ore 10:00/13:00 e dalle 17:00/20:00 presso la Sala Anselmi in via Saffi, Viterbo
Un bastimento carico di visioni>

Dall'imput Pack and go abbiamo tradotto due tematiche: il bagaglio e il viaggio. Cercando di immaginare un contenitore per le opere e le indagini frutto nel nostro lavoro, abbiamo pensato ad una nave, simbolo per eccellenza del viaggio verso l'ignoto e l'altrove.

Il progetto prevede ricerche che, partendo dalle tematiche, si svilupperanno in direzioni diverse nel tentativo di analizzare e mettere in campo le diverse reazioni, intime e personali, dei soggetti coinvolti. Proiezioni e variazioni sulle nozioni di "bagaglio" e "viaggio" pensate e rappresentate con forme e pensieri espressi con gli strumenti dell'arte. Questa è un'idea possibile per il nostro progetto di mostra.

Possiamo ora provare ad immaginare un ambiente che riproduce per accenni la struttura interna di una nave, bastimento, vascello, veliero? Avremo delle vele, un pennone, cordami, bauli, valigie ed altri bagagli, un ponte, ambienti di transito, salotti, panchine, tendaggi e altri elementi di arredo. In questo ambiente andremo ad inserire le nostre opere, il frutto del nostro lavoro, qualcosa che possiamo chiamare Arte.

Arte come espressione di se.

Arte come racconto.

Arte come forma di resistenza.

Arte come sogno.

Arte come finzione.

Arte come strumento di indagine e di conoscenza, di se stessi e del mondo. Costruire il presente e progettare il futuro sono i motori e il senso dell'arte, da sempre. Tra le tende degli arredi troveremo le nostre visioni, le nostre finestre sul mondo. la nostra presenza attiva su questa nave o forse meglio, astronave.

In rotta , fuori rotta, tra interno ed esterno, rischiando approdi, avanguardia in avanscoperta alla ricerca di nuovi mondi, flusso che scorre tra presente e futuro, un viaggio è sempre verso la fine del tempo.

Un clandestino è a bordo, è fuori o dentro ognuno di noi?

Se esiste un altrove, qui, ora, dove siamo?

Se questa è un'ipotesi per un presente plausibile, un futuro è progettabile?

Queste e tante altre domande scaturiscono dal tema, Pack and go è un invito alla ricognizione: viaggio, ricerca, fuga, identità ,memoria, ma è anche un invito all'analisi: costruzione, artificio, fatalità, intimità, emergenza, bisogno.

Una mostra ha sempre bisogno di un movente, un argomento forte da affrontare, per noi si tratta di presentare i risultati del nostro lavoro, delle ricerche e dei pensieri di un anno accademico vissuto insieme. Abbiamo l'opportunità per raccontare il nostro viaggio e mostrare il nostro bagaglio-opera, prodigio, straordinario miracolo dell'arte. Tra i veli della storia e le polveri della memoria troviamo il mito del viaggio e della visione mitica di una nave, da Ulisse a Odissea nello spazio, dall'arca salvifica di Noè al Titanic... Ora a bordo ci siamo noi. Questo è il nostro presente, la nostra piccola porzione di storia e di tempo.

Fuori c'è il mare, la furia e la concordia degli elementi, la mostruosità e la grazia degli umani, il canto delle balene, il vento e il richiamo dei gabbiani e lontano il rumore delle città, il fermento delle varie attività umane, il tempo, lo spazio, il rumore dei passi di una folla, l'odore acre di una guerra...

Tutto si può fare se si pensa ad un lavoro inclusivo, come in un'orchestra.

Interdisciplinarietà e multidisciplinarietà saranno il vero esercizio che andremo a fare nell'allestire questa mostra. Un ambiente multimediale e multisensoriale, qualcosa che vuole andare oltre il concetto tradizionale di mostra. Partiamo dallo spazio, con le sue caratteristiche e le sue particolarità e andremo a viverlo ed abitarlo con le nostre cose trasformandolo. Creeremo la nostra scena, il nostro habitat, la nostra dimora percorribile e visitabile. Un androne magico, la nostra pancia della balena, un luogo privilegiato da dove meditare sulle cose del mondo, interiore ed esteriore, simultaneo comunque. Un nido, un guscio di noce per galleggiare nella nostra stanza-mare spinti dal vento dell'immaginazione che è il cuore del nostro mestiere. Si tratta di imparare a lavorare insieme, fare rete, confrontarsi e collaborare. Fa bene al lavoro e potrebbe essere il vero obiettivo di una scuola che si pone come luogo di ricerca nell'ambito dell'estetica e dell'etica del contemporaneo

ISCRIZIONI APERTE A.A.
2016/2017

Iscrizioni Aperte a.a. 2016/2017

[Iscrizioni Aperte a.a. 2016/2017](#)

VITERBO IN ARTE

L'ABAV Accademia di Belle Arti Lorenzo da Viterbo presenta **VITERBO In ARTE**, un'esposizione di opere ispirate alla natura e realizzate dagli studenti dei corsi di Pittura, Scultura, Moda, Fotografia e Grafica. L'esposizione di opere di Arte Figurativa è patrocinata dal Comune di Viterbo, sarà allestita negli splendidi spazi degli Ex Tribunali a Piazza Fontana Grande dal 27 Aprile al 1 Maggio 2016.

La mostra collettiva allestita nella splendida Sala Centrale, intende mostrare in modo rigoroso i progetti realizzati nel corso del programma di studio delle diverse discipline Artistiche, realizzati tra il 2015 e il 2016.

In mostra la rappresentazione di opere che si ispirano alla natura e al territorio, dalle tecniche e linguaggi più svariati, tra astrazione e figurazione, in cui la natura diventa il tema dominante della rappresentazione creativa degli artisti in mostra.



GUIDA ALLO STUDENTE

Invitiamo tutti gli studenti, genitori, famiglie, docenti, professionisti, staff didattico e aziende sponsor: per un giorno, presso l'ABAV.

Vi offriamo l'opportunità di vedere con i vostri occhi tutti i laboratori, le aule ed inoltre saremo a vostra disposizione per spiegarvi al meglio cosa offriamo.

Un'opportunità unica per visitarla e viverla.

Per informazioni prenotazioni e visite guidate contattare +39 0761 220 442

GUIDA ALLO STUDENTE

OPEN DAY – 11-12-13 SETTEMBRE 2018

The poster features a white classical bust of a woman's head in profile against a red background. The word 'OPEN DAY' is written in large, red, outlined letters across the top. A white sunburst icon is positioned near the bust's ear. On the left, a black vertical bar contains the text 'OPEN DAY' and a list of disciplines: PITTURA, SCULTURA, RESTAURO, VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI, FASHION DESIGN, GRAPHIC DESIGN, SCENOGRAFIA, CINEMA E TELEVISIONE, and FOTOGRAFIA. Below this is the ABAV logo and the text 'ACCADEMIA DI BELLE ARTI LORENZO DA VITERBO'. At the bottom left, it says 'ISCRIZIONI A.A. 2018 / 2019'. At the bottom right, it says 'PRENOTA LA TUA VISITA 11-12-13 SETTEMBRE'. The address 'Via Col. Maschin, 17 - Viterbo' and website 'WWW.ABAV.IT' are at the very bottom. Small text at the bottom center provides opening hours and contact information.

OPEN DAY

PITTURA
SCULTURA
RESTAURO
VALORIZZAZIONE
DEI BENI CULTURALI
FASHION DESIGN
GRAPHIC DESIGN
SCENOGRAFIA
CINEMA E TELEVISIONE
FOTOGRAFIA

ABAV
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

PRENOTA LA TUA VISITA
11-12-13
SETTEMBRE

ISCRIZIONI A.A.
2018 / 2019

Via Col. Maschin, 17 - Viterbo WWW.ABAV.IT

Orario di apertura:
dal Lunedì al Venerdì dalle ore 09:00 alle 12:00 e dalle ore 15:00 alle ore 17:30
Per informazioni: Tel. +39 0761 220442 - E-mail: info@abav.it