

OPEN DAY 20 MARZO 2019

ABAV
Accademia di Belle Arti
Lorenzo da Viterbo

DIPLOMI ACCADEMICI
DI PRIMO e SECONDO LIVELLO
equipollenti alle Lauree

legittimamente
riconosciuta
D.M. 10/05/1980

20
MARZO
2019
ORE 10:00

OPEN
DAY

LABORATORI APERTI

+39 3515202901 | Instagram | Google+ | Twitter | Facebook
WWW.ABAV.IT

20
MARZO
2019
ORE 10:00
OPEN
DAY

La diversità fa la differenza
crea il tuo futuro

PITTURA
SCULTURA
RESTAURO
VALORIZZAZIONE
DEI BENI CULTURALI
FASHION DESIGN
GRAPHIC DESIGN
SCENOGRAFIA
CINEMA E TELEVISIONE
FOTOGRAFIA

DIPLOMI ACCADEMICI
DI PRIMO e SECONDO LIVELLO
equipollenti alle Lauree

ABAV
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
LORENZO DA VITERBO

Prenotazione laboratori:
<https://it.surveymonkey.com/r/abav-openday2019>

ISCRIZIONI A.A.
2019 / 2020

Instagram | Facebook | Twitter | WWW.ABAV.IT | WhatsApp +39 3515202901

L'ABAV sarà a tua completa disposizione, con laboratori e aule dedicate per conoscere i corsi TRIENNALI, BIENNALI, E MASTER. **Dai spazio alle tue IDEE e costruisci il tuo FUTURO.** Tutti gli interessati avranno la possibilità di partecipare a Workshop gratuiti con rilascio di certificati di presenza. Prenotati su <https://it.surveymonkey.com/r/abav-openday2019>

OPEN DAY – Settembre 2017 –

Iscrizioni Aperte

a.a.2017/2018

È il momento di decidere il tuo FUTURO. L'ABAV ti aspetta da settembre con una settimana ricca di laboratori aperti dove potrai conoscere i docenti, lo staff e i luoghi che vivrai i prossimi anni. Prenotata ora il tuo Laboratorio al seguente link <https://it.surveymonkey.com/r/abav-openday2017>

LABORATORIO DI FASHION DESIGN



LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN



LABORATORIO DI CINEMA E TELEVISIONE



LABORATORIO DI SCULTURA



LABORATORIO DI VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI



LABORATORIO DI FOTOGRAFIA



LABORATORIO DI RESTAURO



LABORATORIO DI PITTURA



LABORATORIO DI SCENOGRAFIA



Accademia di Belle Arti “Lorenzo da Viterbo”, successo all’Open Day: ospitati 300 ragazzi

Gran folla oggi 22 marzo 2017 all’Accademia di Belle Arti “Lorenzo da Viterbo” che ha aperto le porte a tutti gli studenti del territorio per illustrare l’offerta formativa del prossimo anno accademico 2017/2018.

Trecento i ragazzi che si sono distribuiti nei molteplici Workshop dove ha contatto con illustri Maestri hanno potuto cimentarsi nelle varie discipline partecipando fattivamente da protagonisti e non semplici spettatori.

Ad essi si sono affiancati giovani artisti e professionisti diplomati dell’Accademia che hanno portato la testimonianza dei risultati da loro raggiunti.

Maurizio Varamo il Direttore Artistico del Laboratorio di scenografia del Teatro dell’Opera ha intrattenuto i giovani visitatori nel laboratorio di scenografia suscitando in loro notevole interesse ed entusiasmo per la disciplina.

Franco Ciambella stilista e costumista di fama internazionale, coordinatore della scuola di Fashion Design ha tenuto un Workshop di Creative T-shirt coadiuvato dalla diplomata Federica Cultrera, mentre la dott.ssa Ilaria Moioli li ha introdotti alle tecniche di Disegno del Tessuto.

Grande attività in 3D nel laboratorio di Graphic Design dove il prof. Fabrizio Pinzaglia ha sviluppato un percorso per la comprensione del 3D analogico e a seguire la stampa in 3D. Marco Oroni, diplomato dell’Accademia ha dato una dimostrazione dei suoi lavori in video Mapping.

Il noto scultore Roberto Joppolo professore della cattedra di Scultura ha condotto il laboratorio di modellazione della creta e con Valentina Spiriti e Lavinia Salvatori, diplomate dell'ABAV, hanno dato dimostrazione della cottura della ceramica Raku, all'aperto nel cortile.

Pasquale Altieri docente della cattedra di pittura e Mario Romagnoli docente della cattedra di disegno e anatomia artistica hanno condotto un estempore in pittura a più mani e disegno dal vero con modella che ha impegnato i partecipanti per l'intera giornata.

Marco Pagliaccia in collaborazione con la Diplomata Alessia Pelecca hanno tenuto il workshop sulla stampa calcografica.

Nel laboratorio di Cinema e Televisione Giovanni Leacche, regista della RAI, ha prodotto un minicortometraggio coinvolgendo i partecipanti nelle operazioni di ripresa e in tutti i necessari ruoli. Dopo il necessario montaggio il corto verrà pubblicato sul canale dell'ABAV.

Il prof. Luigi Sepiacci ha coinvolto gli studenti in un laboratorio di sala posa facendoli alternare da entrambi i lati della macchina fotografica sia come fotografi che come modelli, realizzando ritratti in primo piano con un attento uso delle luci. Nella Camera Oscura dell'Accademia Manuela Moroni ha sperimentato con i presenti la stampa fotografica di negativi con l'antica tecnica della cianotipia.

I professori Carlo Casi, archeologo, e Fabio Detti, esperto in beni culturali, hanno presentato il corso di Restauro e il corso di Valorizzazione dei Beni Culturali.

25 e 26 FEBBRAIO – CORSO PROFESSIONALE DI TRUCCO CINEMATOGRAFICO con ALESSANDRA BARLAAM



Il corso professionale di trucco cinematografico è aperto a principianti e non, articolandosi in 2 giorni di lezione, 25 e 26 febbraio 2017, per un totale di 16 ore.

Il corso è diretto artisticamente e didatticamente dalla nota beauty expert e make-up artist della moda e dello spettacolo Alessandra Barlaam.

Al termine del corso verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.

Durante le lezioni si effettueranno effetti estemporanei come ferite, le ferite da taglio (precisamente taglio vene, taglio collo, cucitura ferita e chiodo che trapassa il primo giorno, nel secondo il lavoro è più articolato con modellatura su viso e zombie).

Ricordiamo che sono aperte le iscrizioni.

Per Informazioni relative al costo del corso contattare la

segreteria 0761 220 442 oppure inviare una e-mail al seguente indirizzo abav@abav.it