
DAPL08 – DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
CINEMA E TELEVISIONE

Obiettivi Formativi

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma Accademico di I Livello della Scuola di Nuove Tecnologie dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'uso e all'utilizzo delle nuove tecnologie medialità della comunicazione

Competenze finali

I diplomati dei corsi di diploma della Scuola devono:

- possedere un'adeguata padronanza tecnica-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Prospettive occupazionali

I diplomati della scuola, svolgeranno attività professionali in diversi ambiti inerenti sia alla libera professione nel campo della conservazione della manutenzione delle opere d'arte e del loro Cinema e televisione, sia in contesti pubblici e privati dove necessita la specifica figura professionale, quali sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, aziende, e organizzazioni professionali operanti nel settore del Cinema e televisione e della tutela.

L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Criteri di ammissione

Per essere ammessi al corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al corso viene fatta su base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico-artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

Tipologia della prova d'accesso

Le prove di ammissione prevedono:

- test a risposte multiple con domande al 50% di cultura generale e al 50% specifiche dell'area di competenza della Scuola;
 - prova di disegno dal vero, con uso, o non, di modelli viventi o di qualunque altro soggetto, a seconda delle scelte della Commissione;
 - prova grafica a tema libero consistente in uno o più elaborati realizzati utilizzando le tecniche più consone al candidato.
- Le prove si svolgeranno in giorni successivi e termineranno con un colloquio attitudinale.

Tipologia della prova finale:

La prova finale si compone di:

- un progetto artistico consistente nella produzione di elaborati su tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto;
- una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato alla tesi sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.
-

DAPL08 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO								
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE								
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE – Cinema e televisione								
Tipologia delle Attività Formative	C.T.	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	T.D.	M.V.	Ore
AF di base	44	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer Graphic	6	1-2	B	60
		ABPR31	Fotografia	Fotografia	8	2	B-C	80
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	1	A	36
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	1	A	36
		ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	1	A	36
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1	A	36
AF caratterizzanti	64	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Cinematografia 1	6	2	A-B-C	60
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Cinematografia 2	6	2	A-B-C	60
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	4	2	B-C	40
		ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	1	B-C	36
		ABPR35	Regia	Regia 1	6	1-3	A-C	60
		ABPR35	Regia	Regia 2	6	1-3	A-B	60
		ABTEC40	Tecnologie per le arti visive	Sceneggiatura 1	6	1	A-B	36
		ABTEC40	Tecnologie per le arti visive	Sceneggiatura 2	6	1	A-B	36
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	6	2	B-C	60
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa 1	6	2	A-B-C	60
AF integrative o affini	40	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	1	A	36
		ABST55	Antropologia culturale	Antropologia dell'arte	6	1-2	B-C	60
		ABPR31	Fotografia	Direzione della fotografia	8	2	B-C	80
		ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritti d'autore	4	1	A-B	24
		ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	4	1	A-B	24
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video	6	2	A-B	60
		ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	6	1	A-B	36
		ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	6	1	A-B	36
		ABTEC44	Sound design	Sound design	4	2	A-B	40
		ABPR31	Fotografia	Storia della fotografia	4	1	A-B	24
		ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video 1	6	1	A	36
		ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video 2	6	1	A-B	36
		ABST54	Storia della Musica	Storia della musica e del teatro musicale	6	1	A-B	36
		ABST53	Storia dello Spettacolo	Storia dello spettacolo	6	1	A-B	36
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di documentazione audiovisiva	6	1	B-C	36
		ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video editing	4	2	B-C	40
AF ulteriori	8	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	2	D	40
			Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, etc..		4			100
AF a scelta dello Studente	10							
AF lingua str. e prova finale	4	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	1	D	24
	10		Prova finale		10		A-C	250
	180		Totale crediti previsti nel triennio					

Legenda

T.D. = Tipologia didattica:

1 Lezioni

2 Esercitazioni

3 Laboratori

4 Attività didattica in piccoli gruppi

5 Attività individuale

M.V. = Modalità di verifica:

A Prova finale scritta/orale

B Prove in itinere

C Progetto/elaborato finale

D Giudizio di idoneità